

寻找最美街道系列报道之九十八

五昭路

隐藏在都市里的小清新



□本报记者 胡斌 文/图

前段时间，一部亲情电影《我的姐姐》上映，这部电影取景自成都，取得了不错的票房成绩。很多观众在感慨剧情时，也让成都很多地点走进大众视野，让人不禁感叹成都的确是座充满烟火气息的魅力城市。比如那鸳鸯楼里纠缠的电线和住户晾晒的衣物，斑驳的扶手和窗棂搭配楼梯的楼梯，看似凌乱，却有浓浓老成都的市井美感；小通巷里的酒肆、茶馆、书店、花坊，拍眼可见的人家阳台，以及阳台上花一样美艳飘飞的裙子，都让人忍不住感慨：这就是成都。

当这部电影上映时，许多成都人

就一眼认出了五昭路，这条锦江区的老街，破旧砖墙与市井味道，左右500米距离，镶嵌在车水马龙的大都市之中。它连接五世同堂街和昭忠祠街，被东较场街和红星路夹在中间，往前走是锦江，抬头就能看到339。市二医院和339离这步行10分钟左右，从这些新街区涌达过来，街景渐渐破旧，就像是一步一步回到了十多年前。这条巷子虽然很短也很窄，但是安安静静。两边的老房子有八十年代的怀旧感，底楼的商铺小店各有特色。走进巷子让人如沐春风，很愿意停下来待一待。

五昭路的由来没查到太多历史记

录，只是相传“当年为躲避日军的飞机轰炸，据说去路不通，就在两条街中间开辟了新道，因为连接两条街，故将两条街各取一字。”这便是五昭路的由来。

初到巷子口，你可能会感觉这里没有什么好玩的，但是只要走进五昭路，你能很明显的感受到这里的文艺气息，随处可见的熊猫涂鸦，搭配上这里的镂空老楼，再加上巷子两旁装修显得清新文艺的咖啡和酒吧，还有各有故事情调的小店，这样的氛围，似乎随处拍出的照片，都有一种特别的感觉。

走进五昭路，墙上的路牌字迹已经不太鲜艳，甚至有了字迹的脱落，

街道之窄，两辆车并排过刚刚好；巷子角落的地砖缝里都是漫长岁月积攒的青苔。临街摊贩改造老平房来做生意，旁边全是镂空雕花的老房子，估计也只有上了年纪的旧房子，楼梯间才会有镂空雕花。

窄窄的巷子，旧日的青石板路，潺潺的雨滴声，偶尔闲逛在这条小巷里，一切都是那么的静谧美好。五昭路，拥有无法被取代的市井味道。两边的老店铺现在仍然开着，还有蔬菜商店，傍晚总是有不少人去买菜。老板一边张罗着菜铺，一边和顾客时不时唠着家常。有时也有骑着三轮车来摆摊卖菜的商贩经过。透过老街，你还可以深层次了解这条街的历史和风味，感知成都人的性情喜好。

这是一条新旧融合的老街。一提到五昭路，年轻人首先惦记的就是巷子里的各种小店。虽然这里不少的店铺依旧保持着原有的生活方式，为这条越来越现代、越文艺的小巷平添了不少人情味和烟火气息，但街区区内也有代表了当代生活方式的别致小店，例如各式各样的文创店、咖啡厅……新鲜生态和老铺子混在一起，很容易让人想起成都的玉林。上了年纪的街巷慢慢搬来了新的店家，周边1公里之内的这些新潮打卡地，也吸引了越来越多的新鲜面孔。

“曾在五昭路口的城隍庙街住过近四十年，属于是土生土长了，这里的林林总总都很熟悉亲切，虽然开了很多新的店铺，但是这里面的生活氛围一直没变。”当地居民王先生说道。这里有一座城市岁月的痕迹，是一条街道曾经与现在的融合。走在五昭路，能清楚地看到当地的生活气息，感受当地的人文气息。这条不起眼的小街，包含一颗小清新的内心，却又是一副老街巷的外表。穿过这条街，也就明白了成都人为什么总是对生活不急不躁。



舞乐诗《咱们的总司令》完成首次着彩妆排

九月三日将在朱德故里首演

□本报记者 冯丹

“时光荏苒，世纪更迭，咱们敬爱的朱总司令从未离开，他一直在，在井冈山，在雪山草地，在太行山上，在延安，在故乡仪陇，在我们心中……”8月25日下午，在四川省歌舞剧院，随着尾声响起舞乐诗《咱们的总司令》首演前的第一次着彩妆排顺利完成，虽然演出大厅里并没有观众，演员们仍满怀敬意地对着观众席鞠躬，台下工作人员也鼓掌祝贺演出成功。

据了解，《咱们的总司令》由四川省歌舞剧院有限责任公司演出，四川省歌舞剧院有限公司、中共仪陇县委、仪陇县人民政府联合出品，是为纪念朱德诞辰135周年深度打造的一部具有时代特色、民族特色的红色文化精品。

该剧特邀著名国家一级导演刘凌莉、著名国家一级作曲林幼平、著名国家一级舞美设计张继文、著名服装设计师阿宽、著名造型设计贾晋、著名作曲家祁岩峰、著名青年灯光设计王洋、著名舞蹈家刘福洋、撰稿董玉芳、杨畅、郝继伟、崔亮、朱卓然、张瑞、张永红、徐佳妮组成庞大的主创团队，通过追求真理、保留火种、井冈山会师、三过草地、巍巍太行、祝贺大典、回乡祭祖7个风格迥异的章节，加上序章《马鞍少年》和尾声《想念您》，高度浓缩地回顾了朱德一生的重要历史节点，带领观众感受朱德从少年到开国元勋的波澜壮阔一生。

面对一个如此宏大的历史题材，如何用舞乐诗的形式去写意表达？该剧总导演刘凌莉透露，这部剧整体上的基调是展现朱德的“乐观豁达”，即使在三过草地这一篇章，观众仍能感受到朱德的革命乐观主义精神。此外，该剧还将兰花这一与朱德品德气质颇为吻合的元素进行了舞台表达。“我们在节目开头使用了带有仪陇地域元素的马鞍老街，在节目尾声重温朱德同志写下的《我的母亲》一文，这些场景和元素都是主创团队多次采风后的提炼和再创造。”刘凌莉说道。

据介绍，该剧将于9月3日、9月4日到朱德故里，在南充大剧院首演，9月14日、15日回到成都城市音乐厅歌剧院，与成都市民见面。

(四川省歌舞剧院供图)

情寄“山水” 心留“竹涧”

□本报记者 王金虎 文/图



当我们忙碌不堪的时候，渴求的不是完全的闲散，那会让习惯了忙碌的我们觉得无所适从，更加渴求片刻的清闲。不喜远游、不喜喧闹，除了偶尔旅游，去几处山水园林，也算是足不出户。静坐、喝茶、听禅音就是对寂寞的最大恩赐，而“山水竹涧”就给了我全部。

“山水竹涧”修建于2009年，坐落于四川绵阳市安州区长沟村，最初只是一个吃饭打牌的地方。2013年的瓶颈期，才使得它逐渐成为了一个传递正能量、传播文化的场所。

既为“竹涧”，肯定少不了竹。走进“山水竹涧”，第一眼看到的是一个三层竹塔矗立在四面环水的小岛上。转移目光，可以看到很多的竹屋掩映在竹林之中，偶尔有袅袅梵音传出。或许看起来只是竹屋，其中却隐藏着主人很多的设计与心思，融入了主人对于艺术、对于美学的见解，是他这些年来阅尽千山万水带回了全新的思路和优秀传统文化——梵呗、禅修。

这时就真正感受到了宋代名家苏轼“宁可食无肉，不可居无竹。无肉令人瘦，无竹令人俗”的内蕴。

“山水竹涧”主人张智果告诉记者，他从四川大学毕业后，2005年在成都信息工程大学教书。2006年辞去工作回乡创业，帮政府相关部门做网络安全和网站建设。2009年到2010年开始做准备、筹划、设计、修建山水竹涧。从最初的吃饭打牌到现在绵阳网红旅游打卡地，经历了无数次调整。曾经还跟随中国著名梵呗音乐家刘湘子先生学习并传承梵呗，2020年度被评为四川乡村文化和旅游能人。他和妻子周珊珊一起上了央视的全国农民春晚，乡村大舞台等，还拍短片为安州魔芋代言。

在“竹涧”，我不仅能够感受到中式园林的古典美，也能感受到现代建筑的精巧，用我们如今的评判来讲，就是有很多适合拍照的地方。层层递进的长廊，有着简约的装饰和素雅的颜色，路边露着笑脸的陶瓷垃圾桶都别出心裁，独树一帜。品茗区的“雅间”白沙粉纱低垂，风吹纱动，古典婉约之感露无遗。犹抱琵琶半遮面的朦胧比起完全的展现能够让人有更多的遐想空间，或许就像中国画里的

留白一样，方寸之地亦显天地之宽。“雅间”之间的空隙都能成为惊喜，彼此之间隔着的小溪，里面都铺着一块块石板作为落脚点，不停旋转的水车给溪水增加了灵性。

“我一直非常喜爱传统文化，山水竹涧也是把传统文化与乡村旅游融合在一起，以优秀传统文化为内核的农家休闲庄。现有面积100余亩，内含民宿、餐饮、康养、文创、国学文化传播。多以音乐会、养生营、书画联谊等活动来作为传播传统文化的载体，让客户亲身去了解传统文化。曾获四川省四星级农家乐、四川省精品农家乐、四川省花果人家等。”张智果说道。

绵阳市安州区文联专职副主席尹金鸿告诉记者，山水竹涧是区文联建立的首家文艺采风创作基地，看中的是张智果对中国传统文化的传承。同时，由于他在文艺方面开展了诸多的有益尝试，取得了很好的效果，所以也被确定为组建新文艺组织的牵头人。

以一个大堂来说，其中蕴含的东西就非常的多，进入大堂便有袅袅清音入耳，让人心静；整个大堂全用竹子修建；正对大门的墙壁上挂着四川省美协副主席、中国美协协会会员、著名画家吴映强，中书协会会员、绵阳市协理主席、书法家于江，国家一级美术师、书法家张延东，中书协会会员书法家李勇，著名美食家、书法家王晓林等名家留下墨宝，还摆放着清代的木器，作家冯小涓、雨田等还在此写诗著书。

作为企业，张智果认为有责任和义务加入到乡村振兴中来。不仅仅是解决周边人力就业的问题，而是做好自己后，吸引更多老百姓一起来创造一个更大的产业链。目前，山水竹涧带动和影响周边农户200余人的副业，月客流量可以达到5000余人，单日最高客流量可达600余人，年营业额400万左右。

“花若盛开，蝴蝶自来”。且不提那古朴的小桥流水，也不提那碧绿的荷叶和朵朵荷花，那极富诗情画意的小院，只需点一盏香茗，泡一壶好茶，听一曲梵呗音乐，以听一堂禅学和人生讲座，就会把情和心留在了就不想走的“山水竹涧”。



丰收梯田泛金黄

近日，贵州省从江县两妹镇大塘村拍摄的秀秀梯田。

处暑近，从江层层叠叠的梯田里，水稻禾苗长势喜人，陆续进入了收割期，重重稻浪，一片金黄，丰收在望。

吴德军 摄

诗画新声

立山寨

(新韵二首)
邱海鹰 李华强

初秋时节，四川省南充市仪陇县八大景观之一的立山寨，孤峰独立，绿郁葱葱，显得格外壮观。

立山寨是仪陇县第一高峰，海拔793米，站在寨顶，手搭凉棚极目远眺，仪陇、营山、平昌、巴中恩阳四县区尽收眼底。传说“黎山圣母”云游此地，见立山寨地势险峻，孤峰独立，选择此地，修仙悟道。从此，方圆百里年年风调雨顺，祥和平安。为盘活民俗文化，仪陇县立山镇把每年农历六月十九定为立山寨“圣母观”民俗旅游节。



山远成云处，峰回见立山。
雷生松柏翠，四育果蔬鲜。
地下飘油气，林中滴清泉。
千丝乡梓梦，高铁助君圆。

日暮孤峰兀，仙山披彩云。
经堂敲暮鼓，观烛照晨灯。
圣母道行妙，菩提灵泉深。
物丰民乐业，众庶颂鸿恩。