

沙河十四行(组诗)

龙郁(四川成都)

爱上沙河

也许,沙河真是位女子
一爱上就不可收拾
每天,我的心都围着她打转
为她疯狂地写诗……
而之前,熟视无睹的我
对她更多的是忽视
这大概就叫生在花中闻不到花香
直到把心盖写得油尽灯枯后
才发现了身边的美丽
何须到别处去寻觅灵感啊
容我一吐心中憋屈
但不是哭!一头扎进她的怀中
河水暴涨三尺……

沙河是属于大众的

世上属于大众的东西
——只有水和空气
而这两样都与沙河密切相关
水岸边盛产负氧离子
请尽情地享用大自然的赐予吧
而景色,是附加的
它对富人穷人一视同仁
从来不分彼此
所以,大好河山任你走遍
绿化自然也是绿化自己
能生活在如诗如画的美景中
是我们这代人的福气
一条沙河,不止是流向大海
还流向子孙后世……

好脾气的沙河

在沙河边你不用讲
“水可载舟也可覆舟”的豪言
沙河连一片飘叶
也不肯掀翻……
要说,同是都江堰一脉所系
府南河就是个性凛然
虽然平日里也温文尔雅
涨水时也会怒发冲冠
而沙河却没有枯水丰水之分
总是温和而平缓
你就是扔一颗卵石砸它
也会替你收藏保管……

漫步遐思

闲时,喜欢沿沙河而行
走到哪里算哪里
我甚至希望能够信马由缰
走进历史,走向往昔
前面那排仿古建筑该不会是
夫子庙口的旧址
虽然眼前的沙河不是秦淮河
也没有烟笼寒水
但,古今从来是相通的
也不分地域
尽管那位着唐装摇桃花扇的
不是那么美艳……
我只想把所有美好都搬到沙河来
画一面粉墙,供我题诗

沙河的沙

不是泥沙俱下的沙
而是滤尽淤泥的水
听名字你就知道这一条河
该有多么秀美
这美,需要用光脚板去感受
用心灵去细细品味
但,这种舒适早随水而去
虽然浑浊在逐渐隐退
可有的东西再也找不回了
失去才知它的珍贵
比如这平凡之极的沙字
就少了三点细颗粒的水
不知还需要多少年冲刷和沉淀
沙河的沙才实至名归……

弯弯曲曲的沙河

黄河九十九道弯
最美莫过第一湾
沙河有多少弯我没数
一切顺其自然
即便是一条小河也会自己找路
一路摸索着来到今天
是啊,只有曲径才能通幽
每个弯后都有洞天
沙河的今昔本就是一篇大文章
每一章回都有伏笔悬念
沙河也深谙为文要曲的道理
才一路弯弯曲曲向前
并引领你不断地去探索和寻觅
去翻开人生的新篇

作者简介

龙郁 本名:龙绪成。中国作家协会会员,曾参加《诗刊》社第三届“青春诗会”。在海内外数百家报刊上发表诗作逾千首。作品曾多次入选国家级选本,并获《北京文学》奖、四川省文学奖、“金芙蓉”文学奖等十多次创作奖励及首届“四川省职工自学成才”表彰。

黄万平诗歌三题

黄万平(四川广元)

天游峰

眼底青山绕古城;
灿烂樱花游人恋;
一座孤石自成峰,
碧水悠悠万物欣。
独立乾坤近斗牛;
绝壁天梯人工凿,
步履维艰上天游。

明月峡

绝壁凿孔眼,
悬崖搭栈桥;
十步九折险,
云步坠惊涛。

春游滕王阁

攀援直上观翠亭,
云步坠惊涛。

警察叔叔爷爷

张晓天(四川南充)

“警察叔叔爷爷”,小孙女这样叫我。在“爷爷”前面专门加上了“警察叔叔”这样的定语。我喜欢听小孙女这样叫我,毕竟我从警36年了。

小孙女快3岁了,有点顽皮,是小区里有点名气的“机灵鬼”,大人小孩都认识她,都叫她熙熙妹。

熙熙妹之所以在小区内小有名气,在于她“四强一大”的个性特点比较鲜明。那就是“个性强,观察力强,反应力强,动手能力强和胆子大”,一个女儿身,确有男儿之气魄。

个性强的熙熙妹,有点争强好胜,不服输。小区的操场就是熙熙妹争强好胜的“战场”,和其他小朋友一起玩要,有时也会发生冲突,往往是她“以小欺大”,不管是哥哥、姐姐,看似强悍,她也要去“挑战”,直至“征服”。就说隔壁家的小孙孙嘛,比熙熙妹大一岁多,他抢了熙熙妹“小闺蜜”的玩具车,熙熙妹打抱不平,行侠仗义,冲上前去一把抓住那个大男孩,展开了一场“肉搏”战。几个来回下来,熙熙妹还是觉得体力有些不支,于是灵机一动,大声呵斥:你是“坏人”,我警察叔叔爷爷就是抓坏人的。大小孩一听警察叔叔,就赶忙松了手“逃走了”,熙熙妹最终成了这场“战斗”的胜利者。

熙熙妹观察力也很强,对一些大人做的事,她总是先细细地看,慢慢地想,有时候还要问几个为什么。她奶奶在家画画,她就坐在一旁,双手托着脸,静静地看她奶奶调色勾画,其实她是一个好动的娃娃,而在这个时候,她却很安静地坐下来,这还真不容易啊。有一次,她主动跟奶奶说:“奶奶,我也要画画”。奶奶开始还有点惊讶,“哟,什么时候我们熙熙妹也有这个兴趣了呢?”奶奶从惊讶转为惊喜,赶忙把笔墨纸砚和各种颜料放在小桌子上。你别说,我家熙熙妹穿上围裙,倒墨、选笔、调色,一招一式,有模有样的在那里作起画来。当然,她画了一些我看不懂的东西,色彩浓淡还分明,有墨团如饼、有淡雅如水、有红得发紫、有蓝得发青,色彩还是斑斓,但就不知道她要想表达的是什么意思,依我看就是一阵乱涂鸦。熙熙妹收笔后,还十分得意地拿起来给我们看,为了不打断她画画兴趣,我们说:“哎哟,熙熙妹画得真好,你上面画了些啥呀?”熙熙妹也很自豪地指着那个淡雅的地方说是小白兔,那个大墨团是大灰狼,那个红红的地方是警察叔叔爷

爷。熙熙妹说:“大灰狼欺负小白兔,警察叔叔爷爷来抓大灰狼来了”。听熙熙妹这么一解释,我觉得这画画得真好,主题鲜明,有意境。我还说是乱涂鸦哩,看来我真不懂熙熙妹的心啊。她的观察力、想象力、模仿力出乎了我的意料。

熙熙妹还有一大特点,应变力特别强,有的事连我也没有她反应那么快。不知什么时候,熙熙妹对喝酸奶感兴趣了,有时候连饭都不吃就想喝酸奶,毕竟酸奶不能当主食,我们一般都要限制她喝。那天我们要带熙熙妹回成都去见他爸妈,怕在途中堵车,她奶奶给她准备了一盒酸奶和一些小食品,临走前,熙熙妹跑到储物柜里又去拿了盒酸奶,她奶奶见后就阻止说:“熙熙妹,奶奶已经拿了酸奶了,不拿了”。熙熙妹把酸奶拿来放在包里说:“奶奶,我是给警察叔叔爷爷拿的,警察叔叔爷爷饿了就抓不住坏人”。哟,你看我家熙熙妹这个幌子扯得多好啊,明明是自己想吃,偏要说是给警察叔叔爷爷吃的,还把理由说得那样的充分。

说起动手能力,我家熙熙妹还算一把好手。她从小就对警报车感兴趣,我也给她买了不少的警车玩具,几乎每一辆都被她“开”得面目全非,不是警灯烂了,就是车轮子脱落了。之前她还把那些弄坏了的车拿给我帮忙修一修,久而久之我也不想修了,一是修不好,二是也没有那个耐烦心。熙熙妹失去了我这个“修理工”后,多少有些不悦。但有一天,我看见她把工具箱抱出来,找出了改刀和钳子,自己当起“修理工”来了。还别说,她硬把那个掉了的车轮子安了上去。当然,安上去能用多久就莫法说了,毕竟是她把轮子安上去了,还是有一种成功的喜悦溢满她的小脸蛋。她知道我站在她的旁边看她当“修理工”,现在她把车修好了,扭过头来给我说了一句让我没有想到的一句话:“警察叔叔爷爷,你的车我修好了,你可以开车去抓坏人了”。哎哟,熙熙妹,谁教你的这些呀?你哪是一个不到3岁的小孩嘛,你真把你爷爷了解透了。说起动手能力,她还真不赖,如帮奶奶在厨房洗菜,和奶奶一起洗衣服,和爷爷一起打乒乓球,一起弹琴,和爸爸妈妈一起唱歌跳舞。那天,她把我的警帽戴在头上,那个庄严劲,让我们忍俊不禁,她“憨憨”地给我们行了个举手礼,见我们笑个不停,还很严肃

地指责我们:我是小警察,你们要听我指挥,不准笑。哟,俨然一副警官架势。

熙熙妹还有一大特点:胆子大。这也是我们担心的事。她开始学爬的时候,就敢往床下滚;开始学走的时候,就敢跳沙坑;开始能跑的时候,就敢骑儿童单车。在我看来,没有什么她不敢的,初生牛犊不怕虎嘛。让人担心的是,她踩的那个滑板车,在院里比哪个小孩都跑得快,还真怕刹不住车,撞上别人或碰伤自己,有时候眼看就要撞上障碍物了,你着急地扯着嗓门喊:“熙熙妹,小心”。可她总是不以为然,身子轻轻一倾,如燕子一样轻盈而过,躲开了障碍物,真是为她捏一把冷汗。有时我在想,是不是艺高人胆大哦。当然她不是艺高,还真叫胆大。最让人担心的事,是她现在跑得快了,我们有时还跑不赢她,一晃眼就闪了,特别是过大街小巷,如不注意,她就溜烟跑了,那天可把她爸妈吓坏了,在即将过街时,她突然挣开大人的手,就向街对面冲了去。哎哟,这可把她爸妈吓得,还好,车辆都未动。这件事发生后,回来一家人好好地教训了她。可她也找到一个理由辩解:电视里警察叔叔追坏人不是从街这头跑到那头吗?然后用眼神瞟了我一眼,心想警察叔叔爷爷会支持我的。我看出了熙熙妹的小心思,说:“熙熙妹,警察叔叔抓坏人,他们是大人了,这些事是大人做的。你一个小孩这样跑很危险,万一被车撞上了,就不能长大长高了,也就不能像警察叔叔那样去抓坏人了,警察叔叔爷爷也不准你这样乱跑,知道不?”熙熙妹对我的解释尽管不是很乐意接受,但还是比较认同。

熙熙妹,叫我警察叔叔爷爷,我终于明白了她为什么这样称呼我。从她萌萌的看着我穿上警服的最初意识开始,到后来有着一定思维的时候看见我穿着的这一身警服,再到后来能说话能表达的时候看着我穿的这身警服,在她眼里,在她心中,一个警察形象也就慢慢立起来了。警察叔叔就是好人,就是英雄。她常常自豪地告诉小伙伴们:“我爷爷是警察叔叔”。

熙熙妹叫我警察叔叔爷爷是有源头的。小孙女从小就有这么一颗初心,是一件好事,看来“匡扶正义,保护人民”之重任,对于我来说,是家继有人了!希望熙熙妹长大后,能够沿着警察叔叔爷爷从警的路奋勇前行!



程海秀色 张朝凤(云南)摄

诗意在黑土平原蓬勃(组诗)

谭宁君(成都新都)

嗅着稻香回家

秋色辽阔,田野开始更衣
阡陌,让记忆的编码
重新排列。寒蛩的低鸣
垫高了乡愁
与一只离群的大雁牵手
在低空徘徊
寻找回家的路
河流漂浮流云,我的寻觅
在流云上环顾,眺望

稻捆子撞击拌桶的清醇
醉了,一地瓷质的阳光
阳光彩印稻穗,浸透稻香
稻香,为我们开启了
回家的导航
和稻子一起低下头,就嗅到
泥土一样甜润的母亲的气息
嗅着稻香,偕大雁回家
行囊里装满阳光礼染的梦

艺术范儿的村庄

岷江的水袖舞动彩碧绿
编织出黑土平原迷人的笑
花草熏香竹木礼染的农家院
将一万年种惊艳镶嵌在
墨迹淋漓的川西坝子
掠过四十年沧桑的民歌
沉醉了金凤玉露的秋天

为田畴山间勾线点色的
那些老茧茁壮的大手们
握着锄头镰刀,刻画过千年
春耕夏锄秋收冬藏,之后
终于,让汗珠的光芒
闪烁于音符线条字里行间
雕梁画栋,合辙押韵
幽静林盘,空灵青山
城市,在花果芬芳中袖珍
我们的梦
鲜活在一幢幢
“立体新书”的扉页

原本很远远很远的城市
早已成为,村庄的芳邻

时尚社区,端坐稻花香里
乡亲们日子日益艺术范儿
随便挑个农闲天
给自己放一天假
约几个乡亲,到镇子里茶楼
二郎腿翘起乡村的骄傲
竹琴一声声裂帛的清脆
抖开美丽幸福乡村的画轴
品一盏青花瓷碗
吟一回诗词歌赋
摆一天龙门大阵
赏一天风和日丽

凤泉村睁大水灵灵的风眼

那些滴翠的生命底色
展开汪洋恣肆的田字格
奔涌而出的泉水
以一首原生态的秧歌
诠释着平原诗人的情怀
一群白鹤,又一群白鹤
翩跹起舞,在乡村振兴的旋律中
寻找属于自己的
韵脚,为人间四月押韵

稻秧的清香,荡漾
最古老、最神秘的气息
忽左忽右,倏忽间沁人心脾
数不清的鸟,低低的,穿飞于林盘
嬉戏,派对,筑巢,激情恋爱
凤泉村,睁大水灵灵的风眼
深情款款的目光,从流连在
阡陌间的笑容里,定格
一茬在长势喜人的祝福

敖平翱翔在绿水青山间

南风细雨挽着你的双翼
绿水青山,是绵长而坚韧的
风筝线,让视野与渴望
站上云端,站在蓝天的澄澈中
将一持岁月的裙袂

听历史奔雷般的脚步声隐隐传来
让我们,清晰地看到
“芎莠生蜀道,白芷来江南”
靡芜灿烂,到天涯,到海角
千年巴蜀的一缕香,馥郁了华夏

五月的阳光礼染了川西林盘
乡亲们愉悦的眼神,溜进那
山花烂漫无垠的伞阵了
千姿百态的绿,妖娆摇曳,喧嚣起来
彩绘了风筝的故乡
以及越来越远的目标
教平,一只振羽冲天的大鸟
在绿水青山间翱翔

小鱼洞观竹

长江之上,岷江之上
浦江之畔,清明的细雨经纬出
鱼凫故里一横蜀绣
小鱼洞,万竿清涼披披长发
葱郁了诗人的视线
秀逸狂草千行

在大楠村的小别墅群里
随意打开一个日子的窗
撩开千年云雾,推开婆婆晓月
假卧间,听杜鵑催耕的新韵
一瞥回廊那头,飘然衣袂
顷刻间,翠绿的涟漪漫过清晨

小鱼洞的春笋,头角峥嵘
是大师手中的神来之笔
竟向苍穹,移云戏月
刀丛剑簇,铁画银钩
可否约得一横板桥风雨
酣畅装点,美丽幸福乡村韶光

大楠村雨后

云雾涌动素洁之梦
浮龙门山如竟流之扁舟
龙门山如竟流之扁舟
龙门山如竟流之扁舟
龙门山如竟流之扁舟
龙门山如竟流之扁舟
龙门山如竟流之扁舟
龙门山如竟流之扁舟

课堂上

课堂上 老师讲得口水翻翻
我的脑袋 却是昏昏欲睡

梦中 我才是真正的老师
课堂上 我讲得不快不慢
口水不乱飞 粉笔头不乱扔
愚笨 绝不是口头禅

铃声一响 一分钟也不拖沓
下课的指令准时发出
作业嘛 能不布置就不布置

某某某,站起来
旁边的同学 把我的梦偷走了
老师一声吼 我的双脚抖一抖
想把自己变成老师
可能是 十多年后的事
假装什么也不知道

回到家中

老师的梦 只做了几分钟
被课堂上的老师粉碎
悄悄的 还不敢告诉家里人
家里的老爷爷老奶奶
他们可不管我的梦是什么
只管我的吃我的穿
爸爸妈妈偶尔打电话
问一问 我的作业做得怎么样
被老师批评没有

我的家本来没有在这里
爸爸妈妈一合计 留守在农村
不如去城市里读书

在农村 晚上的课后作业
没有人管
不用背课文
不用抄生字

城市里的家太孤单
梦中 爸爸妈妈回来
端正正写写
正正规规读书

这个城市

这个城市 有点脏
我不爱
我的弟弟 有点脏
我不爱

这个城市 有点乱
红绿灯灯
人行道斑马线
我的头发 有点乱
可爷爷奶奶 爱我

城市里的树 长得慢
树叶绿得呆板
树上的枝丫 伸出来
扰乱了我的视线

城市里的车 轰隆隆
吵得不亦乐乎
弟弟不爱

我常常也叽咕喳喳
在学校 在家里
弟弟说 梦里
他却爱着姐姐

走进游乐园

偶尔的星期天
我们走进游乐园
爬快梯 坐碰碰车
把一个星期天
碰得 跌跌撞撞

花了爸爸妈妈的钱
我和弟弟 花得有些心痛
虽然也玩得开开心心
心里 却也闷闷不乐

爬快梯 不如去爬树
看见树上的天空明亮如蓝

坐碰碰车 不如撵鸡和鸭
山村路上 叭叭歪歪的一曲合唱
鸡乱飞 鸭乱跳
既锻炼身体
又可以 偷偷看一眼
鸡鸭生蛋的窝

游乐园里 梦见
梦想在转
梦想在飞
也梦见 爸爸妈妈来到城市
抱着我和弟弟
回到农村

作者简介

刘泽安 重庆市綦江区文联党组书记、主席,綦江区作家协会主席,中国作家协会会员。

夏景(外一首)

余文三

春去夏来增秀色
季轮景物却千殊
乌云闪电雷声起
雨过天晴塘堰潏
七彩霞霞天际挂
大鹏展翅在中途
蜻蜓舞外翩翩舞
稻黍摇曳喜农夫

夏晚

霞影伴夕阳
蜻蜓舞外翩翩舞
群鸭回笼憩
众鸟入林藏
袅袅炊烟映
悠悠牧笛啾
悠悠游田垄
欢歌绕山梁