

拍客

党员志愿者 保电助秋收

邱海鹰 李涌摄



秋收在即，国家电网四川华蓥市供电公司组织党员志愿者前往乡村巡查检修电源线路，确保农民秋收用电，助力颗粒归仓。



电视专题片《人民的小康》 呈现历史进程 承载如磐初心

从人民的全面小康走向人民的共同富裕，走向人民的现代化，走向中华民族的伟大复兴，《人民的小康》告诉我们要继续创造并记录属于人民的光辉事业

习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上庄严宣告：“经过全党全国各族人民持续奋斗，我们实现了第一个百年奋斗目标，在中华大地上全面建成了小康社会，历史性地解决了绝对贫困问题，正在意气风发向着全面建成社会主义现代化强国的第二个百年奋斗目标迈进。”

五集大型电视专题片《人民的小康》全景式和立体化地呈现了党团结带领人民实现小康社会的历史进程、全面建成小康社会的现实图景、全面建成小康社会后的奋斗目标，过程令人感动，成就令人感叹，前景令人向往。

小康承载中华民族的千年梦想。《人民的小康》将镜头定格“小康”这个极具岁月感的词汇。

圆梦小康是中国共产党人初心使命的应有之义和时代表达。中国共产党一经诞生，就把为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴作为自己的初心使命。《人民的小康》集中展示了多份极有价值的史料。1923年，李大钊在一次演讲中提出：“社会主义是要富的，不是要穷的。”1925年，毛泽东在《政治周报》发刊词中写道：“为什么要革命？为了使中华民族得到解放，为了实现人民的统治，为了使人民得到经济的幸福。”

一诺千钧，念兹在兹。中国共产党团结带领中国人民经过28年的奋斗，取得了新民主主义革命的胜利，建立了新中国，中国人民成为国家和社会的主人，成为自己的主人，为梦圆小康提供了前提。新中国成立后，中国共产党团结带领全国人民取得社会主义革命和建设的伟大成就，为实现小康社会奠定了根本政治前提和制度基础。改革开放之初，邓小平首先使用“小康”的概念来诠释中国式的现代化。从“小康”到“总体小康”再到“全面小康”，从“全面建设”到“全面建成”再到“决战决胜”，小康的内涵不断深化、标准不断拓展、品质不断提升。

打赢脱贫攻坚战、全面建成小康社会，是中国共产党团结带领中国人民用汗水和鲜血拼出来的。在脱贫攻坚这场波澜壮阔的战役中，共产党员矢志践行初心使命，25.5万个驻村工作队，300多万名第一书记、驻村干部，奋战在一线，身先士卒。1800多名党员干部把自己的生命献给了扶贫事业，用生命和信仰锻造了“上下同心、尽锐出战、精准务实、开拓创新、攻坚克难、不负人民”的脱贫攻坚精神，铸就了新时代中国共产党人的精神丰碑。这一精神丰碑在《人民的小康》千年梦圆的新时代表达中定格。

打赢脱贫攻坚战是全面建成小康社会的底线任务。《人民的小康》深入介绍了习近平总书记关心扶贫工作的情况，为脱贫攻坚擘画路线图，为打赢脱贫攻坚战指明方向。一个个镜头，清晰又动人；一组组数据，翔实而感人。习近平总书记到湘西十八洞村首次提出“精准扶贫”。“精准扶贫是真抓实干、真扶贫、真脱贫”，一语中的。习近平总书记先后提出“精准扶贫”“精准脱贫”“打响脱贫攻坚战”“积极稳妥做好脱贫攻坚与乡村振兴战略的有机衔接”等战略规划和部署。2020年底，现行标准下9899万农村贫困人口全部脱贫，832个贫困县全部摘帽，12.8万个贫困村全部出列，区域性整体贫困得到解决，完成了消除绝对贫困的艰巨任务。

《人民的小康》以小切口，实现了大叙事，折射出大道理。全面小康为了人民，全面小康依靠人民，14亿多中国人民共同谱写了属于每个人的时代之歌。它将丰富生动的镜头对准人民群众。从“输血式”扶贫到“造血式”脱贫，拔穷根、奔小康的大剧由故事的颗颗珍珠连缀起来。闽宁镇“昔日一眼望不到头的干沙滩，变成今天绿油油的金沙滩”；“养殖、观光，新的业态在骆驼湾村扎下了根”；从只能种植青稞、土豆，到种植藏雪茶，念的是高原致富经；“电商+公司+农户”，80多岁的老奶奶成为直播卖货的“网红”，一根网线让大山里的鲜果“飞”往全国各地；从“卖石头”的石头经济到“卖风景”的生态经济，浙江余村圆了生态小康梦，等等，“绿水青山就是金山银山”，到处都变成生动的现实。

《人民的小康》描绘了一幅幅人们最可感知的民生福祉画卷。从“有没有”到“好不好”，反映了全面建成小康社会的成色。粮票、油票、布票等进入了历史博物馆；“出门水泥路，抬脚公交车”，行路从此不再难；5G+远程支教，5G+远程会诊，养老也搭上“互联网+”的快车；浙江大陈村的村歌《妈妈的那碗大陈面》滋润了百姓心田，助力发展致富；华阴老腔响起，“实现中国梦，幸福一万年”……

《人民的小康》用诗一般的语言、轻灵的音符、唯美的画面，叩击人们心灵的深处。这是2021年的中国，从高山到大海，从城市到乡村，生活在这片土地上的每一个人，都体验着人民至上、当家作主的自豪，都享受着全面建成小康社会的成果，都洋溢着全面建成小康社会的喜悦。这一切告诉我们，人民对美好生活的向往就是我们的奋斗目标，奋斗的成果就是这样真实；小康是人民的小康，道理就是这样朴实。

全面建成小康社会不是终点，而是新生活、新奋斗的起点。“小康梦”是中国梦的阶段性目标。全面建成小康社会，为全面建成社会主义现代化强国奠定了坚实基础，赋予了我们深厚底气和信心。

《人民的小康》是一部高度浓缩的全面建成小康社会史，是一部启智增慧的生动教科书。它以大量真实的事例、灵动的影像、权威的数据、透彻的说理，呈现历史的进程，承载如磐初心、如山使命。

道固远，笃行可至。事虽巨，坚为必成。从人民的全面小康走向人民的共同富裕，走向人民的现代化，走向中华民族的伟大复兴，《人民的小康》告诉我们要继续创造并记录属于人民的光辉事业。 据人民日报

新语

重视青少年的情感需求

近年来，追星乱象频发，未成年人非理性追星行为时有发生。未成年人之所以会产生偶像崇拜，与他们的心理特征有关。

青少年正处于自我概念的成形期，“饭圈”同伴以及偶像本身，可以带给他们认同感和亲密感。认同后的下一步就是与别的粉丝圈子进行比较，从而获得自尊、自我概念的提升。如果在比较的过程中，青少年将自己在现实世界中建立不了的情感连接，寄托在了偶像以及粉丝同伴身上。然而这种寄托存在很大的隐患。

要解决不良粉丝文化的问题，须重视青少年的情感需求。从教育的角度来看，畸形的追星乱象应当进行治理，同时也要给予心理疏导和正向引导教育，呵护青少年健康成长。 据人民日报

成科路

怀旧文化赋能 扮靓城市街区

□本报记者 马工枚 文/图

在成都，说起“跳伞塔”，大部分人只能想到来福士或者数码广场，但跳伞塔确实是用来跳伞的。

跳伞塔建成后，便成为当时成都的城南地标，后来跳伞塔被爆破拆除，在这一片地修建了四川省体育馆。

虽然现在已经看不见跳伞塔，但成都人依旧把一环人民南路交叉口一带叫跳伞塔。如今，武侯区的跳伞塔社区打造了一条搪瓷文化特色街区，可谓是武侯区特色街区打造中的又一抹亮色。

这条街位于成科路，整洁的路面、保留居民以往记忆的搪瓷浮雕、蕴含深刻内涵的墙体彩绘，总能引起来往行人的注目。

据了解，1956年成都第一家搪瓷厂成立，搪瓷厂职工宿舍就选在了跳伞塔社区的成科路。2001年搪瓷厂破产，这里就只留下了居住在社区里的下岗工人和那些宛如“捧不坏的搪瓷”的情谊。这条街记载着周边居民的家长里短、人情味，虽朴实平淡，却因时间的沉淀、情感的凝结而变得独具魅力。据街区工作人员介绍，也是“为了留住这份独特的搪瓷文化记忆”。

“我们希望通过创新场景营造，凝聚社区发展治理的新优势，提升街区、社区、居民小区融合治理新动能。”跳伞塔社区工作人员表示，沿着“精细化治理”的路径，跳伞塔社区深挖辖区文化与资源，开始对这条小巷子进行“美颜”。

这条搪瓷文化特色街区位于武侯区成科路，原本狭窄晦暗的老街巷在经

过打造更新后，变成了市民的打卡地。走进这里，关于搪瓷的回忆会在每一个老成都人的心头蔓延……

街道一边，一幅幅精致的浮雕场景被“搬上”墙面，生动还原了二十世纪六七十年代工人们的生活场景。走到成科路街头，你会发现一座“搪瓷记忆文创馆”。

据了解，街道在规划打造特色街区的过程中，深入挖掘社区本土文化，梳理社区历史脉络，发动居民众筹老物件，建造了这座搪瓷记忆文创馆。居民们可以在此学习、休闲，开展各式各样

的文化活动，体验一把老成都的调调。“这是一代人的记忆。”附近居民魏老伯说。

如果说搪瓷文创街区的打造，唤醒了居民曾经的记忆，那文化墙的打造，则讲述了新时代社区故事。

在成科路东侧，是社区故事文化墙。墙上画的人物是有原型的，反映的是社区邻里间朴实又温暖的故事。据介绍，近年来，跳伞塔社区通过开展助人为乐、城市守信、院落卫士等

8类优秀项目评选和优秀院落评选，极大地调动了居民参与社区公共事务的积极性，增强了社区归属感和凝聚力。

现在文化墙上的这些故事，就是前期社区评选，由居民投票选出的最具代表性的社区故事。无论是垃圾房的故事、家风家训的故事，还是邻里节的故事，都以无形的力量让冰冷的围墙“开口说话”，让居民出门见“景”，向善向上。



《全国重点文物保护单位申报遴选规定》印发

近日，国家文物局组织编制印发《全国重点文物保护单位申报遴选规定》(简称《规定》)，旨在加强全国重点文物保护单位的保护管理，规范全国重点文物保护单位申报遴选工作。

《规定》指出，国家文物局负责组织全国重点文物保护单位的申报遴选，报国务院核定公布。各省、自治区、直辖市文物主管部门负责本行政区域内全国重点文物保护单位的申报工作，组织审核上报申报材料。国家文物局和各省、自治区、直辖市文物主管部门应当分别成立专家委员会负责申报遴选的评审推

荐。专家委员会应由文物保护、历史、考古、建筑、规划、地理、法律等专业领域的专家组成。

《规定》强调，申报全国重点文物保护单位的文物，应当具有重大的历史、艺术、科学价值和突出的社会、文化意义，至少符合四个价值标准之一：在人类起源和演化进程中具有典型性、代表性；在中华文明起源、发展，中国统一多民族国家和中华民族共同体意识形成、发展历程中具有标志性和代表性；与重大历史事件、革命运动或者著名人物直接相关，或者与中国共产党党史、中华人

民共和国史、改革开放史、中国特色社会主义新时代的重大事件和重要人物直接相关；突出体现中华民族创造力与精神追求的代表性建筑、文化景观、历史名胜或建设规划成就。

根据《规定》，申报全国重点文物保护单位的文物，应当符合已被核定公布为省级或者市县级文物保护单位；文物本体构成明确，且保存状况良好；已依法划定保护范围和建设控制地带，做出标志说明，建立记录档案，并设置专门机构或者专人负责管理；所有人、使用人明确，且权责清晰。申报全国重点文物保护单位的文

物，各省、自治区、直辖市文物主管部门应当组织专家开展现场考察，组织专家委员会进行评审，提出推荐意见。具有特殊价值的文物，地方政府未申报的，各省、自治区、直辖市文物主管部门应当督促或者直接组织上报，不予上报的，国家文物局可直接确定进入遴选程序，并指定补充申报材料。

《规定》要求，全国重点文物保护单位的遴选工作包括形式审核、现场考察、专家评审、征求意见、形成报送意见五个环节。

据中国文化报