

# 打造潮牌时尚盛会 满足市民消费需求

## 成都端午食博会暨粽子文化节和国际服装展三大会展启幕

□本报记者 赵蝶 文/图

端午节划龙舟、挂艾草菖蒲、佩戴香囊荷包、喝雄黄酒、吃粽子是千百年流传至今的习俗。6月3日，由四川省、成都市相关部门支持，四川省供货商商会、市场营销协会主办，第13届中国(成都)端午食品博览会暨粽子文化节和2021成都国际服装展在成都世纪城国际会展中心同时开幕。丰富的展品和活动将持续到6月13日。在传统端午佳节到来之际，掀起一轮国潮消费时尚新风。

《2021国潮骄傲搜索大数据》显示，四川省和成都市在关注国潮、消费国潮的排行榜中，均位居全国前五。后疫情时代，食品的绿色、健康与安全越来越受到消费者的关注，绿色健康理念更加深入人心，成为消费新风尚。本届成都端午食博会暨粽子文化节以“绿色健康、美好生活”为主题，在民族自信的新时代背景下，旨在促进端午食品饮料科技创新，全面助推国潮食品消费，打造绿色健康国潮新品牌，满足人民群众对美好生活的消费需求。

### 五大流派香粽汇集蓉城

本届成都端午食博会暨粽子文化节，共有来自全国18个省(市、区)的600余家企业参展，展示展销品牌粽子、蛋制品、名酒名茶、休闲食品、水果和特色农产品等上万种绿色健康食品。本届展会组织的展商以品牌企业和政府组织专业农社为主，同时严把展品质量关。展会上，“京、浙、川、闽、粤”五大流派的香粽集体亮相，包括五芳斋、真真老老、中冠、赖牌、曹家巷牌、颐瑞华诚、云芝轩、恒元斋等美粽品牌。此外还有各种品



牌蛋制品为你的端午提供丰富选择，包括五芳斋蛋制品、中冠蛋制品、颐瑞华诚盐蛋、皮蛋、邓家盐皮蛋、两蛋之星盐皮蛋、曹家巷牌蛋制品、正友松花皮蛋等。

### 四川特色农产品直销节助农增收

为巩固拓展脱贫攻坚成果，全面推进乡村振兴，本届展会上，四川省甘孜州得荣县、阿坝州九寨沟县、凉山州越西县、绵阳市北川县、乐山市马边县、峨边县、眉山市东坡区、成都市青羊区等区县的商务部门，积极组织企业参展。其中，得荣县的蜂蜜、葡萄酒、藜麦制品、花椒制品；九寨沟县的牛肉制品、山珍、花椒、虫草、赖牌、曹家巷牌、颐瑞华诚、云芝轩、恒元斋等美粽品牌。此外还有各种品

马边县的彝茶、高山竹笋；峨边县的花生、核桃、天麻、蜂蜜、腊肉；眉山东坡区的水果番茄、彩虹礼品西瓜、水果辣椒；青羊区带来的沐川刺梨原汁、康定青稞酒、大巴山核桃油等精彩亮相，并通过开展各种促销活动，带动全川农产品热销，助农增收，同时满足广大市民端午消费需求。

### 全国名优特产锦上添花

本届展会还汇集了五粮液系列酒、红楼梦酒、多彩贵州酱香酒、康定青稞酒等名酒；蒙顶山茶、马边云雾茶、高山茶等名茶；汉源花椒、宜宾碎米芽菜、宜宾燃面、丹棱藤椒油、剑门豆腐干、成都刀口辣子、合意琥珀核桃仁、山妹子蜂蜜、

广元土蜂蜜、德阳酱油、彭州九尺板鸭、曹家巷丝兔、自贡冷吃兔、剑门土鸡、西昌思奇香牛肉等四川特产；以及云南野生菌、宁夏中宁枸杞、东北黄蘑、金门一条根、甘肃中药材、文山三七、内蒙古牛初乳、奶片、合川桃片、宣威火腿、火腿月饼、大连海产、浙江舟山带鱼、云南菌汤包、内蒙古亚麻籽油、海南椰子制品、新疆大枣、葡萄干、蓝莓果干、江西的金丝黄菊等全国各地名优特产；还有澳洲蜂蜜、越南榴梿饼、腰果、伊朗藏红花等进口食品，为成都人的端午佳节锦上添花。

### 八百潮牌汇集 尽显潮流品位

为了给广大市民和游客带来立体式、场景式的展会购物体验，本届展会同期还举办“2021成都国际服装展”。展会以“新国潮·新生活”为主题，布展面积10000平米，设置新国潮、国际潮牌、运动休闲、时尚生活等展区，汇集雅戈尔、乔治·POLO、卡帝乐鳄鱼、皮尔卡丹、新百伦等八百个国际潮牌和国潮品牌，打造端午潮牌时尚盛会，为纺织服装行业搭建促消费平台，提振行业信心，同时满足人民群众对国潮消费的新需求。会期还将举办时尚走秀、潮人网红直播、端午折扣大促等活动。

此外，会期还将开展中冠全球粽子文化博物馆展示、迎端午包粽子比赛、“秀美马边”农产品推介会、多彩贵州国潮标级系列酒端午推介会、山妹子端午蜂蜜节、邓家盐皮蛋农展展示及趣味竞猜游戏、香包香囊非遗现场“绣”、端午国画艺术节、迎接建党百年社区歌舞汇演等活动。



□本报记者 马工 文/图

## 寻找最美街道 系列报道之九十一

几乎每天上午十点左右，成都市双桥路的社区菜市场就已经热闹起来，这条集市上，有卖菜的，有卖鱼的。水果尤其便宜，家长们吃完隔壁学校的娃儿，倒拐就顺便把菜和水果也买了，生活极其便利。

菜市场的对面，一家面积不超过7平方米的超小咖啡馆也开了。很难想象，这家只卖白白的“夹缝”咖啡馆凭借细细长长的7平方米，能立于成都的老旧小区。刚刚开业那会儿，就已经让不少咖啡迷趋之若鹜。这家店的顾客们完全能容忍这家狭长的长条形小店没设座位，没设吧台，只有一张铁架加木板的桌子，不多加注意，在路边你甚至多跨一步就会错过。店铺的狭长形状也不是那种规矩的长方形——就像是双桥路上裂开的一条缝隙，咖啡馆位置则刚好卡在舞东风和红旗连锁两家最成都的连锁便利店之间。

顾客站在街边，眯起眼看一看早晨温柔的阳光，再大口干掉一整杯澳白，过瘾！大家举着杯子或坐在店门口小木椅上歇息，或面向街道站着聊天，临走前只要将杯子放进门前墙角下的铁皮箱子里即可。

特色小店是城市的印记，体现着城市的活力。2021年，越来越多具有生活气、国际范的新兴小店如雨后春笋般在成都各个街区冒出。成都不少的老旧街区在经历“万巷更新”变化的同时，也因众多特色小店的出现，焕发出勃勃生机与活力。双桥路的这家咖啡馆就是其中之一。根据商务部调查显示，全国各地小店便民化、特色化、数字化正在成为发展的主线。成都的小店在民宿、酒店、休闲娱乐等品类表现优异。特色小店不仅有传承，也在不断汲取新鲜元素，推陈出新，适应甚至引领着成都时尚潮流。小店经济正在成为成都消费新场景。

“在双桥子住过两年，吃东西真的不要太方便。”“蓉漂”李仁表示，住在这的人，饿了出个单元楼，拐角就是烧烤串串烤鸭铁板烧……的确如此，老社区的吃穿住行都太简单、太方便、太经典了。几十年的时间，大浪淘沙一般，留存下来的老店都是成都人口口相传的“宝藏”。

双桥美味肥肠粉，堪称东门一绝，不仅店铺位置不变，口感一样和记忆里的相同；点评第1名的伍妹烤鸭，鸭肉薄厚适宜，烤到让油脂渗出来，再用汤汁烫过，一口香辣入味；肖肖腌卤，开了接近20年的小区卤菜，据说双桥社区居民是从小吃到大的。还有网红水饺、开了36年的熊记凉拌菜、永远在排队的晶晶友味包子店……

和双桥子分不开的420厂，经过2年的精心打造，原420厂老宿舍区重新亮相，摇身变成了怀旧工业风与浓郁生活味叠加的“420工业文旅街区”。根植420工业文化基因，成都与东北生活元素的交融，新旧文明的碰撞、怀旧与现代的对谈在这“新空间”交相辉映，相得益彰，共同谱写出一首“工业的、生活”。

值得一提的是，近日，双桥子街道新社区养老服务综合体建成投用，几位在这里试住的老人不仅可以享受专业护理人员的照顾，住在附近的子女们也能经常过来看望他们，这样的养老模式让他们既舒心又开心。

很多人来了，很多人走了。但双桥子还在那里，依然是无数人心中最温暖的坐标。

## 烟火气里唠家常 慢综艺治愈快生活

“幸福！幸福！”在近期播出的《向往的生活》里，黄磊端着一壶热茶，坐在屋檐下对何炅美滋滋地说着。尽管简朴的乡村生活不能和城市的五光十色相比，连拿个快递都要自己划船过河，但节目里嘉宾们这种远离都市喧嚣、在田园风光中过着农家慢生活的日子，依然让许多观众羡慕不已。

《向往的生活》虽然已经是第5季，但最新网络评分依然有7.4分的不错成绩；同时各种新形式的慢综艺也不断推陈出新，如近日上线的《50公里桃花坞》首日播放量就超过1000万。对于慢综艺节目成功的原因，昆明理工大学卜紫肖认为：“在都市快节奏生活中，人们易产生焦虑和紧张心理，而慢综艺的兴起和发展，在一定程度上受到文化转型、精神文明需求的助推。”

### 在烟火气中寻找心灵的慰藉 慢综艺治愈快生活中的烦躁不安

一档成功的综艺有多难做？找一些艺人，让他们在农家生活中做饭、下田、喂狗、聊天——2017年首播的《向往的生活》迅速成为当年的爆款综艺，直到如今还有着每集首播4000万以上的播放量。观众对慢综艺节目的需求很大程度上是对现实的投射，希望摆脱日常工作和生活，在田园风光中惬意享受宁静的时光。

相比《奔跑吧兄弟》这样强调对抗性和胜负结果的节目，慢综艺里没有紧张的游戏环节或困难的任务，而是通过嘉宾间平和的生活状态、自然交流的对白以及不经意间流露出的打动人的治愈小故事来吸引观众。例如在《向往的生活》里，生活经验丰富的黄磊和何炅领着大伙儿干活、做饭，张艺兴裹上厚厚的军大衣去拖拖拉机驾驶证，张子枫怕冷穿上两双袜子，彭昱畅穿着睡衣贴着面膜……观众看到艺人们平时难得一见的日常状态，听着他们聊着生活中似曾相识的“凡人琐事”，在不知不觉中就把自己代入了乡村中“安稳宁静的生活”，并从一个旁观者的角度重新审视自己现实的人生。在《50公里桃花坞》中，一方面宋丹丹、舒淇等15位嘉宾之间频繁出现的“社死”场面让观众窃笑不已，另一方面“距离都市50公里处共同打造一个世外桃源”的节目

愿景也让观众称赞不已。简简单单的生活，平平常常的轻松、慢综艺的慢节奏让人们从现实的快生活中舒缓下来，带给观众温暖和治愈的感受是此类节目始终保持生命力的关键。

### 展现人文关怀和传递文化知识 承担起综艺节目的社会责任

仅有三厘米长度却能弹奏的微缩乐器和要用放大镜才能看清的《清明上河图》让观众为中国的工匠们惊叹不已；“春游”家族里小沈阳、贾玲等人的真诚交心让观众既感动又好笑……慢综艺的题材并不局限于“田园生活”，更多展现祖国大美河山、非遗文化的节目也受到观众喜爱。广州大学影像传播研究中心主任孔令顺在《综艺娱乐：从野蛮生长到理性发展》一文中说道：“从浅层的简单娱乐走向深度娱乐，是电视综艺娱乐节目发展的一条重要出路，同时也是所有综艺娱乐节目对社会责任担当的必然要求。”

旅行、做饭、做农活、开餐厅、开客栈……各种形式各异的慢综艺节目，在不同的环境中给观众带来新鲜奇闻、思想感悟与人文关怀。如《青春环游记》第二季开启“旅游+游戏”新模式，让人在欢笑中收获真诚和治愈；《哈哈哈哈哈》很高兴遇到你》创新“公路喜剧”概念，嘉宾半工半游，体验劳动艰辛；《中餐厅》第四季嘉宾们登上游轮，以美食美景致敬平凡英雄；《巧手神探》聚焦手作，呈现了面塑、刺绣、玉雕、木工等中国传统技艺和匠心；《民宿里的中国》探访秘境，展现国人心中向往的生活方式。这些形式各异的慢综艺节目在不断开掘历史文化的广度和深度，让观众得以增长知识，收获情感共鸣。

不过，慢综艺发展到如今也暴露出不少问题。如同质化的节目较多，让观众产生审美疲劳；而不乏嘉宾讲述的小故事虽然动人，却不可避免重复，失去新鲜感的观众会逐渐感到无聊；有些节目组为了制造新的看点，也开始借助类似KPI考核的套路，失去了“慢”的初衷，导致观众也跟着“急”了起来。要顶住收视率的压力，维持好慢综艺的品质和初心，恐怕慢综艺的节目制作方首先得让自己的心境“慢下来”。

据文汇报



## 乡村娃 『玩转』足球

6月2日，重庆市永川区红炉镇党委政府邀请(组织)红炉文体志愿者——红炉小学体育老师在镇上五人制足球场开展“快乐足球”特色活动，为红炉幼儿园大班的20名小朋友传授足球知识。活动现场，叶高彬老师向孩子们讲解了足球的起源以及历史，传授足球基本知识和技巧，从小培养孩子们对足球的兴趣。据了解，该镇积极响应“足球要从娃娃抓起”的号召，将通过“快乐足球”特色活动的形式，开展符合少年儿童身体特点的足球活动，增强孩子体质，普及足球运动，让更多的小朋友感受足球运动的魅力。

特约记者 陈仕川 摄

## 漫步高雅音乐殿堂

### ——记第十三届金钟奖美声组获奖者唐翰章

唐翰章是西南科技大学一名教授声乐的老师，他在教学的同时，不断努力提升声乐技艺。前不久，他荣获了第十三届金钟奖美声组四川赛区三等奖，填补了该校在该专业竞赛活动中的获奖空白。近日，笔者对他进行了采访。

### 高校教师获得金钟奖

见到唐翰章时，他随口就来了几句意大利歌曲——《我的太阳》。清朗、圆润、极具穿透力的歌声，像一抹明亮、晶莹的光辉迸泄而出，十分专业且有感染力。

近日，由四川省文联、省音乐家协会和四川音乐学院联合主办的“第十三届中国音乐金钟奖四川选拔赛声乐比赛”在成都举行。最后，进入决赛的选手们进行了激烈的角逐，唐翰章获得了美声组决赛“三等奖”的好成绩。

中国音乐金钟奖是中宣部批准设立，由中国文联和中国音协共同主办的音乐专业大赛，是与戏剧梅花奖、电影金鸡奖、电视金鹰奖等并列的国家级艺术大奖，从2001年创立至今，每两年举办一届，也是国内最负盛名、专业性最强、规格档次最高的音乐赛事之一。

这些年，唐翰章参加了很多国际、国内和省级的声乐大赛，先后获得第二届波兰“扬基·布拉”国际声乐大赛第一名及最终优胜奖、乌克兰“基辅—敖德萨”国际声乐大赛第一名及最终优胜奖、捷克国家歌剧院世界男高音国际比赛进入十人决赛、2018年意大利费拉拉国际声乐大赛二等奖、乌克兰“21世纪艺术”

国际声乐大赛三等奖、中国民族声乐“敦煌奖”铜奖、中国第十二届金钟奖美声组四川赛区三等奖、四川省第二届“金芙蓉”美声唱法银奖等奖项。

### 医生家庭走出音乐追梦人

唐翰章出生在绵阳一个普通的医生家庭，父母爱好音乐，虽然从小耳濡目染，但他儿时没有立志走艺术这条路的打算。唐翰章高考后，才向优秀的声乐和钢琴老师学习，他优秀的音色和出色的乐感天赋赢得了老师们的夸奖。在父母的鼓励下，唐翰章放弃了医学院发放的录取通知书，决定去乌克兰学习声乐。

乌克兰的音乐教育举世闻名。2006年，唐翰章来到乌克兰首都基辅，进入以柴可夫斯基命名的音乐艺术大学，师从乌克兰国家歌剧院首席男高音、著名的亚历山大·安德列维奇·沃斯特拉科夫教授学习声乐。

“在国外学习困难多，但我有激情。乐理老师为了和我沟通，还自学汉语，令我非常感动，也备受鼓舞。”唐翰章回忆说，在乌克兰两年时间，他以全优的成绩获得了柴可夫斯基音乐学院的声乐硕士学位。

下，唐翰章把目光盯上了世界音乐之都——维也纳，他的新目标是攻读歌剧表演硕士。

### 再赴欧洲深造 回绵继续任教

2014年，唐翰章考入维也纳音乐与艺术大学，并获得全额奖学金，开始接受西歌歌剧演唱的学习。

古老西歌歌剧文化的神秘、技巧的高难，还有德、意、法、英语的掌握，让他举步维艰。唐翰章说，在维也纳声乐学习的三年多时间里，他总是不知疲倦地站在钢琴旁练习发声、气息和各种表达技巧；对歌剧的深奥内涵进行探究；对各国语言的特征进行揣摩；静心体会那些咏叹调中身体的战栗、情绪的踌躇和胸腔的起伏。

这期间，唐翰章在德国、意大利、波兰、芬兰等国家参加了多场演出和比赛，歌唱水平和舞台经验大大提高。



年，唐翰章受邀参加由维也纳爱乐乐团主办的莫扎特歌剧《女人心》的夏季奥地利巡演，他在里面饰演男主角。全国巡演四场后，最后在维也纳音乐厅圆满落幕。2017年，唐翰章获得了维也纳音乐艺术大学歌剧演唱硕士学位。

2018年，唐翰章回国后继续在西南科技大学任教，他结合自己在国外的学习经历，除了传统的普通话正音练习之外，还对意大利语、德语、法语进行正音练习，学生们学习兴趣更浓厚。因工作出色，唐翰章被评为西科大“十佳岗位青年”和“立足岗位建功立业先进个人”，他的多名学生还考上了国内著名音乐学院的研究生。除了教学，他每年还要参加二十余场音乐会和综合演出，自己还举办了三场独唱音乐会；主演了大型歌剧《原野》《运河谣》《欧阳修》等等。

郭君蜀 特约记者 田明霞 (图由受访者提供)