

# 贵妃美枣 幸福罗江

## 四川德阳罗江第十六届贵妃枣生态旅游节举行

□刘世超 本报记者 高明山 李鹏飞

9月1日,2021四川花卉(果类)生态旅游节分会场暨罗江第十六届贵妃枣生态旅游节在四川省德阳市罗江区白马关镇万佛村通过网络直播“云”开幕。本届贵妃枣生态旅游节以“贵妃美枣 幸福罗江”为主题,主要包括“大美罗江贵妃枣”短视频征集大赛、“冠军枣”评比活动、2021罗江贵妃枣线上订货会、贵妃枣专场直播带货“云”开幕式等一系列活动。活动将持续至9月8日。

本届开幕式采取更安全、受众面更广的“云”形式,通过新华社现场云、罗江融媒视频号、本地主播抖音号等平台“云”直播,向广大网友推介罗江贵妃枣等特色美食和人文美景,在线邀请网友们前来罗江休闲旅游。整场直播节目形式多样,丰富多彩,既有赏心悦目的“贵妃”舞,又有本地农民诗人倾情朗诵的诗歌和现场制作的丰盛的贵妃宴,还有猜灯谜送枣子等活动。

此次网络直播吸引了数十万网友的围观,更有众多网友评论、点赞,参与互动。直播活动中,还公布了前期举办的“大美罗江贵妃枣”短视频征集大赛获奖名单。经网友投票、组委会综合评审,38号作品《大美罗江贵妃枣,生活幸福奔小康》在参赛的60多件作品中脱颖而出,被评为大赛一等奖。活动还揭晓了罗江区2021年第十六届“枣王”评比结果。评委通过对贵妃枣果实的均匀度、色泽、外观、可溶性固形物、风味等五个方面进行综合评比,来自白马关镇宝峰村的种植户陈立辉成为今年的“冠军枣”得主,荣膺“枣王”。

据介绍,通过贵妃枣生态旅游节的持续举办,充分展现了罗江区农业特色产业取得巨大成就,向全国宣传推介了罗江丰富的文旅资源和美丽的城乡面貌,吸引了各方嘉宾来罗江观光旅游、交流合作和投资发展。

# 山路弯弯

尹全鸿

江海爬行在这条宽只有几十公分的羊肠小道上,气喘吁吁的他,被初秋的山风迎面一吹,汗津津、凉嗖嗖的感觉像穿了紧身衣。其实,现在已有另一条可通行汽车的水泥村道可走——离这条羊肠小道不足百米远。这两条都可到达长眠在山顶的老支书墓前的道路,江海今天却更愿意爬行在这条羊肠小道上——在这条不知走过多少次的羊肠小道上,江海想重温与老支书生前走在这条道路上的美好时光的记忆。

在全省脱贫攻坚表彰大会上,作为“第一书记”的江海被授予“脱贫攻坚先进个人”。会议一结束,他就急急地往回赶,想同老支书和枫香村的村民们一道分享这份至高无上的荣誉。他深知这个先进称号不仅仅是他个人的荣誉,更是作为“第一书记”的他代表枫香村全体村民的荣誉。江海不会忘记,他第一天到达枫香村,当面对村干部和村民们质疑甚至有些不屑的目光时,是老支书粗糙的大手紧紧握住他的手时带给他的温暖和信心……

江海不会忘记,当村民乃至有党员都在说这个“第一书记”江海是来夺老支书的权,令他百口莫辩时,是老支书在党员大会上那一席铿锵有力的话彻底消弥这种非议:“小江同志是上级组织派来帮助、支持我们工作的。我作为一名共产党员,一切个人的利益都要服从党和人民的利益!一切个人的名和利都要放下!”

江海一直认为,老支书的这一席话,是对他最好的一堂党性教育课!“农村工作事无巨细,所谓‘上面一根针,下面千条线。’大到春耕秋收,水利、农田修整……小到田间地角之争、鸡鸭啄菜……没有一件事不需要村干部操心的。但在老支书的言传身教和潜移默化影响下,经过几年的风雨洗礼,‘第一书记’江海就学会了如何开展农村工作及处理乡村这些‘鸡毛蒜皮’矛盾的办法。枫香村致富的‘瓶颈’是道路不通。村里的农副产品运不出去,生产急需的农用物资运不进来。在一条崎岖、陡峭的羊肠小道上,全靠村民们肩挑背磨。

偏僻的枫香村气候条件好,当地产的“枫香梨”汁多化渣,其阴凉润肺的功效好,因而远近闻名。但由于道路不通,在盛果期时也没给村民带来好的收入。随着时间的推移,品种趋于老化,急需更新换代。“要想富,先修路。”枫香村要想脱贫致富,归结起来就是必须打破交通不畅这个“瓶颈”,修好一条致富路。同时,发展并做大做强“枫香梨”这个具有地方特色的产业。在修路和“枫香梨”品种更新换代争取项目和资金的那些日子里,老支书操最便宜的小旅馆,找最相宜的小饭馆,随便对付几口就行。这一切都是为了节省本就不多的差旅

费。而据江海事后了解到,老支书走到病逝,也没在村里报销这些费用。特别是在“枫香梨”品种更新换代时为了照顾好农业专家,在村道修建为了早日通行,老支书所做的一件件事、身体力行的一幕幕情景,在海江的记忆中不断地闪现,如在眼前,令江海终身难忘——

在省农科所专家到村里指导枫香梨品种更新换代的那段时间里,老支书把家里能吃的鸡鸭全杀了招待专家,回来后提前把年猪也杀了……他说,专家是来帮助咱村的,一定要保证专家的营养,他们才有精力更好地指导我们更新品种。他还挺直腰杆装着财大气粗的样子对专家说,“放心吧,你们吃的这些鸡鸭猪肉,我都会在村里报销的!”可江海知道,“空壳村”的枫香村哪里有钱去报销!

在修路的工地上,老支书带头和大家干在一起,烈日下,颗颗亮晶晶的汗珠顺着黑瘦的脸流下来,恍惚中,江海明显感觉到老支书抬石头的身体在轻微晃动!这种超负荷的体力劳动,对于年轻时就患有肝病、年近花甲的老支书的身体,无疑是压倒骆驼的最后一根稻草啊!

果然,当枫香梨硕果满枝,当村道如玉带缠绕、盘旋而上连通枫香梨果园,连通枫香村家家户户,也包括连通到老支书家门口时,他却没能走出家门,一下这条倾注了他心血的道路,没能看到枫香梨树上果实累累的情景,更没能享受到通车那天的喜庆场面。

老支书是在寒冬的一个夜晚走的。那时,江海还在修路的工地上同村民们连夜加班加点灌注混凝土,希望老支书能坚持到通车的那天……

江海没能在最后跟老支书说上话,但老支书的一言一行,已经告诉江海,他该如何去干!

在老支书的墓前,江海郑重地打开荣誉证书。他相信,九泉之下的老支书此时一定能看见并感受这份崇高荣誉,他皱褶纵横黑瘦的脸,仍像生前一样笑盈盈地对江海说:“小江,你是有知识、有觉悟的新一代共产党员,只要你真心实意为老百姓做事,你就一定能大有作为,也最终会赢得老百姓的好口碑!”

此时,阵阵山风吹来,吹得老支书墓后满山的枫香梨树叶哗哗地响,仿佛在替江海回答:“是的。老支书,请放心。我一定会这样做的,在乡村振兴中奋力拼搏。我一定如你所愿,和枫香村的全体村民一道,把脱贫后的枫香村全面建成和谐幸福美丽的社会主义新农村。”

### 作者简介

尹全鸿 绵阳市安州区文联专职副主席,区作协副主席,区书法家协会党支部书记、副主席,四川省作家协会会员。作品散见《人民日报》、《新华网》、《文学故事报》、《小小说月刊》、《剑南文学》等文学期刊,现已公开出版文集《文以焕彩》(中国文史出版社)。



# 主播现场直播带货 打开销售渠道

## 绵阳市安州区首届“猕猴桃电商直播节”开播

□本报记者 王金虎 文/图

日前,四川省绵阳市安州区猕猴桃已迎来成熟旺季。为切实拓宽猕猴桃销售渠道,通过互联网整合营销传播打响“安州红心猕猴桃”特色品牌,9月1日,绵阳市安州区首届“猕猴桃电商直播节”在“安州猕猴桃”黄土镇星光村开播。13名网红主播开展现场直播带货,共成交3260单,近12000斤,销售额95680元。

绵阳市安州区猕猴桃因稳定的产量和优良的品质在绵阳拥有较高知名度,一直以来都是该区的重点农产品。

据悉,近年来,在安州区委、区政府的领导下,黄土镇认真贯彻落实“生态立镇、产业强镇、旅游活镇、实干兴镇”发展战略,始终坚持把猕猴桃特色产业作为富民兴镇的主导产业重点培育、作为经济社会高质量发展的“新引擎”优先发展,取得了长足进步和卓越成效。猕猴桃种植面积从1999年的300亩达到2021年的3.1万亩,至今已成立合作社29家,带动发展种植户738户。全镇猕猴桃总产量达2.5万吨,实现产值近3亿元,种植户人均增收3万元,使大部分的荒山荒地变成了“金滩银坡”。

# 相融相伴 “美学”在旌阳大地上驻足

## 德阳市旌阳区“艺术旌阳·焕彩城乡”艺术驻留活动启动

□本报记者 李鹏飞 文/图

9月1日,“艺术旌阳·焕彩城乡”艺术驻留活动启动仪式在四川省德阳市旌阳区东湖街道高槐村举行。旌阳区委书记陈天航,旌阳区委副书记、区长谢斌,旌阳区人大常委会主任梁仕全,旌阳区政协主席谢坤,中央美术学院代表宋继瑞,艺术家代表蒙志刚上台揭幕,共同按下舞台中央的水晶球,启动“艺术旌阳·焕彩城乡”艺术驻留活动。

记者了解到,本次艺术驻留的11位知名艺术家将在旌阳区开展为期三个月的艺术驻留活动,深挖本土资源,与本地名师、艺术工作者、新农人、非遗传承人进行思想碰撞,让“美学”在旌阳大地上驻足,与旌阳文化相融,同旌阳人民相伴,留下独特的人文风情和城乡记忆。

陈天航在致辞中指出,旌阳区是德阳中心城区,是四川省委、省政府确定的全国县域经济“百强区”重点培育区。在这座具有现代文明气息的年轻城市、底蕴丰富的美丽城市,“美人之美、美美与共”正成为82.8万名旌阳人民的共同价值追求。我们将不断放大旌阳美学效应,当好艺术“领跑者”,让美

术成果更好服务于群众对美好生活的期待,努力打造“近者悦、远者来、居者安”的城乡融合高品质生活示范区,共同建设好具有时代特征、国际品质、文化特色的美丽旌阳。

让美学理念深入人心,旌阳区将以“1+1+N”的美育课堂模式让全民自信“拥有美”,自觉“欣赏美”,主动“创造美”;营造社区艺术提升环境美、生活美,培养有“美感”的新农人、新社区人促进人文美、情操美;建立新型城镇美丽旌阳示范点,实现城乡发展从村落、传统社区向新型城乡社区、“产社人文”聚合的现代化平台转型。

让“美力”助推长效发展,旌阳区将颠覆传统单调的“拍照打卡”视觉化旅游方式,挖掘旌阳十足的旅游潜力,打造独一无二的美育工坊和展示驻留工作室,提升美学项目的传播力、影响力;打造新农人社区,吸引劳动力回流,邀请旅游者真正参与创造旌阳乡村美的过程,发展体验经济;打造高格调产品,赋予美学价值附加值,满足多样化、个性化审美需求,提高地方竞争性,形成

带动示范效应。让品牌扩大美学效应,旌阳区将向外传递、倡导独属旌阳艺术气息的生活方式和旅行方式,以艺术特色为主体围绕旌阳文化底蕴全方位提升本土形象;深耕艺术项目,不断注入艺术能量,逐渐积累艺术内容,将旌阳自身打造成一个可长期发展的热点IP,形成良好的品牌效应,为城市建设提供新视角、新方向。

据悉,本次艺术家驻留将在旌阳区东湖街道、天元街道、孝感街

道、孝泉镇、新中镇5个点位开展。驻留期间,艺术家们将根据点位需求,深入挖掘旌阳文化资源,以装置、雕塑、墙绘等多种艺术形式,创作根植于旌阳文化的艺术品,让艺术融入生活,融入日常。同时,将以“美育工坊”为平台,开展“美育课堂”,邀请本地美术师生、新农人、手艺人等参与培训与实践,推动“1名艺术家+1名美术名师+N名美学创作参与者”的模式尽快落地,形成全民尚美、学美、创造美的良好氛围。



# 芳草街 蜀韵情怀 诗意栖居

□本报记者 马工枚 文/图

在成都芳草,有白云街、蓝天路、彩虹街、蓓蕾巷,所谓烟火成都,如芳草宜人,走进成都高新区的芳草街,你能看到社区生活的新方式。

在芳草辖区内,名字浪漫的大街小巷墙面上,遍布各种创意墙绘,秋天到,银杏将黄,蓝天下,随手一拍都可当海报。一年四季,芳草都有让人沉醉的风景。春天粉樱漫天,夏日芳草茵茵,秋季金黄一片,冬天人情火热。

除了美景,芳草的生活业态相当多元,随便一条巷子里都可能藏着一家宝藏店铺。蓓蕾街,坐落着成都首家社区书院——散花书院(蓓蕾店),盖碗茶、竹椅子、书卷气,一扫浮躁,弥漫着浓浓的蜀韵情怀,这是社区与书店的跨界佳作。它不仅提升了社区居民的阅读兴趣,还为社区活动提供了一处清新雅致的场所。无双画廊,将入口改成了红艳艳的冰箱门,仿佛推开门,就会进入霍格沃茨或者纳尼亚一样的新奇世界。藏在芳草街火塘堰巷子的复古手帐文具店,进门就有两台正版日本扭蛋机,店里还陈设了很多贴纸

胶带、印章、便签本、手帐本等。还有成都高新区首个电竞街区、每周都有主题集市……

据了解,芳草“FUN市集”已打造成为成都第一个社区级文化市集,芳草文创已成为一张新名片。文艺之余,芳草还很有生活气。起个早,走上较为空荡的街道,感受早晨的成都。开了二十年的早餐店在这里不止一手之数。时不时的有人走进店里,用四川话说一句:“老板,来半屉包子,一碗粥。”

在这里,地道的川味餐馆百十米便有一个,咖啡店、酒馆、甜品铺子隔几步就能遇见。甜水面、豆腐脑这样的特色小吃,也都一应俱全。国际菜有北海道的日料,本土菜有开了30多年的成都老牌火锅皇城老妈和钢管厂五区串串,这里总是人头涌动。素食餐厅格桑花开典雅,荤菜一品汇北京烤鸭在成都少有正宗北京菜……街头巷尾的小吃摊更是让每一个来这里的人想要有第二个胃。专门卖瓜的宴皇传奇、实惠的沈堂甜水面、乐山油炸的挑成

门油炸叔叔……提到美食,芳草涵盖了玉林、神仙树、蓓蕾、紫荆等9个美食社区。

在这里,老成都的慢生活气息被用心保存着,但新生态也在不断完善。如今,成都城市建设正日新月异地进

行着,基础设施更加完善、文创产业加速发展、创新与传统更加融合……芳草街的变化只是其中一个缩影,就如苏轼的词,枝上柳绵吹又少,天涯何处无芳草。芳草街,多么诗意,又多么温馨啊!



我总是在那片山坡上,在点点的篝火中。为你写下一首首诗。那片黄昏色的天空,与你有关。你说,让我再回归18岁。我只想今夜延长,在时间的隧道里与你再次融合。那张全景的照片,是我今生的唯一。无处安放,因你,有了一个居所。不要问魂归何处,那载我而来的,已是永恒。真的,你走不出去,我也在漫长的隧道里,徘徊。

### 洞悉

这个盛夏,我挂着命运的风霜开始呼吸。素未平生的面孔,君临一切。洞悉。既然是天意,既然是万里迢迢,就让我们用漫长的一生,回味。谁曾经告诉我,瞬间即是永恒。从此,我把你埋在心底,犹如一滴水藏进了沙石,再也扣不出来。

### 阳光约定

那一天,我遇见你,正在静谧的湖边盛开。我柳进心里的视线,让青葱的枝叶,淋到我。沉默的光泽反射出刺眼的日光。洞悉。这一夜的琴声,润出天地的灵魂。我们有了一个阳光的约定,用灵魂相恋的一生,去完成一个集体。一纸幽兰的静啊,带着梦幻的力量,把盛大的幸福,唤回。

### 作者简介

万晓英 四川德阳人。有诗歌、散文、小说散见于国内报刊。著有诗集《淡淡的紫薇花》、散文集《情感咖啡屋》。现为中国散文学会会员、四川省作家协会会员、德阳市旌阳区作家协会主席、《旌城》杂志执行主编。

# 在时间的隧道里与你融合(组诗)

我在时光的隧道里移步。用前生爱你,后世想你,在一片叶子后面,躲起来。反光和荡漾,撑起你逝去的伞。捧着阳光,就有了憧憬和无限。做一次裁剪,让明月和夜空,为你翻到,我们最初相遇的那个清晨。

### 阳光的约定

那一天,我遇见你,正在静谧的湖边盛开。我柳进心里的视线,让青葱的枝叶,淋到我。沉默的光泽反射出刺眼的日光。洞悉。这一夜的琴声,润出天地的灵魂。我们有了一个阳光的约定,用灵魂相恋的一生,去完成一个集体。一纸幽兰的静啊,带着梦幻的力量,把盛大的幸福,唤回。

### 洞悉

这个盛夏,我挂着命运的风霜开始呼吸。素未平生的面孔,君临一切。洞悉。既然是天意,既然是万里迢迢,就让我们用漫长的一生,回味。谁曾经告诉我,瞬间即是永恒。从此,我把你埋在心底,犹如一滴水藏进了沙石,再也扣不出来。

### 作者简介

万晓英 四川德阳人。有诗歌、散文、小说散见于国内报刊。著有诗集《淡淡的紫薇花》、散文集《情感咖啡屋》。现为中国散文学会会员、四川省作家协会会员、德阳市旌阳区作家协会主席、《旌城》杂志执行主编。

寻找最美街道系列报道之九十九