

文化和旅游部：严防疫情通过文旅途径传播扩散

文化和旅游部近日发布通知，要求各地文旅部门从严从紧、从细从实抓好疫情防控工作，严防疫情通过文化和旅游途径传播扩散，确保人民群众生命安全和身体健康。

据8月3日印发的《文化和旅游部办公厅关于全面加强当前疫情防控工作的紧急通知》，各地文旅部门应指导A级旅游景区严格落实“限量、预约、错峰”要求，严格控制游客接待上限。严格落实门

票预约制度，确保游客信息可查询可追踪。严格落实景区景点扫码登记、测体温等要求，督促游客执行好“一米线”、佩戴口罩等防控措施。

通知指出，各地旅行社和在线旅游企业要加强风险评估和研判，及时了解并掌握旅游目的地和客源地疫情形势，不组团前往高中风险地区旅游，不承接高中风险地区旅游团队，不组织高中风险地区游客外出旅游。

当旅游目的地政府有关部门对旅游发出预警提示或相关区域列为疫情中、高风险等级时，未出发的旅游团队必须立即取消或更改旅游行程；已经在当地的旅游团队，必须暂停在当地的旅游活动，配合做好相关疫情排查工作。

文化和旅游部通知明确，各地文旅部门要加强星级饭店、剧院、博物馆、公共图书馆等室内场所的疫情防控，加强

通风消毒。对进入场所人员严格落实扫码、测温等防控措施，加强从业人员健康监测管理。尽量减少在密闭场所举办聚集性活动。

此外，各地文旅部门要及时通过网络、电视、电子显示屏等方式，开展疫情防控知识宣传，提醒游客戴口罩、勤洗手、测体温、勤消毒、不聚集、自觉遵守疫情防控规定。

据新华社

8月底，祭祀区考古发掘将迎来新一轮成果发布 三星堆持续带火考古文博热

8月底，三星堆祭祀区考古发掘将迎来新一轮成果发布。自去年10月开始，考古人员已在此进行近一年的持续发掘。包括商周时期最大黄金面具在内的2000多件文物，令三星堆再震天下。这次新一轮成果发布，让各界充满期待。

从三星堆遗址到宝墩遗址对古蜀文明的追寻，从罗家坝遗址到城坝遗址对巴文化的探索……近年来，四川考古人员一直致力于通过考古回答我们是谁、从哪里来等哲学问题。伴随着一次次考古成果的发现，四川文化根脉渐渐清晰。三星堆博物馆、金沙遗址博物馆一次次刷新游客纪录，表明越来越多的人主动去触摸中华文明的灿烂历史。

寻根

让考古回答“我们从哪里来”

三星堆祭祀区的新一轮发掘，迄今已公布两次考古成果。每一次公布，都凭丰富的出土文物引起业内广泛关注。

三星堆重启发掘有其深刻内涵。2019年，四川省印发《古蜀文明保护传承工程实施方案》，明确提出古蜀文明是中华文明的重要组成部分，是中华文明多元一体的重要实证。首次把古蜀文明申报世界文化遗产，增加四川文化软实力和影响力写进方案。

古蜀文明保护和传承，首先需要厘清一个问题：这个文明从哪里来，经历了怎样的发展。

在对茂县营盘山等遗址的发掘中，考古人员发现这里的陶器，属于典型的马家窑文化类型。根据陶器和人骨的体质人类学分析，考古人员认为，古蜀先民的主要来源，应该是西北甘、青地带的河人群沿着横断山脉一路南下进入岷山河谷。在对成都宝墩遗址的发掘中，他们发现宝墩的筑城技术和长江中游的石头家河遗址相同，说明长江中游地区的人民也曾为成都平原的人们带来筑城技术。今年7月，宝墩遗址再次发现4000多年前的水稻田，说明长江中游的水稻种植技术早在4000多年前已沿长江流域进入成都平原。

今年3月，三星堆6座祭祀坑的新成果，再次以丰富的材料证明以三星堆为代表的古蜀文明，与中原文明、与长江中下游文明均存在着密切的联系。正如中国考古学会理事长王巍所说：古蜀文明的脉络正因考古而渐渐清晰。

巴蜀大地，刚勇尚武的巴文化同样是重要组成部分。对巴文化的探索，近年来步伐明显加快。在渠县城坝遗址，考古人员发现巴国“真人”城址；在罗家坝遗址，发现了大量高等级墓葬，出土了龟甲等可能与巴族贵族占卜活动有关的文物。古代巴人中的一支——“真人”的最后栖息地，已确定就在渠县城坝。

最近，新的消息继续传来。在南充和广安，发现100多处可能与巴文化有关的遗址，其年代涵盖新石器时代至商周。巴国从诞生到灭亡的过程，神秘可能就在这些遗址中。

在四川博物院，“远古四川”展厅观众人流不绝。成都观众钟兰在马尔康哈依遗址出土的陶器人面像前久久驻足，“它和甘肃大地湾遗址出土的人面像太像了。”钟兰说，“这是一件很有意思的事。通过文物，我了解到我们的祖先来自哪里。”

保护

像爱护生命一样保护文化遗产

文物，承载着民族的历史。近年

来，四川一直像爱护生命一样，保护着文化遗产。

7月29日，四川省人大常委会会议表决通过《四川省三星堆遗址保护条例》。三星堆遗址的保护，从此进入法治化轨道。

三星堆1986年“一醒惊天下”后，当时还继续面临着当地农民挖砖取土的破坏。为保护遗址，四川派出工作人员专门赴北京汇报情况。1988年，国务院单独就三星堆遗址组织评审，并将其评为全国重点文物保护单位。此番专门立法保护三星堆遗址，更明确了保护优秀历史文化遗产是全社会共同的责任。

三星堆的保护并非个例。广元千佛崖石窟，中国石窟艺术史上半圆的典型代表。为避免这片石窟艺术瑰宝被国道车辆扬尘覆盖，从千佛崖面前经过的108国道，在10多年前直接改道。国道之下重新清理出来的明清古金牛道，自此重现天日。

为将成都郫县遗址打造成国家考古遗址公园，动员50多家原住民从当地搬出。如今，郫县遗址公园已成为让文物活起来的鲜活案例。曾经在这里烧制了800多年陶器的地方，窑口再度燃起熊熊大火。

在汶川特大地震中，受到重创的文物也在灾后重建中重获新生。桃坪羌寨的灾后重建，更是获得联合国教科文组织2016年度亚太地区文化遗产保护奖。

保护文化遗产，就是守住民族的根与魂，守护我们的精神家园。为保护革命文物，四川省专门印发《四川省革命文物保护利用工程实施方案》。《四川省红色资源保护传承条例》于7月正式施行；为保护四川石窟艺术瑰宝，四川省于去年底启动四川石窟专项调查，为全面保护石窟提供资料、摸清病源。

传承

让文物活起来 丰富历史文化滋养

7月30日，“回望长安——陕西唐代文物精华展”在成都金沙遗址博物馆揭幕。曾轰动国内外的陕西何家村窖藏和法门寺地宫文物，吸引了络绎不绝的观众。不少观众说，“在这里领略到了中国盛唐时期的繁华和勃勃生机。”

当收藏在广大博物馆、纪念馆中的文物活起来，这些古人智慧和审美的结晶，正成为国人文化自信和民族自豪的源泉。

3月，伴随着三星堆祭祀区新一轮成果发布，三星堆博物馆迎来如潮游客。清明节、“五一”节假期，游客人次连连刷新历史纪录，大多数游客千里迢迢从省外赶来参观。不少游客表示，“没想到3000多年前，三星堆就能创造如此发达的青铜文明。”“我们的祖先，实在是既智慧又充满浪漫想象力！”

近年来，博物馆热在四川不断升温。从“丝路之魂敦煌艺术大展暨天府之国与丝绸之路文物特展”引来超百万人次的观众，到中印雕塑展“江口沉银——四川彭山江口古战场遗址考古成果展”等，都引爆新一轮一轮观展热潮。

据介绍，四川省博物馆观众2019年就已达7500多万人次。博物馆，已成为四川人的文化新客厅。三星堆、江口等各种考古成果发布，也持续吸引着公众广泛关注。

考古热、文博热……中华民族5000年灿烂文明面貌正变得更加清晰。活起来的文物，为公众提供了深厚的历史文化滋养。

据四川日报

清凉度夏

漂流抗酷热



近日，四川省广安华蓥市气温持续高达38摄氏度以上，酷热之下不少市民来到气温不到30摄氏度的华蓥山天池浴、黑龙峡漂流，尽情享受山泉水带来的清凉，在“桑拿天”里体验难得的凉爽。

据悉，华蓥山天池浴、黑龙峡位于华蓥市红岩乡，是经过上亿年地壳运动挤压形成的原生态峡谷，山泉水流程分别约6公里、3公里，总落差分别达到260多米、150多米，峡谷内气温比谷外低5至10摄氏度，成为华蓥市民及外地游客避暑纳凉的理想场所。

刘南贤 特约记者 邱海鹰 摄

悦读不“打烊”

8月8日，在位于四川省内江市东兴区小青龙河湿地公园的“看看24小时智慧书屋”内，市民正在阅读。

简洁的书架、舒适的桌椅，在内江市东兴区小青龙河湿地公园，近日投入使用的“看看24小时智慧书屋”虽然仅占地60余平方米，藏书1500余册，但刚一开放，便吸引了不少市民在休闲锻炼之余，前往享受阅读之乐。该智慧书屋依托互联网大数据管理，通过智能身份认证、自动控制、自助借还系统等技术，实现图书查找、图书借还、办证、门禁等功能全面智能化。

近年来，内江市有序整合、升级学校图书馆(室)、园区文化中心、农家书屋、社区书屋及园区(企业)、乡村茶室、居民小区、商业综合体、公园景区等图书资源，方便广大市民就近读书，满足群众多元化精神文化生活需求。

特约记者 唐明润 摄

打造公园城市示范区 推动城市高质量发展

成都出台全国首个公园城市建设地方条例

本报讯(记者 赵蝶 文/图)记者昨日从成都市公园城市建设管理局获悉，为了建设践行新发展理念的公园城市示范区，推动城市高质量发展，满足人民日益增长的美好生活需要，《成都市公园城市示范区建设条例》(以下简称《条例》)已于2021年7月30日由成都市人民代表大会常务委员会公布，自2021年10月1日起施行。

据悉，针对公园城市建设制定地方条例，成都的做法属全国首创。《条例》共十一章七十六条，从总则、生态本底、空间格局、以人为本、绿色发展、低碳生活、价值转化、安全韧性、可持续发展、监督检查、附则等十一方面，对成都市公园城市示范区建设工作进行了规范和要求。

在生态本底方面，《条例》提出，依托以大熊猫国家公园为主体的自然保护地、生态廊道、天府绿道、天府蓝网以及全域公园体系等构建山水林田湖城为一体的生态基底。成都市人民政府应当贯彻区域协调发展战略，与成渝地区双城经济圈、成渝地区双城经济圈相关城市协同推进生态环境联防联控，加强大气、水、土壤、噪声、光等污染防治管控工作，提升生态环境质量。各类公园场景接入绿道的连通率应当达到百分之百。河流湿地水系建设应当提高河湖连通

性，恢复生态功能，水体岸线自然化率不低于百分之八十。通过实施补植补造、低效林改造、封山育林、园林绿化以及绿道建设等措施，推进全域增绿。国家机关、博物馆、图书馆、体育场、科技馆、青少年校外活动场所等单位，在临城市道路、广场、绿地等公共空间的区域，一般不得建造围墙。前款规定的公共场所已建围墙的应当逐步拆墙透绿。

在空间格局方面，《条例》提出，市和区(市)县人民政府应当遵循山水林田湖城是生命共同体的理念，以资源环境承载力为硬约束，严格遵守生态保护红线、耕地红线、永久基本农田、城镇开发边界等空间管控边界，统筹布局生态、农业、城镇等功能空间，推动跨越龙泉山发展，形成一山连两翼的空间格局和一心两翼三轴多中心的网络化城市空间结构。同时《条例》提出，市和区(市)县人民政府应当按照全域性、系统性、均衡性、功能化、景观化和特色化的原则，统筹布局多种类型的公园形态，营造下列公园场景：以山体、峡谷、森林、雪地和溪流等特色资源为载体，建设山水生态公园场景；串联城市公共开放空间，建设天府绿道、天府蓝网公园场景；以特色小镇(村)为中心，以林盘聚落为节点，建设乡村郊野公园场景；面向街区内不同人群需求，营造多种生活化城市街区公园场景；结合

文化建设，打造人文成都公园场景；将公园形态建设融入产业功能区建设，打造产业社区公园场景。公园场景设计应当根据地域特点，利用原有地形地貌、水体、植被和历史文化遗产等自然、人文条件，以方便群众为原则，合理布局、科学设计、规范建设。

以人为本方面，《条例》提出，公园城市建设应当坚持以人民为中心，立足对美好生活的向往，打造高品质生活宜居地，营造有厚韵、闲有雅乐、学有优教、病有良医、幼有善育、老有颐养的幸福美好家园。同时《条例》提出，应当结合创建世界文创名城、世界旅游名城、世界赛事名城和国际美食之都、国际音乐之都、国际会展之都，培育创意城市市场、全域旅游场景和国际交往场景，推动天府文化创造性转化、创新性发展，彰显成都人文魅力。

绿色发展方面，《条例》提出，市和区(市)县人民政府应当建立以产业生态化和生态产业化为主体的生态经济体系，制定绿色产业扶持政策，严格落实产业准入制度，引导资源向绿色高效集约方向聚集，构建资源节约、环境友好、循环高效的的生产方式。市和区(市)县人民政府应当结合城市轨道交通站点，实施以公共交通为导向的综合开发模式，导入商业、办公、居住、娱乐等综合功能，建设

功能复合的城市综合体，打造交通圈、商业圈、生活圈一体化城市功能区。

低碳生活方面，《条例》提出，市和区(市)县人民政府应当践行低碳理念，建立低碳制度体系，完善碳排放考核机制，引导构建自然、环保、节俭、健康的低碳生产生活方式，推进城市碳达峰和碳中和。高等院校、中小学校、幼儿园应当将低碳知识融入相关课程中，培育儿童及青少年的低碳生态理念和环境保护观念。市和区(市)县人民政府有关部门应当完善城市轨道交通、公共汽车、慢行三网融合的城市低碳公共交通体系，以绿道、城市道路为骨架构建串联成网的全域慢行系统。到2035年，公共交通占机动车出行比例不低于百分之七十，低碳交通出行比例不低于百分之八十五。

价值转化方面，《条例》提出，应当构建生态资源市场化运营机制，创新生态系统价值核算体系，建立城市生态资产统计评估交易系统，发展绿色金融，运用绿色信贷、绿色债券等金融手段激活生态资源的经济价值，形成完整的生态经济价值链。鼓励市场主体参与绿色开放空间多元运营，依法以商业收益反哺运营维护，鼓励以生态建设营造景观，以招商引资集聚资源，以产业融合实现增值，在乡村形成特色小镇(村)、川西林盘、新型社区、精品民宿互为支撑的旅游目的地

和消费场景、生活空间、商业形态。

可持续发展方面，《条例》明确，市人民政府应当以建成可持续发展的世界城市为战略目标，坚持社会、经济、文化、资源、环境、生活等各方面协调发展，探索以新发展理念引领城市可持续发展的新模式，突出生态型、高质量、人本化、有韧性的可持续发展特质，努力实现经济、生态、社会可持续发展，建设



人与自然和谐共生的现代化城市。市和区(市)县人民政府应当坚持共享互促，提高居民收入水平，促进共同富裕；深化党建引领城乡社区发展治理，构建人人有责、人人尽责、人人享有的社会治理共同体；健全现代化基础设施体系、优质服务体系、全龄覆盖多层次社会保障体系，提升公园城市可持续发展的宜居品质。