

童心绽放 欢乐无限

六一，让博物馆与少年儿童更近一点

5月28日晚，成都博物馆“周末儿童博物馆”儿童节特别活动“六一欢乐会”拉开帷幕，丰富多彩的各种活动及精彩表演吸引了大批小朋友走进博物馆，提前度过了一个有趣、有味、有文化的“六一”国际儿童节。

□本报记者 胡斌 文/图

趣味活动畅玩不停 沉浸式参观体验首次亮相



根据常设展“人与自然：贝林捐赠展”原创开发的沉浸式参观体验“奇幻森林环游记”首次亮相，便大受欢迎。这是一场让孩子们可以边看边参与边思考、全感官体验的沉浸式参观活动。展厅里，讲解员们化身蝴蝶、狮子、河马、老虎、猴子、小青蛙等角色，通过故事演绎、场景表演、现场互动等多种形式，让孩子们仿佛经历一次“奇妙动物王国穿越之旅”，在活动中培养孩子们热爱自然、保护环境的意识。

此次儿童节特别活动还推出了“智慧闯关”益智竞技类，以及“趣味工坊”手作类活动，备受欢迎的华容道、射箭、投壶、斗拱搭建、制作古代乐器、兵器等活动，让孩子们在趣味中体验传统文化。作为活动奖励，“周末儿童博物馆”的定制奖品更是让孩子们爱不释手。

用好博物馆这所大学校 让文博资源浸润课堂

去年9月，全国首个针对青少年的周末夜间活动——“周末儿童博物馆”正式启动，得到了社会各界的极高关注与认可。

2021年4月，成博打破时间空间的限制，针对在校学生特别推出了“周末儿童博物馆”学校定制课程，把博物馆“搬进”学校，让学生们能够利用在校时间探索本土历史，传承和发扬天府文化，让博物馆成为学生不可或缺的“第二课堂”。

当前，博物馆教育逐渐由“参观”走向“课程”，博物馆与学校教育的联系也越来越紧密。据了解，在刚刚过去的“5·18国际博物馆日”当天，成都博物馆邀请七中育才的师生走进博物馆，在“花重锦官城：成都历史文化陈列”展厅、“人与自然：贝林捐赠展”展厅、“影舞万象·偶戏大千：中国皮影木偶展”展厅开展了三堂新颖的历史、生物、美术课程。这样的博物馆课程，给学生、教师和博物馆从业人员带来了不同的思考与交流，进一步促进了馆校合作的跨界融通。这样的合作充实了课堂教学的内容，也是“周末儿童博物馆”的全新尝试与有效延展。

博物馆是保护和传承人类文明的重要殿堂，是连接过去、现在、未来的桥梁；青少年儿童是发扬人类精神、传递人类火炬的新生力量，是见证历史创造未来的冉冉希望。作为一项长期活动，成都博物馆致力于将“周末儿童博物馆”打造成为西南地区乃至全国首个青少年特色教育品牌，使之成为继展览之后，成都博物馆又一重要城市文化名片。在未来，成都博物馆将继续携手学校、青少年儿童，碰撞出充满希望与创新的火花，让博物馆真正成为增强民族文化自信的“大学校”。



四川巴中市通江县举办第五届蓝莓采摘节

□黎小翠 记者 丁明海 蒋永飞 文/图

青山毓黛迎宾朋，盛夏蓝莓飘香。5月29日，以“小蓝莓 大健康 奏响乡村振兴新乐章”为主题的通江县第五届蓝莓采摘节在杨柏镇太平场村文化广场开幕。

仪式在舞蹈《巴山鼓舞》拉开序幕，点燃了游客亲近自然、体验采摘乐趣的热情。随后二胡独奏《战马奔腾》、歌曲《我们的中国梦》、舞蹈《灯火里的中国》和《蓝莓时装秀》等精彩的文艺节目轮番上演，为游客献上了一场精彩的视听盛宴，现场不时爆发出阵阵掌声。

台上节目精彩纷呈，台下丰富多彩的采摘活动更是受到不少游客的青睐。走进龙池谷蓝莓产业园，一簇簇蓝莓挂满枝头，成熟的鲜果表皮粉嫩，果粒饱满圆润，色泽鲜亮。采摘区内，人流如织，游客们三五成群在蓝莓树间穿梭，精心挑选成熟果实，既品尝了蓝莓美味，又享受了周末休闲时光。

“通江山清水秀，空气很清新，这些不用化肥和农药种出来的蓝莓口感很好，今天我买了一件蓝莓红酒和5盒蓝莓果酱，准备带回家给亲戚朋友们尝一尝。”游客张良勇乐呵呵地说。家住杨柏镇的陈福章一边采摘蓝莓一边

高兴地说：“蓝莓产业在我们这个地方发展了近四年，给我们当地人带来了很好的福利，农民就近务工增加了收入，住上了好房子，过上了好日子，大家尝到了甜头。”

据了解，此次蓝莓采摘活动从5月29日至7月20日为期50天，以通江县杨柏镇龙池谷蓝莓产业园为主场，通江县沙溪镇太平场村、学堂山村、春在镇陈家沟村、烟溪镇烟溪沟村、民胜镇方山村、龙凤场镇长岭村同步开展蓝莓现场采摘活动。除了采摘蓝莓鲜果外，通江蓝之美生态农业有限公司还开发了蓝莓果干、蓝莓果酒、蓝莓果汁等深加工产品，进行线上线下同步销售，满足不同消费者的需求。

“当前通江县正举全县之力创建天府旅游名县，通过举办采摘节，旨在进一步提升蓝莓的知名度和美誉度，加快促进蓝莓全产业链发展，实现乡村旅游与产业发展有机结合，助力乡村振兴。”通江县相关负责人表示，近年来通江县始终坚定实施绿色发展战略，立足独特的自然资源和生态优势，把蓝莓产业作为东西部扶贫协作的示范项目来抓，预计今年年底全县蓝莓种植规模将达到1.5万亩。下一步还将建



精深加工厂，逐步构建种植、加工、冷链、物流、电商、营销于一体的蓝莓全产业链，把蓝莓产业打造成通江县的一张靓丽名片。



鸟瞰梯田 成画卷

初夏时节，贵州省黔东南苗族侗族自治州从江县月亮山百里梯田进入插秧期，灌水插秧的梯田线条分明、层层叠叠，从空中鸟瞰，犹如画卷，美不胜收。

图为5月30日拍摄的从江县加勉乡加勉村梯田景色。 罗京来 摄

感受菊花魅力 传承菊花文化

成都人民公园举办小小菊花工匠的研学之旅

□本报记者 赵媛 文/图

在成都，只要提到菊花，人们自然会想到人民公园。菊文化是人民公园的重要特色文化之一，作为中国传统菊花品种资源基地之一，人民公园常年致力于菊花品种的保存和培育，人民公园菊花展至今已成功举办58届，多次代表成都市参加全国菊花展览会，并获得荣誉。5月28日，由成都市公园城市建设管理局、成都市风景园林学会菊花分会指导，成都市人民公园主办、“风景园林月 公园城市荟——小小菊花工匠的研学之旅”主题科普活动在人民公园举行，吸引了100位来自成都市胜西小学四年级小朋友的积极参与。

“通过本次菊花主题科普活动，让未成年人了解菊花知识，感受菊花魅力，传承菊花文化。同时，培养未成年人兴趣爱好，促进其身心全面发展，共享公园城市建设成果。”活动相关负责人说道。

活动现场，人民公园菊花专家王卫勤为小朋友们介绍菊花的起源、分类以及菊花与中国、与成都、与人民公园的历史渊源。他用生动的语言、丰富的图片，并通过互动引导的形式，让小朋友们思考菊花的用途，同时为大家普及菊花有关的诗词，提高其主动学习的积极性，寓教于乐。此外，手工老师现场带领大家制作了衍纸菊花粘贴画，丰富了活动形式的同时，增强小朋友们的动手实践能力。



在完成手工制作后，小朋友们在工作人员带领下参观菊园，欣赏百态百菊图，菊花师讲解菊花和优美的菊花诗词，感受菊花的魅力。活动最后，每位小朋友还获得了人民公园赠送的“小礼物”——一盆北京夏菊幼苗。相关负责人告诉小朋友们，希望大家通过参与菊花的栽培与养护，体验劳动的乐趣，对菊花有更进一步的了解。

记者了解到，在今年8月，人民公园还将赠送成都市胜西小学500盆北京夏菊，用于装点校园，美化环境。

四大主题周 向大众精彩呈现特色场景

第三十四届“中国·成都国际竹文化交流节”时尚启幕



□本报记者 赵媛 文/图

近日，一场竹文化的盛会，古风与时尚相融的第二十四届“中国·成都国际竹文化交流节”，在成都市望江楼公园薛涛广场举行。活动以“梦竹为马 闻天逐，跃动蓉城听望江”为主题，通过古风与现代时尚相结合的形式，打造现代都市的年轻时尚IP，上演出一部“蜀国大唐”的视听穿越剧。

上午10时，在《国风雅韵》汉服宣传片的情景中，启幕仪式及文化节大幕在市民眼前展开。“哦，望江楼，百年屹立在此不朽；哦，望江楼，花开又花落……”，全新打造的主题曲《望江楼》将古风与说唱时尚结合，在网红说唱歌手罗卓的演绎下，唱出了年轻人视线里的千古蜀中明楼，为竹文化节打上了年轻时尚的标签。随后从大唐赶来的“薛涛”“白居易”“元稹”“李白”“杜牧”等文化大咖，为观众送出了一出充满年轻活力、又有文化内涵的汉服情景剧。在文创产品发布环节中，三位身着汉服的扮演者走上舞台，分别向大家展示了各自人物形象的专属文创产品，包含古风油纸伞、折扇、丝巾、冰扇、文创包等。

活动相关负责人向记者解读：成都作为“中国汉服第一城”，望江楼公园的竹林、古建、薛涛文化构建的特色场景，吸引了大批汉服爱好者纷至沓来，“汉服第一公园”的口碑逐步在成都汉服圈中传播开来。我们顺势而为，将竹文化节打造成年轻时尚IP，更有利于竹文化在年轻群体中的传播。这里有“曾经沧海难为水”的薛涛书，更有竹影婆娑中随处可见的青春小姐姐、小哥哥身影。他们热爱竹林，喜欢薛涛，更愿意穿着唐装，吟诵诗词，化身诗人，穿梭于公园竹林与古建之间，去感受大唐文化之美并以竹自喻，以竹自勉。

据悉，四川是产竹大省，有关竹子的诗词佳话也流传甚多，苏轼取竹舍肉的典故，让四川的竹子增添了几多文化色彩。坐落在成都东门锦江南岸的望江楼公园，以拥有望江楼古建筑群、唐代著名女诗人薛涛纪念馆等文物遗迹及各类珍稀奇竹而闻名中外。望江楼公园是四川园林的代表，也是竹类收集最早、人工栽培历史最长的竹种园，更是中国重要的竹类种质资源基因库，还被誉为了“中国第一竹园”。为弘扬博大精深的中华竹文化，望江楼公园率先在全国推出以竹文化为主题的成都竹文化节，已连续举办了近30年，在传播和传承竹文化和竹艺方面发挥了至关重要的作用。

据了解，本届竹文化节为期一个多月，将持续到6月30日。期间，主办方依据三大IP人物，策划了“竹影主题周”“望江主题周”“薛涛主题周”和

相关新闻

“竹影竹艺”竹编教学体验活动举行

年轻、活力又时尚，且返璞归真、匠心独运。六一前夕，随着第二十四届中国·成都国际竹文化交流节盛大启幕，本届竹文化节第一主题周——“竹影随行”正式开启，开展与竹艺相关的活动和展会，让市民和游客深切感受望江楼公园的竹艺文化、竹林之美。5月30日上午，“竹影竹艺”竹编教学体验活动在成都市望江楼公园薛涛广场举行。

活动现场，似火骄阳也没能阻挡大人和小孩参加活动的热情，8组亲子在竹编工艺大师王老师的指导下，正全神贯注地完成各自的作品。只见王老师教得仔细，学生学得认真，家长们看得投入，并拿起手机拍照记录。

王老师对记者说，竹编的历史源远流长，人类开始定居生活后，就用竹子编成筐、篮等器皿来储存食物，可以说传统竹艺贯穿整个人类历史，一直传承至今，在如今我们的生活中仍发挥重要的作用。王老师表示，见到这么多家长带自己小孩来体验竹编工艺，他感到十分欣慰：“竹艺不但可以让孩子们感受到中华传统竹艺之美，也能培养他们的动手能力，我觉得是一举两得的好事情。”

在现场，中华非物质文化遗产保护中心功勋级非遗大师、四川竹类七贤文化创意有限公司董事长俞谦女士还向人们展示了“建盏竹编”技艺，赢得阵阵喝彩。她说：“我非常乐意借助望江楼公园竹文化节平台，将竹编传统工艺推广得更深更广。”

据悉，6月5日—6日，望江楼公园还将在薛涛广场举办“竹影匠心”竹编工艺展。届时，数十名竹编工艺大师将进行现场表演，有兴趣的市民和游客可以前往感受中国传统竹编工艺魅力。

九重山、铁桃小巨人 野生铁核桃油

淘宝店铺 电话：17323653208