

# 眼睛里的节气

(组诗)

张守伦



### 作者简介

张守伦 四川万源市人,现居成都,四川省作家协会会员。先后在《人民日报》《光明日报》《新华每日电讯》《中国青年报》《中国教育报》《四川文学》《青年作家》《诗歌月刊》《澳门月刊》、菲律宾《商报》等报刊发表散文、诗歌、散文 200 余篇(首)。出版《中外历史知识精析》《巴蜀掌故集萃》(合著)、《巴人见识》《心路清音》等著作。歌曲(作词)《老屋》(演唱:降央卓玛)、《老家》(演唱:老玛)(演唱:奥云格日乐),在中央电视台等媒体播出。曾获四川省报纸副刊散文奖,成都市“五个一”工程奖。

## 眼睛里的节气:赏析

伍立杨(著名作家、评论家,四川省作协副主席):

入微深邃的体察,大气从容的表达,既起然物外又深接地气,这是张守伦先生《眼睛里的节气》所带来的阅读感受。作者联通事物的腠理,大自然的纹理,人间的哲理,造就了高迈不俗的美学品质。倾听时间深处的天籁,渗透到诗作的每一细部……意象密织见识和情怀,一种内在的文字穿透力持续影响人心。深情、深思,造就了他独在的深度……

李自国(著名诗人、《星星诗刊》副主编):

一种熟悉而馥郁的味道,一种热烈却远离的情怀,作者踩着节气的二十四个台阶,一步步、一层层地撷取诗意,感谓时光匆匆,存谢生命印记,静观世俗物象,慨叹人世纷繁,不忘山水寄情,痴于闲逸心语。名曰《眼睛里的节气》,实乃诗人心灵深处、灵魂深处的节气,它的诗意场景与深邃时空,传达出对几千年农耕文化的敬仰与敬畏,土地蕴含着无限的力量,在诗人张守伦的审美目光里,节气、农事、城市化与乡村生命坚韧地维系在一起,不同节气及其与之相关的审美意象,已经内化成为作者精神主体的一部分,成为他精神皈依的诗性象征。

徐良(青年诗人、评论家):

二十四节气是中华优秀传统文化的重要内容,是勤劳的中华儿女在劳动中对大自然观察、总结的智慧结晶。诗人张守伦组诗《眼睛里的节气》,立意高远,语言精练,节奏明快,通篇拟人的表述,不仅赋予了传统节气崭新的生命,更赋予其恰好处的感情皈依,令人耳目一新。诗歌体现了三个方面的解构维度:一是全新视角的诗化解读,二是民间特质的诗意呈现,三是现代语言的个性表达。全诗气韵贯通,意趣横生,使自然规律与人类生活达到了天人合一的诗意高度。

冯国平(作家、诗人、编辑):

读罢这一组二十四节气的诗歌,正是昼夜久盼的立秋时节。溽热居高临下仍未散尽,然而天地间兀然有了随风潜入的一派清凉,正与那烈日灼灼的热浪短兵相接。诗情总是要有所附丽,才能形象生动。诗人张守伦这一组《眼睛里的季节》,放歌春夏秋冬,寄情世间万物,通过一年中二十四个节气轮回,喃喃对话,托物言志,寻找到了情感的皈依和对生命的倾诉,张弛着诗歌优美的旋律。阳春白雪,春华秋实,相得益彰,他对大自然的每一个节气洞察、思考和时间的拷问,饱含深情的描述,蕴含着生命的感悟和诸多人生哲学。诗人对立春、立夏、立秋、立冬四季的千回百转,为我们勾勒出一幅感怀、悲悯、豪迈之吟的歌吟沉思,撞击着灵魂的时空,在静美中飞舞,发出一道铜质而悦耳的回声。

### 立春

残冬雪中  
接力大寒续跑  
风放下刀子  
吟出低调的温柔  
醒来的柳树  
眨着绿色的小眼睛  
二十四节气  
出头的麦子  
颇有大哥的担当

### 雨水

立春过后  
遇见雨水  
爱的温暖  
天空激动得泪流  
大地心花怒放

### 惊蛰

携着春雷  
在数九的尾巴上  
炸响  
倒春寒里  
萌动的万物  
惊吓得抽筋

### 春分

把昼夜平分  
把春天平分  
发现这个定律  
若在今天或许  
获得诺贝尔奖  
两分法警醒  
春天去了一半  
别误了播种的日子

### 清明

是节气  
还是节日  
山川开了光  
思念 却成了一  
双泪眼  
清明啊  
天空 大地  
我的灵魂

### 谷雨

在春的深洞里  
阳光和风吹出  
雨生百合的故事  
雨生百合  
我想起了  
水和船

### 立夏

春风春雨春雷  
一场春  
昂扬蓬勃的交响  
高光的时候  
春天 挥挥手  
作别立夏

### 小满

麦穗快要分挽了  
江河禁不住  
抒发心中的豪迈  
给点阳光  
就灿烂的日子  
谁取了个  
惬意的名字  
人生小满

### 芒种

从早到晚  
布谷鸟催着  
阿公阿婆  
割麦插禾  
她心里的爱——  
小满之后  
不要大满  
忙种忙种

### 夏至

北行的太阳  
南回的时候  
这一天  
盛夏走过来了  
白天 夜晚  
都有极端的表达  
不过 白天最长  
还有立夏无影的新意

### 小暑

炎夏的信使  
来一场新闻发布  
骄阳 风暴 雷雨  
还有冰雹来了  
“长枪短炮”聚焦  
疯长的田野

### 大暑

雨热同期里  
洗着露天的桑拿  
上蒸下煮  
林子里的蝉还在  
不停地洗油  
原来是在 淬炼秋的纯度

### 立秋

丰收的序曲  
在全风中响起  
人们说 早上立秋  
晚上冷飕飕  
秋老虎的狂躁  
不逊色于大暑  
看来 事物的识判  
岂有非此即彼的简单

### 处暑

夏天 在这里拐弯  
吃一口冰镇的瓜果  
听一声夏蛙蝉鸣  
酷暑划了个句号  
秋 从幕后  
走上前台  
风和大地的笑容  
都成了金色

### 白露

风弹唱着金色的舞曲  
夜酿出晶莹的甘露  
高粱 大豆 玉米 水稻  
献出一场丰收的盛宴  
田野 金色的大厅  
醉笑了勤劳的人们  
还有南飞的大雁

### 秋分

白天与夜晚争平等  
这是名副其实的秋天  
三秋——  
(秋收 秋耕 秋种)  
加持了忙  
眼睛里  
却盛满了人生  
云淡风轻的风景

### 寒露

夜 抵不住一阵风寒  
生出一身冷汗  
一滴冷汗  
凝结了凉秋的时代

### 霜降

一滴寒露  
开出一朵霜花  
秋天  
载不起它的重量  
冬天  
敲门来了

## 高铁候车室

三都河(湖南怀化)

当世界进入到高铁时代  
车站候车室更加留不住  
别离的匆匆  
城市与城市的任意两点  
日益被公交化快速连线  
大湘西与北上广的千里赴会  
会意地眨下眼说走就走  
雪峰山与岳麓山的玫瑰之约  
完控在一个意念之间  
健康码行程码打开绿色的旅程  
蓝色口罩带你风雨无阻去亲吻蓝色大海  
现代交通让每个人幻化成脚下风轮  
地球真的缩小成一个小山村  
出门一看  
人类全都是熟悉的街坊四邻  
小山村恢复了传说  
时间跑得太快  
像一溜烟  
我躲在人声鼎沸的候车室偷看聊斋  
臆想着在短暂的停留里  
从一溜袅袅散去的青烟中  
窥见到狐仙的魅影  
某一次你乔装打扮  
混进了VIP贵宾室  
贵宾室空无一人  
你陷入一场巨大的白日梦中  
最后被一声莺啼叫醒  
一问  
这只莺刚从长寿苗乡飞出

(作者系中国作协会员)



### 作者简介

高安全 四川省凉山州会理县五官屯高家老宅安逸斋主人。从小勤习书画。幸得会理名家马世鼎、王坤、陈家隽、刘洪指点。凉山州书、美协会会员。2013年四川省农民工原创文艺作品大赛书法金奖获得者,2016年书法入选四川省临书临印展,凉山州临书临印展获二等奖,创办的会理高老师书法室参加了2018年四川省新文艺群体发展研讨会。

## 高安全书画作品选登

