

走进西部 洽谈未来

200余家企业参展 签约投资额110.2亿元 第三届西洽会开幕 主宾省四川“吸睛”又“吸金”

本报讯(记者 赵琳)记者日前从四川省经济合作局获悉,5月21日,以“走进西部、洽谈未来”为主题的第三届中国西部国际投资贸易洽谈会(简称西洽会)在重庆开幕。

川“四大篇章,通过视频、图片、文字、产品等多种形式,全面立体展示四川特色、巴蜀元素,反映四川经济社会发展取得的历史性成就,宣传独特投资优势和良好营商环境,充分彰显成渝地区双城经济圈战略的四川担当。

新型建筑模板生产等2个项目在本届西洽会重大项目集中签约仪式上签约,协议投资额110.2亿元。其中,北京联东U谷(成都)科创园项目协议投资100亿元,主要打造聚合企业生产制造、研发设计、中试成果转化、产品展示和生产配套功能于一体的高品质科创空间和都市工业载体;陕西首铂(广安)新型建筑模板生产项目协议投资10.2亿元,主要建设铝合金模板、集成式全钢爬架生产线。

川东烙画西洽会上受追捧

□本报记者 戴明 文/图

近日,第三届中国西部投资贸易洽谈会在重庆市悦来国际会议中心举行。本届西洽会以“走进西部、洽谈未来”为主题,分设国际馆、区合作馆(A、B馆)、成渝地区双城经济圈馆、重庆馆、名企馆、汽摩产业馆、大健康产业馆等主题展馆。

据悉,川东烙画作为传统美术,来自重庆,现已扎根于川东地区。记者从广安市人民政府网上得知,今年3月,川东烙画被确定为第五批广安市非物质文化遗产代表性项目。

川东烙画传承人卢文利告诉记者,川东烙画利用当地特有的竹、木、蒲葵等作为原材料,将华蓥山红色基因融入今天的文创产品和旅游纪念品的研发制作之中,深受广大游客和市民的青睞,有力促进了当地文化、旅游、经济发展。

记者现场看到,卢文利作为本届西洽会受邀参会代表,现场为参会嘉宾、参会代表和客商进行蒲扇、竹筒、楠木镜框、小葫芦挂饰等烙画制品展示,受到追捧,大家纷纷赞叹卢文利手艺精湛,表示要积极参与到保护和弘扬优秀传统文化的行动中来。



生态产业催生乡村旅拍热

5月23日,穿戴各式服饰的市民在四川省华蓥市禄市镇凉水井村生态园接受旅拍。

四川省广安华蓥市把产业振兴、生态振兴和文化振兴作为乡村振兴战略中的着力点,针对地处山区、耕地较少等现状,鼓励、引导业主和农户走农旅结合之路,因地制宜发展玫瑰、海棠、紫薇、君子兰等花草和蜜梨、葡萄、柠檬、油樟等林果产业,在实现产区变景区、田园变公园、产品变商品的愿景和农村美、农业强、农民富目标的同时,借势发展旅拍产业,旅拍已成为华蓥乡村一道靓丽风景。

特约记者 邱海鹰 摄

碾房、小桥、瀑布…… 免费等你打卡

成都望江楼公园又添古风新场景

□本报记者 赵琳 文/图

碾房、小桥、流水、荷塘、翠竹、瀑布……这是一幅悠然古朴的田园风景画。经过精心打造,近日,成都市望江楼公园又一个古风摄影新场景——水碾房,以全新的姿态正式对游客免费开放。



望江楼公园水碾房掩映在一片竹林中,高6.2米,长5.1米,宽3米,设置有观景台、图腾柱、风水假山、水池、小桥、碾房、溪流、瀑布等多个场景,用全竹打造,展现了望江楼公园竹文化、竹工艺的魅力,让游客们又多了一处驻足的风景线,是望江楼公园又一古风摄影打卡点。

望江楼公园相关负责人介绍说,此次水碾房新场景的打造旨在弘扬中国传统的竹文化,展示人与自然和谐相处,欢迎市民和游客前来参观体验。

望江楼公园水碾房掩映在一片竹林中,高6.2米,长5.1米,宽3米,设置有观景台、图腾柱、风水假山、水池、小桥、碾房、溪流、瀑布等多个场景,用全竹打造,展现了望江楼公园竹文化、竹工艺的魅力,让游客们又多了一处驻足的风景线,是望江楼公园又一古风摄影打卡点。

望江楼公园相关负责人介绍说,此次水碾房新场景的打造旨在弘扬中国传统的竹文化,展示人与自然和谐相处,欢迎市民和游客前来参观体验。

分文物保护区(39亩)和园林开放区(149亩),是纪念唐代女诗人薛涛的古迹和游览胜地,现为全国重点文物保护单位。近年来,望江楼公园将望江楼文化、薛涛文化、竹文化与广受青年人喜爱的国风文化进行融合,推出了多个竹艺国潮网红打卡地,收获了游客的好评。如果你还没有想好游览的好去处,快去望江楼公园打卡吧!

竹石盆景、竹筒画、竹书签…… “竹”够有趣

成都望江楼公园竹类植物科普活动丰富竹生活美学

□本报记者 赵琳

竹子的风骨和气节,历来被文人推崇,被画家喜爱,那么与梅、兰、菊并称为“四君子”,与松、梅并称为“岁寒三友”的竹子究竟是什么样的植物?有哪些品种和用途呢?5月23日,望江楼公园竹类植物科普活动在望江楼公园薛涛广场举行,这场活动将“告诉”你答案。

望江楼公园坐落在成都东门锦江南岸,以拥有望江楼古建筑群、唐代著名女诗人薛涛纪念馆等文物遗迹及各类珍稀异竹而闻名中外。望江楼公园开放区是以竹为主的园林景区,园内遍栽各类佳竹,荟萃了国内外460余种竹子,是名副其实的“竹的公园”。

本次活动以“竹林影动城市间 春来绿满望江楼”为主题,设置了识竹百科讲解、竹石盆景制作、竹筒画、竹书签DIY自制、竹茶品鉴、竹编工艺鉴赏等6大以“竹”为主题的互动体验区,吸引了近200名游客前来体验。

首先,望江楼公园的老师逐一向学生们介绍公园竹林的基本情况、竹子历史及品种概况,细致讲解公园竹子品种的植物学特征、种类辨识及生活用途等知识,引导学生通过观察、触摸和使用专业的语言记录,来认识和了解竹子。

在DIY体验区,孩子们用墨笔蘸取颜料,在竹筒周身填充上绚丽的色彩,他们大胆的创作让这些竹筒瞬间有了生命,成了一个一个神秘的艺术佳品;雅集品

茗环节中,品茗老师为学生们讲解“竹子”茶的由来与知识,并现场演示冲泡竹茶的手法和技巧;品竹茶、观竹艺、竹编工艺展示的特色竹类植物,供游人观赏品鉴,可见竹文化包罗万象,无处不在。

随后,望江楼公园资深竹石盆景老师为游客、盆景爱好者讲解竹石盆景色彩搭配、竹与盆器的搭配,以及竹石盆景制作要点等,并提供园艺工具、培土、花盆、竹子等材料,让学生和家长一起制作竹石盆景,增加亲子感情的同时也丰富了竹子在运用中的生活美学。

“此次活动旨在让市民游客近距离观竹、赏竹、识竹、知竹,收获了沉浸传统的美好生活体验的同时,进一步了解了竹文化内涵。”活动相关负责人说道。

走进四川省第三批历史文化街区——彰明老街：千年李白 文化印记今犹在

走进四川省绵阳市江油市彰明镇东街小学,只用了15分钟,看见了小学旁那幽静四合院瓦房,古色古香很有年代感。听居民讲,这可能是二百年前的“青莲书院”旧址。不远处的北街有座文物保护单位“彰明文庙”,里面躺着两年前出土的清代“书院佃户租谷租钱”石碑。在彰明正街上,建有一座“儒林寺”,相传是历代彰明人为祭祀诗仙李白而建。“彰明镇作为过去古彰明县的政治、经济、文化中心,有一千多年的历史,保存有很多李白文化文化符号。”彰明镇干部陈旭升说,前不久,彰明镇的这几条老街被评为四川省第三批历史文化街区。

了修建青莲书院的过程。青莲书院在当时既是学校,又是祠堂,每年都会在此举行祭祀活动。那时,人们亦称青莲书院为太白祠。在嘉庆和道光年间,两任彰明知县对青莲书院又进行过增修和扩建。至光绪二十九年(1903),清政府推行新政,废科举建学堂,青莲书院又改为彰明高等小学堂,1950年再次更名为彰明小学。

江油市文史专家刘木云说,彰明县拥有深厚历史文化底蕴,这可以从流传下来的清代编修的《彰明县志》中找到佐证。宋元二年(1099年),彰明县令杨天惠所撰的《彰明逸事》是迄今发现的最早记录彰明的文字资料,里面收录了李白的传说故事和附子的产销、栽培技术和加工方法。《彰明县志》里也记载了很多有关李白在家的活动。国家一级文物——北宋“唐李先彰明县旧宅碑并序”碑,刻于北宋淳化五年(994年),对于研究李白出生在江油,提供了重要资料。此碑原立彰明,现置李白纪念馆内,是“镇馆之宝”。

彰明地下、地面文物十分丰富,如宋代的李白醉酒石雕墨洗,左边为一酒坛状底座,右边为“李白醉酒”半圆状,人物造型生动。

北街中学 260岁书院碑现身 离开东街,来到北街,远远就听到了朗朗读书声传来,循声

而去,就走进了彰明中学校园里。“5·12”大地震后,在海内外社会各界爱心援助下,修建了彰明中学,占地80亩,校园宽敞大气,设施十分完善。

与学校大操场正对着的长方形砖瓦房是“彰明文庙”,江油市于2013年公布的县级文物保护单位。走进文庙,地上有块石碑,上面刻着“书院佃户租谷租钱”的字样。

“这块石碑是在我操场无意中发现的。”彰明中学校长林文辉说,2019年春季开学时,师生们在大扫除时,发现了这块长1.88米,宽1.02米,厚0.14米的石碑,从碑文看,是一块年代已久很远的古碑。碑面上,从右往左刻着拳头一样粗的繁体字“书院佃户租谷租钱”,碑文所记的内容,大抵是佃户名字,所租田亩的位置、大小、需向书院交纳谷多少,租银多少,佃户有二三十人。

文史专家认为,在彰明中学校园内发现的这块石碑碑刻约260年,表明彰明那时也在祭祀诗人李白,这既是政府祭典明文规定的官方活动,也是家乡人们对诗仙李白的深情缅怀,更寄托了江油当地民众对文风兴盛的期许。

现在的彰明镇,既是江油市城区南向发展的核心,也是江油市工业发展的重要区域,当地正坚持保老区、建新区战略目标,将历史文化街区保护成果惠及广大群众。特约记者 田明霞

Advertisement for 'Wild Iron Peach Oil' (野生铁核桃油) from Jiuzhong Mountain and Tiepao Giant. It features a QR code for a Taobao store and a phone number: 17323653208.