

安徽芜湖殷港小镇： 艺术振兴乡村 艺创人才“回流” 昔日“空心村”变身“万人艺创小镇”

与熙熙攘攘的到访客流形成鲜明对比的是，一栋栋旧厂房改造成的艺术工作坊里，艺考生们正在心无旁骛地练习素描。

作为安徽省特色小镇的“金字招牌”，安徽芜湖殷港小镇的工作人员已经习惯了每天几批次的各种接待，那些慕名而来的到访者，除了集中感受艺创的浓厚氛围外，大多希望此行能够取到特色小镇以及乡村振兴的“真经”。

2000多名创业青年入驻殷港，带动5000人就业，殷港小镇的人口实现了从3000人到1.5万人的增长，殷港村也“升级”为殷港社区。值得一提的是，乡村振兴亟需的艺创人才开始“回流”，昔日从殷港走出去的艺术家，如今学成归来，开始用艺术反哺乡村。

自强青年为小镇带来“艺术之源”

殷港毗邻主城区，随着城市化的推进率先踏上了工业化的道路，后来因为产业结构调整，一度只剩下老旧废弃的厂房，沦为“空心村”。

从“空心村”变为“万人艺创小镇”，殷港离不开企业的运营和政府的扶持。2018年年初，芜湖县（现为湾沚区）人民政府与创业青年夏云兴任法人代表签订了《殷港小镇运营协议书》，在“政府引导、企业主体、市场化运作”的原则下，将小镇15年的委托运营权交给这家专为小镇的投资运营而成立的专业公司。

随着企业租赁“空心村”地块并改造赋能，旧工业区逐渐提升为艺创空间，以打造艺术人才的“梦工场”、乡村振兴的“创平台”。当地政府更是将小镇规划建设、产业培育和招商引资纳入县域经济发展规划进行通盘考虑。

作为殷港艺创小镇的发起人，42岁的夏云兴是第一个学成归来的艺术家，当年伴随他而来的还有一群希望通过艺术实现人生梦想的年轻人。

夏云兴自小患有小儿麻痹症，父亲倾家产带着他四处求医问诊，经过多次手术后，他终于可以站立行走。他的绘画天赋在一次班级征集黑板报美术作品时，被一位吴姓老师发现，那个“一等

奖”是他人生第一次得到众人的肯定。从此，夏云兴痴迷画画，高中还办起了“流浪者画室”，培训参加艺考的同学，补贴生活。但由于身体残疾，他高考时没能报上师范学院，尽管那一年他的美术专业成绩是全省第二名。

进入安徽工程大学就读，大一时夏云兴就“重操旧业”，艺考培训也逐渐成为他人生的主旋律。大学毕业后，同学都去了大城市从事工业美术设计，夏云兴因为行动不便，留在了芜湖老家继续开班办学，开始了“复校”的生涯。20年后，他带领团队研发近百本艺考教材，硬是把不起眼的“培训班”办成了全国性的艺术教育“航母”，并将他的顶峰教育集团的总部落户于殷港艺创小镇。

2018年，夏云兴被国务院授予“全国自强模范”荣誉称号。也是在这一年，湾沚区和殷港所在的六郎镇，一起开始发力打造“艺创小镇”，研究解决小镇建设发展主要困难和问题，出台细则，政企合力打造乡村振兴样板。

搭建艺创平台 把送出去的请回来

夏云兴深爱着生于斯长于斯的农村，他深知乡村振兴的关键在人。高高在上的艺术如果“俯下身来”，接地气，可以释放出巨大的创造力，激活农村的经济与文化，为乡村赋能。但现实是，优秀的艺创人才在不少发达城市也是求之不得，他们又如何肯回农村？

这些年来，从顶峰教育集团走出去的艺考毕业生有3万余人，现在每年在校生的4000多人，不少进入了国内一流的美术院校，其中很多学生来自农村。但夏云兴坦言曾经陷入彷徨：他们当中有多少人回来了？难道我们教育的目的，仅仅是建一座“高考工厂”，把他们送出农村，不再回来？

在夏云兴看来，首先要给年轻人搭建一个创业的平台和栖身的空间，由此，他开始向企业家们的“跨界”转变。

2016年起，在地方政府的支持下，作为殷港小镇的运营方，夏云兴的团队利用艺术、创意手段对原有旧厂房进行改造提升，唤醒“沉睡资源”，提高旧空间公共服务功能、产业集聚功能，同时凸显

空间改造的设计感和美学品位。

殷港小镇以艺术教育平台为依托，以特色人才集聚特色产业，引进和培育出一条包含艺术教育、文化创意、研学体验、数字科技等领域的闭环“艺创”产业链，上下游企业共计100多家，成功孵化出“六好儿郎文旅”“学狗欢乐总动员”“因优手绘地图”等品牌。在此基础上，打通供给与需求的通路，以问题为导向，围绕农村的特定场景和个性化需求，开发具体的解决方案，为乡村振兴提供一站式综合集成服务。

入驻小镇的返乡创业青年黄诗靓说：“当初来到这里，就是喜欢它的调调，这里聚集了这么多搞艺术的人，美育的氛围很浓，可以碰撞出思维的火花，在城区很难找到这样的地方。我们团队由20多个志同道合的年轻人组成，基本都是90后，大家一起开发研学项目、劳动教育课程、红色主题夏令营等模块。”

2016年，顶峰教育集团带头设立“顶峰创客基金”，一次性投入500多万元，用于扶持孵化人才培养、创意设计、动漫游戏、数字科技等文化创意初创企业。此后，多家金融机构相继与小镇签订项目投资合作协议，共同为创业者提供资金支持。

青年“艺创”为乡村定制独一份的IP

25岁的陈子豪是从顶峰美术学校走出去的学生，在夏云兴的感召下，大学毕业后从武汉回到殷港小镇，在六好儿郎文旅公司当上了一名乡村景观规划设计师。

“六好儿郎文旅”的创始人汪斌，也是由上海“回流”殷港的创客。湾沚区立足生态农业定位，加速生产、生活、生态“三生融合”，让汪斌敏锐地看到了大好前景。“美好乡村建设，千万不能‘千村一面’，必须挖掘历史文化特质，因地制宜做出差异化的品牌。”汪斌介绍，接手项目后，团队会邀请文史专家将乡村人文历史“吃透”，再进一步凝练，进行视觉设计与产业品牌打造，“围绕乡村美食、人文、风景进行深度挖掘，为每个村子打造独一份的IP”。

六好儿郎文旅公司的一个成功案例

是湾沚的龙溪张村，“在一次次对村民、村干部的走访中，我们脑海里逐渐有了‘乡愁’的概念。”为此，陈子豪和同事一起设计打造了乡愁馆、童年记忆馆、游戏影院、通过黑白电视机、缝纫机等老物件，再现昔日生活场景，唤起人们的记忆，记住乡愁。在此基础上，运营团队打造农家乐和采摘园，策划音乐节，让那个曾经默默无闻的小村庄变身“网红打卡村”。

据了解，殷港小镇入驻企业现已主导完成乡村环境景观设计约50平方公里、美丽乡村规划约180平方公里、乡村建筑规划约30万平方米、乡村文旅规划设计约100多万平方米、农产品包装设计1000多件、乡村文创IP数十个。

近年来，殷港小镇与安徽师范大学、安徽工程大学、安徽信息工程学院等高校合作，共建大学生创业就业实训基地，每年吸引大批毕业生来小镇实习、见习、就业、创业，号召更多青年人才返乡，“为乡村呐喊”。

“我们在乡村文创作品大赛上明显感到，优秀作品逐年递增，此外，设计相关的建筑、环境专业的人才也正在向乡村汇集。”汪斌深有感触。

值得一提的是，在政府部门的推动下，殷港艺创小镇创新研究院、乡村文创赋能中心、芜湖中华教育科技研究所、安徽殷港文创公共服务平台、安徽殷港众创空间、殷港小镇数字创意学院等相继成立，为小镇规划建设、特色产业培育、乡村全面振兴提供智力支撑、设计服务和创新型职业人才培养。

在小镇文创产品展示大厅里，周边各小镇的土鸡蛋、蘑菇、酱菜、蜂蜜等农产品包装经过艺术设计后，变得“活色生香”；一张张手绘地图，让乡村美景通过数字信息技术直达移动终端。

“我们用艺创的力量、科技的手段，对乡村进行整体创意设计开发，对农产品进行创意加工，设计特色包装，并为生产销售团队、小微企业提供孵化、培训、运营、IP打造、投融资等一系列服务。”夏云兴说，用艺术赋能农业，实现农民增收，才能让乡村生活真正“美”起来。

据中国青年报

“十四五”城镇 新增就业425万人以上 《四川省“十四五”就业促进规划》出炉

□本报记者 胡斌

- 农村劳动力转移就业规模保持在2400万人左右
- 技能人才总量达到1200万人
- 返乡入乡创业人员累计超过100万人

近日，四川省政府网站公布省政府近日印发的《四川省“十四五”就业促进规划》。就业是最大的民生，为推动实现更加充分更高质量就业，农村劳动力转移就业规模保持在2400万人左右，确保零就业家庭动态清零。

根据规划，“十四五”期间，四川省就业促进的发展目标为：就业规模稳步扩大，城镇新增就业425万人以上，城镇调查失业率控制在6%以内，农村劳动力转移就业规模保持在2400万人左右，确保零就业家庭动态清零。

就业是最大的民生。为推动实现更加充分更高质量就业，四川根据《四川省国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标纲要》《四川省就业创业促进条例》，制定了《四川省“十四五”就业促进规划》，进一步明确“十四五”时期全省就业工作的主要目标、重点任务和重点举措。

城乡均等的公共就业创业服务体系更加健全，覆盖县(市、区)、乡镇(街道)、村(社区)的就业服务网络基本建成，公共就业服务标准化、智慧化、便民化水平显著提高，服务能力和效率明显改善。

据了解，“十三五”以来，四川大力实施就业优先战略和积极的就业政策，就业工作取得了显著成就。在“十三五”期间，全省城镇新增就业累计达522万人，城镇登记失业率控制在4.5%以内。2020年，城乡就业人员总量4745万人，农村劳动力转移就业达到2573.4万人。

筑牢森林草原防灭火思想防线 四川7917所学校362万余名中小 参与防灭火征文创作

□本报记者 赵瑾

为推动森林草原防灭火宣传教育进学校、进课堂，筑牢森林草原防灭火思想防线，近日，由四川省教育厅联合省林草局举办的首届四川“森林草原防灭火”安全教育主题征文活动落下帷幕。共评选出一等奖150件(小学组、初中组、高中组各50件)、二等奖300件(小学组、初中组、高中组各100件)、三等奖600件(小学组、初中组、高中组各200件)、优秀奖1574件(小学组887件、初中组400件、高中组287件)，市(州)教育、林草部门优秀组织奖各10个；县(市、区)教育、林草部门优秀组织奖各50个；优秀指导教师奖1005名；优秀学校奖341个。

今年以来，四川省深入开展教育系统森林草原防灭火工作，下发系列文件周密安排部署，要求各地各中小学校抓实火灾隐患排查整治，开展森林防火“第一课”教育活动，“六个一”教育活动、手抄报比赛和主题征文活

动，积极邀请林草、消防等部门防火专家现场授课、案例剖析、法制讲座，通过开设网络专题、《森林防火大喇叭》系列短视频，以及中小学安全教育平台、校讯通、班级微信群、QQ群等发布防火提醒，不断增强广大师生防火安全意识和法制意识，有效推进森林草原防灭火工作深入人心。

本次主题征文活动分为县级初选、市州复选、省级评选三个阶段，按规定比层层推荐。活动开展以来，四川各地各校广泛发动、精心组织，广大中小师生热情高涨，积极参与，全省7917所学校362万余名中小师生参与创作，推出作品71.6万篇，通过县、市、州、省逐级遴选，提交省级评选作品2745篇。通过本次征文活动，全省中小师生广泛参与森林草原防灭火知识宣传教育，将所思所想以文字形式表达出来，进一步强化知识学习，激发防火热情，提高防火意识，增强了爱护森林、保护环境意识。

优秀乡村教师要引进来留得住

近日，教育部等九部门印发《中西部欠发达地区优秀教师定向培养计划》(以下简称“优师计划”)：从2021年起，教育部直属师范大学与地方师范院校采取定向方式，每年为832个脱贫县(原集中连片特困地区县、国家扶贫开发工作重点县)和中西部陆地边境县(以下统称“定向县”)中小学校培养1万名左右优师范生。

善之本在教，教之本在师。教师是教育的第一资源。随着国家对教育的高度重视，教师队伍整体素质不断提升。近年来，师范类招生录取持续走俏。据报道，今年在天津、云南等一些省份，部属师范院校的专业组投档线飙升，华中师范大学录取线仅比北大、清华低13分，东北师范大学录取线甚至超过了浙江大学，非部属师范院校也水涨船高。

让优秀的人才愿意当老师，就可以用优秀的人培养更优秀的人。“优师范”现象令人欣喜，但师资的区域不平衡问题依然十分突出。近些年，北京、上海、深圳等一线城市的中小学教师招聘，录取者不乏名校毕业生。一边是“孔雀东南飞”，而另一边则是中西部地区依然面临师资匮乏之虞。尤其是一些偏远乡村，“下不去、留不住、教不好”严重制约了乡村教育的发展。为了破解中西部地区的师资问题，国家推出了特岗教师、银龄讲学计划等一系列针对性举措。

中西部地区不仅要充实教师队伍，更要想方设法吸引有志于教育事业的优秀人才加盟，而这正是“优师计划”的初衷。 “优师计划”优师范生在校学习期间免除学费，免缴住宿费，并补助生活费，毕业后由国家中小学教师资格考试，认定取得中小

教师资格。除了上述“福利”之外，相关高校更要开设系列特色课程，集中优质资源支持优师计划师范生培养，涵养长期从教、终身从教的职业情怀，强化教学基本功，提升教书育人本领。

在公费师范生计划基础上推出的“优师计划”，其“招生+培养”的方式，对有教育情怀的学生很有吸引力。之前推行的免费师范教育(2018年改为公费师范生)，帮助许多中西部地区中小学实现了接收重点师范大学毕业生“零的突破”，为地方补充了具有较高素质的优秀教师。可以预见，“优师计划”也将会为中西部教育注入大量充满活力的新鲜血液。

“引进来”只是开了个好头，接下来更要“留得住”，这就需要在提升待遇、改善工作环境、打通职业发展空间等方面切切实实地发力。去年，教育部等六部门印发《关于加强新时代乡村教师队伍建设的意见》，提出要加大荣誉表彰和宣传推介力度，向乡村教师倾斜；坚持拓展职业成长通道，职称评聘向乡村倾斜；完善绩效工资政策，对乡村小规模学校、寄宿制学校、民族地区、艰苦边远地区学校给予适当倾斜。

随着“义务教育教师平均工资收入水平不低于当地公务员”的推进落实，薪酬待遇问题基本上已经得到有效解决。教师是用心燃烧的人，待遇留人只是基本的物质基础，能否让教师实现自我价值，获取职业的幸福感和成就感，才是真正的留人之道。

一言以蔽之，要想留住并充分发挥年轻教师的作用，必须从如何让教师“乐教”层面发力。唯其如此，才能吸引更多的人乐于投身教育，形成良性循环。

据中国青年报



名师带徒 传承非遗

近年来，贵州省从江县加大非遗传承人队伍的建设力度，采用“名师带徒”“请进来走出去”等多种形式开展技艺培训，提升非遗传承人技艺水平，为青少年提供更加优质的活动场所和教育资源，满足业余生活需求。

图为8月4日，学者在从江县青少年活动中心学侗歌、拉二胡等非遗技艺。 石宏辉 摄

贵州岑巩岩下侗寨： 农家书屋成为农村娃娃暑假的“快乐家园”

“农家书屋”多开放，快乐暑假更充实。为丰富农村孩子的暑假生活，有效编织暑期儿童安全防护网，让孩子们度过一个快乐又有意义的暑假，贵州省岑巩县水尾镇充分利用“农家书屋”阵地，为暑期“神兽”提供学习园地和娱乐场所，营造了一个良好的阅读环境，让他们在学习知识、拓宽眼界的同时安全度过暑假。

“同学们，暑期能不能自己一个人去池塘或沟渠边玩呢？”

“不能！”

炎炎夏日，暑气正盛。岑巩县水尾镇驾鸯村农家书屋内却欢声笑语不断，大学生志愿者们以“快乐过暑假，安全不放假——防溺水”为主题，围绕“溺水应该如何自救”以及“防溺水措施六不准”等问题，向同学们讲解如何预防和解决溺水问题。

“这些孩子年龄比较小，防护意识弱，是溺水事故的高发群体，这次课堂主要是想让孩子们了解一些防溺水知识和自救的方法。”岩下侗寨大学生志愿者吴美玲说。

“通过这节课，让我学到了很多防溺水的知识，让我知道了溺水的危险性，我

会远离那些危险的水域。”岩下侗寨初二学生杨德志说。

据了解，水尾镇驾鸯村岩下侗寨现有230户923人，百分之九十都是侗族，穿寨而过的河水欢腾跳跃，给寨子增添了许多灵气，但也成了夏日里孩子们的安全“雷区”。因此，村里充分发挥农家书屋优势，开设暑期公益课堂，让农家书屋成为孩子们的“安全港”，监护人的“放心港”。

“出门就是河，就怕他们去玩水，我年纪大了也看不过来，现在好了，寨子里办起了暑期课堂，把孙女送到这里既安全又能学知识，放心多了。”岩下侗寨村民杨天水说。

“寒暑假的时候也是孩子们最需要陪伴的时候，但是这些孩子他们的父母大部分都外出打工了，农家书屋能为他们提供学习和交流的场所，让孩子们感受到了‘家’的温暖，家长在外也能更加安心工作。”岩下侗寨大学生志愿者杨东说，平时主要通过红色故事诵读会、趣味游戏、画画和手工课等活动让他们获得更多的知识和欢乐。

驾鸯村岩下侗寨暑期公益课堂开设以来，寨子里共有65名中小生参与暑期公益课堂，其中留守儿童有33人。村

里还邀请当地6名大学生志愿者，为孩子们提供课外学习辅导等活动，促进德智体美劳全面发展，让留守儿童度过一个充实有意义的假期。

“村里的书屋环境很好，有空调、有茶水，还有我喜欢的书籍、童话书、昆虫记，每当我写作业遇到困难的时候，就会有哥哥姐姐来帮我辅导，这里真的是太棒了！”岩下侗寨初二学生杨炎祺开心地说。

“我在这里很开心，是我过的最开心的一个暑假。”岩下侗寨初一学生杨琳琳说，玩趣味游戏、看红色书籍、接受安全教育、驾鸯村岩下侗寨农家书屋丰富多彩的活动，着力解决了农村留守儿童暑假无处可去、无事可干的问题，让他们在快乐学习、开拓见识的同时，确保学习有辅导、心灵有抚慰、安全有保障，真正成为了农村娃娃暑假的“快乐家园”。

何晓燕 陈敏 陈昆

