

绵阳方特迎来周年庆典



□本报记者 吕婕文/图

7月17日，恰逢绵阳方特东方神画开园一周年，“方特国潮盛典”盛大开幕。活动首日，十余位当红达人齐聚绵阳方特，千万级烟花首次亮相，更有无人机烟花秀打造星空盛宴，和游客共庆绵阳方特周岁生日。

此次周年庆典活动形式多样、内容丰富，更邀请到众多拥有超高人气的网红达人前来助阵，为活动增添了众多惊喜。“鹤川大人”“洛丽塔大哥”等国风KOL现身绵阳方特，与游客展开送签互动。

当天下午16时左右，以“天”和“海”为主题创作、斥资千万元打造的超级烟花首次亮相，惊艳了现场无数游客；五位国风达人和神话人物NPC的精彩巡游，更是吸引了大量游客粉丝尖叫连连、拍照打卡，将庆典气氛渲染到十分热烈。

夜幕降临以后，一众当红达人的歌舞才艺表演与绚烂华丽的烟花无人机组合秀将国潮盛典推向最高潮。当红达人“刀小刀sama”“小霸王”“萱崽真好看”带来精彩的国潮舞蹈，古风音乐人“HITA”、抖音达人“林童学”“易自豪”的倾情演绎，以及国潮乐队带来嗨翻全场的说唱表演，将传统文化用“国风+国潮”的方式创新演绎，带给现场游客双重体验、双倍欢乐。

在国潮盛典首日的夜场时间，在夜空中排列成各种图案的无人机组合，为游客带来科技感满满的视觉盛宴。璀璨烟花在夜空的华丽绽放，为美好欢乐的庆典时光画上了圆满句号。

紧随精彩的国潮盛典，绵阳方特还匠心打造了“FUN特国潮节”，活动将持续至8月29日，每天延时营业至晚上9点，用12小时超长欢乐让游客畅快打卡40余项主题项目。这个暑假，绵阳方特助你点燃欢乐！

广元避暑产品扮靓丝绸之路旅游博览会

□本报记者 魏彪

7月16日，2021西安丝绸之路国际旅游博览会在西安国际会展中心拉开帷幕。本届博览会由陕西、甘肃、宁夏、青海、新疆等五省(区)文化和旅游厅及新疆生产建设兵团文化体育广电和旅游局联合主办，以“开放创新理念、丝路文旅共生”为主题，通过展览、展销以及多项主要活动等形式为文化和旅游产业发展搭建高规格平台。为持续打响“剑门蜀道 女皇故里 熊猫家园 红色广元”核心品牌，加强西(安)广(元)文化旅游区域交流合作，深耕西安重点客源市场，以“休闲避暑哪里去，清凉广元等你来”为宣传主题，广元市文化广播电视和旅游局组织各县区文旅体局、部分A级旅游景区组团参加。

据了解，本次文旅产业博览会将持续至7月18日，广元文旅推介团设置了“广元文旅专题馆”“天府三九大、安逸走四川”为主题的四川馆广元柜、“陕甘川宁毗邻地区旅游合作联盟”为主题的广元展位等多种形式，全方位、多角度的宣传广元丰富的文化旅游资源和消暑避暑旅游产品。

博览会期间，广元开展线上线下多项宣传活动，扫描二维码关注“广元文旅”微信公众号，免费获赠广元旅游景区门票、旅游纪念品，参加熊猫直播间的直播环节，与广大网友畅谈交流，参加陕甘川宁旅游联盟城市文化旅游推介会，推介广元文旅资源及旅游优惠政策，诚挚邀请各方人士来广旅游，投资兴业。展会现场，广元文旅推介团向游客发放旅游地图、折页、画册等文化旅游宣传资料2000多份，吸引了众多商家和游客驻足参观咨询，意向广元旅游资源丰富，生态环境优良，旅游特色商品丰富，纷纷表示将在网上预约购买旅游商品，预定暑期旅游线路产品。

同期，线上通过微信朋友圈曝光方式，在西安重点客源市场在线宣传推介广元文化旅游资源和消暑避暑产品，预计曝光率达到33万人次。

翰墨蕴情歌盛世 丹青溢彩颂党恩 成都市青羊区庆祝建党百年书画展开幕

□本报记者 赵蝶文/图



近日，在中共成都市青羊区委组织部指导下，由成都市青羊区文化体育和旅游局主办，成都市青羊区机关事务管理局协办，成都市青羊区文化局承办的“丹青盛世·翰墨抒情怀——2021年青羊区庆祝中国共产党成立100周年主题展”在青羊区西华门街19号举行。活动旨在以书画形式记录历史伟业，展现党的百年风华，生动讲好青羊故事，齐声唱好主旋律，大力营造举国共庆百年华诞、齐心协力开创新局面的浓厚氛围。

青羊自古百花齐放、人文荟萃。一根文脉串联了古蜀文明浩浩荡荡三千多年历史。成都金沙遗址博物馆、成都杜甫草堂博物馆、宽窄巷子、文殊坊、青羊宫等都是时间长河中留下的见证者。“二十里中香不断，青羊宫到流花溪”“晓看红湿处，花重锦官城”“锦官城外青羊路，常记当年小猎回”，青羊的大街小巷时常生动地出现在文人雅士的诗词中。

百年风华正辉煌，诗书画印述青羊。本次展览突出“千年蜀都·文博青羊”的总体定位，歌颂中国共产党的光荣历史

和丰功伟绩。以成都和青羊文化底蕴为表现元素，展出百余幅精品书画。有讴歌祖国的大好河山、有描绘青羊的繁华景象、有书写中国盛世芳华、有响应时代的热切号召。这些作品描绘着大美成都，祝福着伟大祖国繁荣昌盛，是书画文博青羊的一次精彩亮相。面对一幅幅作品，现场参观者都驻足品评，络绎不绝，赞叹不已。

此次书画展的成功举办，不仅给文学界、书画界提供了交流、学习的平台，更丰富了成都市民的精神文化生活，对“书香成都”“锦绣青羊”的艺术文化发展起到了积极的促进作用。

在展览开幕之前，青羊区代表艺术家刘德扬、俞寅宾、陈万福、罗原进行笔会，他们纷纷挥毫泼墨，以书言志、以画寄情，共同绘制《和气致祥》，以此画祝福我们的祖国盛世繁华。

据悉，展览期间，还有手绘团扇、书法体验、书签绘制、活字印刷等多种艺术体验活动，展览于7月16日至7月23日对公众开放。

走进江油党史馆 重温红色革命情

800余幅图片、260多件实物再现

6月26日正式开馆的中国共产党江油历史展览馆(以下简称江油党史馆)，为党史学习教育再添新阵地，成为川北红色新地标，目前已有数十家单位来此参观学习，让人们又多了一处重拾历史、接受革命传统教育和爱国主义教育的好去处。近日，笔者来到江油党史馆进行了体验。

传承精神 记录江油英雄儿女的丰功伟绩

江油党史馆位于四川绵阳江油市委党校新校区，鲜红的党旗、中国共产党成立100周年标识及不忘初心、牢记使命等元素组成的大门，带给人们史诗一样的感受。

走进江油党史馆，迎面是大型主题浮雕，浮雕正中央是一位目光坚毅的中年人，他就是四川马克思主义运动先驱者、四川党团组织创始人之一——王右木。他手中所持的书卷上，书写着党史展览馆的主题——红色宣言。

江油不仅诞生了革命先烈王右木，有中国工农红军第四方面军在这里建立苏维埃政权、进行土地革命等英勇事迹，还有众多江油儿女在抗日战争、抗美援朝和三线建设时期留下的丰功伟绩。

1935年3月底至6月中旬，红四方面军主力在徐向前、许世英的指挥下进驻江油，与川军邓锡侯部部的18个团进行了著名的江油之战，迅速占领了江油大部分地区，先后建立了3处县苏维埃政权、11处区苏维埃政权、37处乡苏维埃政权、277处村苏维埃政权等。留存下了红军桥、四川最大红军墨写标语、红军胜利纪念碑等一系列红色文化印记，以及近9000名江油儿女参加红军、4000多人壮烈牺牲的感人故事。据了解，红军在江油开展革命活动近两个月，江油人民向红军提供了1000多万斤粮食和腊肉、辣椒等生活用品，大力支持红军北上。

在一楼展厅，一架代号为“70136”的“新江油号”白色战斗机模型特别引人注目，它是江油人民传承红军精神、永葆如虹信仰的写照。“1950年夏天，江油开展了抗美援朝募捐活动，用现金及实物折价的方式完成了捐献“新江油号”战斗机的任务。”江油市委党史研究室工作人员谢晓东说，1950年至1953年期间，4066名江油人踊跃报名参加了中国人民志愿军，涌现出了很多战斗英雄。

江油市太平镇龙茶村的一等功臣王富邦就是其中的典型代表。1953年7月27日，王富邦和战友们奉命坚守一个新占领的无名高地，美军以两个连的兵力在炮火掩护下向我军阵地反扑，战友们相继牺牲，最后仅剩王富邦一人。当美军再次冲上来时，王富邦拉响爆破筒，与敌人同归于尽。王富邦牺牲时年仅20岁。今天，展厅一角，悬挂着政府为王富邦家人赠送的牌匾——“英雄之家人人尊敬，为国捐躯全家光荣”。

薪火永传 继承革命先烈的伟大精神

在“星星之火——王右木革命事迹展览”栏目，王右木手书《人声报》的蜡像场景令人过目不忘。透过泛黄的报纸、陈旧的蜡油印机，参观者仿佛置身于王右木投身的革命洪流中。

东渡日本寻求救国救民真理，在四川成立第一个宣传马克思主义学说的马克思读书会，组织领导青年学生、工人、妇女进行学运、工运、妇女解放运动，组建成立四川第一个团、党组织……江油党史馆二楼2000多平方米的展厅详实展示了四川马克思主义运动先驱者、四川党团组织创始人王右木开辟四川新民主主义革命事业道路波澜壮阔的革命事迹。



王右木1887年出生于江油武都镇。1914—1918年，他东渡日本留学期间，加入中国留日学生爱国组织，结识了李大钊等中国共产党的创始人。回国后，他在今四川大学的前身——成都高等师范学校任教，通过不断研读《新青年》等进步刊物，愈发坚定“只有马克思主义才能救中国”的信念。

1922年初，王右木创办了四川首个、全国较早专门宣传马克思主义的进步报刊《人声报》。直到1924年遇害，王右木始终没有停止对真理的探索。在王右木的影响下，一批革命志士相继加入中国共产党，在江油开展革命活动。王右木的学生、老一辈革命家张秀熟于1927年7月在江油建立了绵阳地区第一个党的地方组织。

在王右木的影响和指导下，成都工人中的先进分子钟善辅、刘亚雄、廖恩波、孟本斋等，学生中的童庸生、蒋雪波、刘弄潮、李硕勋、阳翰笙、雷晓辉等先后走上革命道路，成为四川革命运动的骨干力量。

正在此参观的明镜镇小学四年级小朋友王菲菲说：“今天的幸福生活是革命先辈用生命和鲜血换来的，我们要倍加珍惜，听党话、跟党走。作为一名学生，我要继承革命先烈的伟大精神，为实现中国梦好好学习，在新时代中放飞梦想。”

三张名片 开创江油高质量发展新局面

三线建设者们自己动手挖地基、架电线、炸山头、移山填沟建厂房……大型多媒体场景配合声光、光电及三维动画，还原了三线企业热火朝天的生产建

设场景，二楼设有江油三线建设历程展览，渲染出江油奋斗与传承的三线时代精神。

VR体验李白文化、乡村振兴全域旅游、3D建模方特二期项目、乾元山金光洞哪咤闹海场景、自行车环游步道骑行、滑翔机俯瞰江油交互展示体验……展览馆三层的“城市巨变——江油城市建设发展成就展览”，展现了江油城市的历史变迁，以及全川城市建设取得的巨大成就。

江油市委党史研究室工作人员欧文敏介绍，展览馆共分三层六个部分，一层还包含江油历史渊源和文化展览，用场景复原、微缩模型、艺术装置、多媒体数字等现代声光电系统，构筑起一个个诗情画意的空间，展示了江油近两千年厚重的历史和富有地域特色的多元文化。

从王右木的革命事迹到红军的革命岁月，从“三线建设”激情燃烧的岁月到当前的创新发展实践……江油党史馆用800余幅图片、260多件实物、7组雕塑和11个场景，全方位、全过程、全景式、史诗般地展现了革命、改革、发展的百年历程，成为开展党史学习教育的生动教材，带给参观者视觉震撼和心灵洗涤。

“江油党史馆是江油红色历史的‘时代坐标’、江油建设发展的‘空间地标’、江油人民心中的‘精神坐标’。”江油市委党史研究室主任刘俊说：“这是江油人民弘扬革命精神、传承红色基因的三张名片。在这里，一拨又一拨的参观者不仅加深了对江油革命历史的记忆，也更加激发了他们干事创业、永筑中国梦的宏愿和动力。”

雷兴双 特约记者 田明霞 文/图



近日，四川省巴中市通江县，蓝天白云下的红军城文旅特色街区，成为该地一道亮丽的文旅IP。通江县以红色文化为主题，以“环境优美、街区整洁”为目标，以红军广场、红四方面军总指挥部旧址纪念馆、红军街等基础设施为重点，改善人居环境，着力打造集休闲、宜业宜居宜商、美化亮化的生活环境，提升居民幸福指数。

特约记者 程聪 摄

四川通江：特色街区成为新IP

承载城市文化基因 打造真正属于人民的公园

成都市人民公园迎来建园110周年，系列庆祝活动丰富多彩

□本报记者 赵蝶

在风荷举、莲生香的美好时节，今年，中国共产党迎来百年华诞，也恰逢成都市人民公园建园110周年。7月17日—19日，成都市人民公园开展了“公园城市建设与人民公园的历史担当”成都市人民公园百年文化研讨会，“我为群众办实事 公园城市共建共享，夏菊惠民手留余香”向市民游客免费赠送北京夏菊3000盆、“公园城市仲夏夜 少城华证谱新章 成都市人民公园建园110周年文艺晚会”等建园110周年系列活动。

据史料记载，成都市人民公园建于1911年，时称“少城公园”，1950年更名为“成都市人民公园”。经过百年历史变迁，人民公园已发展成为生态和人文相结合的综合性城市公园。公园现占地面积约13.4万平方米，有全国重点文物保护单位一处(辛亥秋保路死事纪念碑)，该碑同时也是四川省爱国主义教育基地；有市级文物保护单位两处(川军抗日阵亡将士纪念碑、人民公园近现代建筑群)。其中，川军抗日阵亡将士纪念碑于2020年被公布为国家级抗战纪念设施。公园依托红色资源，常态化开展爱国主义教育；公园还有以盆景园、兰草

园、少城苑、菊园组成的川西园林景观区；以百年老字号鹤鸣茶社、紫薇阁小吃楼、人工湖游船、儿童乐园等组成的休闲区；人民公园每年举办的菊花展和荷花展已融入成都市民文化生活当中；如今，成都市人民公园不仅是成都市民的休闲地，更是向世界展示成都魅力的文化名片之一。

据悉，2018年2月，成都正式成为国内“公园城市”的首提地以来，人民公园在公园城市管理局的领导下，紧紧围绕公园城市建设目标以及市委市政府建设天府文化公园的战略目标，积极改造提升、注重文化场景营造，做好资源整合，将人民公园真正打造成为属于人民的公园，成效显著。

园林景观方面，拆围增绿，打造绿色生态空间。通过梳理植被、削坡造景、营造花境、重塑驳岸景观，优化植物配置，丰富植被层次和季相变化，重点打造了金水溪沿岸、祠堂街外围区域、菊园新增地及君平园，坚持“景观化、景区化、可进入、可参与”理念，营造了一条景观丰富的生态廊道。打造了人民公园东山上山约为5500平方米景观。君平园内人民公园绿线范围内，通过优化空间，提升

景观、升级设施，使东山上山区域成为公园新的人口景观。打造网红打卡点。鹤鸣茶社以茶馆文化和市井文化的百年传承而成为体验成都“慢生活”的打卡地，获得2020年成都市首届公园城市网红打卡点明星奖。另外，银杏大道、东山彩叶景观也深受游客的喜爱。

文化传承方面，依托公园红色资源，积极开展爱教活动。举办了包括“抗战史大讲坛”“清明祭英烈 共铸中华魂”“锦江红梅傲雪开——革命先烈江姐的故事”等党史学习教育。开展“不忘初心担使命 砥砺前行新征程”庆祝中国共产党成立100周年系列活动。红色经典诗歌朗诵会、“礼赞新时代，颂歌献给党”、抗战文献艺术展等活动，吸引数千市民群众自发参与，数十家主流媒体进行了宣传报道，获得广泛好评。举办成都市第五十八届菊花展。展览遵循公园城市建设理念，创新布展思路，把整个公园视为展场，将菊文化的内涵与菊景观的艺术充分融入其中，体现了公园城市“城在园中，园在城中”的无边界理念。本次展览历时一个月，共接待游客100余万人次，社会反响良好。

场景营造和价值转换方面，打造

“少城书院”。整合多方资源，多方合作，致力于公益，传承中华优秀传统文化，组织专题展览，营造读书、实践、交流、学习氛围，创新打造成都休闲文化城市名片，以及制茶流程体验等，让游客了解百年鹤鸣的历史与魅力。打造以鹤鸣茶社为公园名片的城市会客厅，围绕公园“十四五”业态规划，发展周末经济和夜间经济，以期实现社会效益和经济效益双丰收。打造人民公园文创产业基础和半边市集。充分利用好公园的各项资源优势，助力文旅经济的建设发展。

成都市人民公园负责人表示，人民公园承载着成都这座城市文化基因，以及数代成都人的共同记忆，作为园林人，我们将不忘初心，以强烈的历史担当，在实践中不断学习，以建设践行新发展理念的人民公园建设为统领，为成都公园城市建设贡献应有的力量，不断满足人民群众对美好生活的需要，提升人民群众的获得感和幸福感！