

# “三线文化” 演绎华蓥山的工业文明



三线建设，是指从1964年起我国在中西部地区的四川(含重庆)、贵州、广西等13个省、自治区的三线地区，进行的一场以战备为指导思想的大规模国防、科技、工业和交通基本设施建设，是我国经济史上一次大规模的工业迁移过程。

按照“靠山、分散、隐蔽”的布点要

求，确定了以靠近重庆的华蓥山为中心，在周边各县选定了新建或迁建冶金、化工、机械32个三线建设项目，其中9个光学仪器厂集中在原广安岳池、岳池县所属的华蓥山境内，即除了永光光学仪器厂落户在现广安市前锋区的梭罗乡外，其余红光、华光、明光、金光、兴光、长城、燎原、江华8个光学仪器厂则分别落

户在外迁到南充、成都和重庆等地。三线建设的历史，是一部艰苦创业的历史；三线人的品质，是一曲无私奉献的赞歌。波澜壮阔的三线建设和可歌可泣的三线人虽然已远离我们而去，但三线建设所取得的巨大成就和三线人创造的“热爱祖国、无私奉献、自力更生、艰苦奋斗、大力协同、勇于攀登”三线精神，在华蓥山区凝结了厚实的“三线文化”板块。

为了演绎华蓥山区三线建设与发展铸就的工业文明，华蓥市在位于蓥西新城三线大道两旁，投资约3500万元，兴建了占地面积约167亩的“三线记忆”主题公园。公园以“三线文化”为脉络，以三线背景和华蓥原八大军工企业发展历程为主线，点线式展示军工企业生产的标志性、有特殊纪念意义的产品，同时搭配高度、形态与色彩相异的植物、植被。“三线记忆”主题公园的建成，既是传承“三线文化”、弘扬“三线精神”的纪念公园，也是市民休闲、交流、学习的公共空间，更是充分展示华蓥城市形象和文化底蕴的新亮点。

然而，进入20世纪90年代，由于国家政策调整，加之华蓥山区当时的交通和信息不畅，军工企业兴光机械厂于1991年整体搬迁到成都市境内，其余8个军工企业也分别于1997至2002年，

先后外迁到南充、成都和重庆等地。三线建设的历史，是一部艰苦创业的历史；三线人的品质，是一曲无私奉献的赞歌。波澜壮阔的三线建设和可歌可泣的三线人虽然已远离我们而去，但三线建设所取得的巨大成就和三线人创造的“热爱祖国、无私奉献、自力更生、艰苦奋斗、大力协同、勇于攀登”三线精神，在华蓥山区凝结了厚实的“三线文化”板块。

为了演绎华蓥山区三线建设与发展铸就的工业文明，华蓥市在位于蓥西新城三线大道两旁，投资约3500万元，兴建了占地面积约167亩的“三线记忆”主题公园。公园以“三线文化”为脉络，以三线背景和华蓥原八大军工企业发展历程为主线，点线式展示军工企业生产的标志性、有特殊纪念意义的产品，同时搭配高度、形态与色彩相异的植物、植被。“三线记忆”主题公园的建成，既是传承“三线文化”、弘扬“三线精神”的纪念公园，也是市民休闲、交流、学习的公共空间，更是充分展示华蓥城市形象和文化底蕴的新亮点。

然而，进入20世纪90年代，由于国家政策调整，加之华蓥山区当时的交通和信息不畅，军工企业兴光机械厂于1991年整体搬迁到成都市境内，其余8个军工企业也分别于1997至2002年，



□本报记者 胡斌文 / 图

成都大大小小的街巷和街巷名，承载着城市的过去与历史，并持续记录着当下正在发生的新故事。独有的地名也吸引着外来客想要深入探访，了解这座千年烟火之城。较场坝街也不例外，它是凭借当年在蜀军队的点兵布将而形成的街道。所谓“较场”，就是古代驻扎军队的营房和练兵演武的大操场。较场坝，顾名思义就是练兵的场地。

据说，早在清朝之前，成都当时在东、南、西、北都有驻军练兵的较场，面积均在百亩以上。除了驻扎军队，设立官兵的营帐住房，还有各种训练场地。东较场建在城东北角方向，占地约400亩，是四个较场中面积最大的，为清朝绿营军队演武操练之地。而较场坝和点将台可谓是不可分割，在点将台的街道墙壁上，还留有有关武将们的故事，历史留在墙面上，也同样将这里的文化底蕴，传达给每一个来此的人。

老成都人对较场坝并不陌生，这里虽然是条老街道，但却从不缺乏躁动的血液。从当时的军政用地变成现在吆喝叫卖声不绝于耳的生活小巷，较场坝更是代表了成都传统美食街区的又一聚集地。凡是来过这里的人，无不被浓浓的生活气息所打动。

位于东门大桥旁的较场坝，可以说是隐藏在高楼大厦之中。从这里步行到太古里只需要10分钟，尽管如此，较场坝却一直保持着一种老成都的生活节奏，自成一脉。在左右两边的高楼中间，沿着较场坝中街往里走，还没完全走进去，就能看到街道两边各具特色的店铺招牌，以及在各家门口来来往往排队的人群。处在这座高楼大厦之间，带着烟火气息的较场坝街，也被大家称为“成都华尔街”。

较场坝是条“好吃”的街，无论是网红店，还是“苍蝇馆子”，都在这条老街融洽地相处着。这里的生活，可以说是从早餐铺的蒸汽冒出第一阵蒸气开始。无论是这里的居民还是赶过来的上班族，到固定的摊位点一份专属自己的早餐标配，悠闲惬意地吃完后，精气神才算被正式唤醒。随着上班族的散去，周边的居民开始坐在小区院子里晒太阳拉家常，街边的商户一家家开始做起了准备，迎接到这里午餐的食客，过路的车辆喇叭声不绝于耳，这条街又一次陷入了喧嚣之中……

因为靠近东大街，附近写字楼众多，一到中午和傍晚，原本就狭窄的街道瞬间变得更加拥挤。这里种类繁多的美食，以及价格便宜实惠的路边摊，是吸引这些上班族的主要原因。到了饭点，伴随着各家老板卖力的吆喝声，整条街上飘满了各种食物的香味。卖水果的小贩、炸土豆的阿姨、日料、火锅、川菜、小吃以及各种饮品……你想吃的，这里基本都有。每家小店的座位几乎都会被饥肠辘辘的食客占满，一座难求。

在较场坝，平房和搭建的棚户是很常见的，高低错落的建筑群和简单的手写招牌都透露着一丝丝复古气息，在这样的街道上行走，仿佛把自己置身在几十年前的街道中，感觉每一处都是新鲜有趣的，老成都的感觉瞬间油然而生。一边是老街巷“苍蝇馆子”，一边是城东炙手可热的商务写字楼，这两个貌似不搭边的事物就在较场坝街交融在一起。不同于城南鳞次栉比的高楼和大型商业综合体，在这里，居民与商业水乳交融、难分彼此，而这，也是一方人的生活乐园。

## 光雾山红叶美



近日，位于四川省巴中市境内的光雾山诺水河世界地质公园内的红叶迎来最佳观赏期，秋色绚烂，游客纷至沓来欣赏红叶。  
通讯员 程晓 摄

## 探访绵阳梓潼“两弹城” 一个红色经典景区的由来与崛起

四川省首批天府旅游名镇名单日前在2021四川省文化和旅游发展大会上正式公布并授牌，绵阳市梓潼县“两弹城”榜上有名。近日，笔者再次走进“两弹城”所在地梓潼县长卿山麓白家湾，穿过“精英门”，斑驳的秋日阳光照耀着红砖墙上，石阶两边挺立的香樟与虬曲的梧桐默默守护着岁月更迭，手捧一束菊花伫立在邓稼先故居前，触手可及的历史印迹与现代标识以及来来往往的游客交错眼前，仿佛与老一辈科学家在错落时空里“相遇”，那一段“惊天动地事，做隐姓埋名人”的激情岁月又浮现在眼前，他们为了祖国富强，默默奉献、不怕牺牲的“国魂”精神激荡胸怀。

**“两弹城”由来**  
“国营曙光机械公司”  
原来是“两弹一星”精神摇篮

翻开《梓潼年鉴(2019)》，让我们回到上个世纪去追溯“两弹城”的足迹——上世纪60年代，九院院部机关与部分研究所迁梓潼，定址梓潼县长卿山白家湾。在这片土地上，邓稼先等科学家同技术精英们一起，用热血和忠诚构筑惊世辉煌丰碑的同时，也铸就了催人奋进、光照后人的精神丰碑，形成“铸国防基石，做民族脊梁”的核心价值观。但在那个时期，梓潼人知道这个叫做“国营曙光机械公司”的单位生产的是什么，只知道这些人来到梓潼后，潼江上游和绵

阳城区沿江上各建起一座东方红大桥，潼江、涪江两岸变得车水马龙。

上世纪80年代，中国三线建设进入调整期。1983年5月，时年73岁的国务委员兼国防部部长张爱萍奔波在九院基地深山沟考察，全面了解基地运行情况和科技人员生活环境。5月20日，他在长卿山下题诗一首：“二十二年难忘情，崎岖道路信路平。屡建殊勋震寰宇，更创奇迹惊鬼神。”

也正是此次视察，张爱萍将军提出设想：把院部机关及10个研究所陆续搬出山沟，集中在绵阳市郊，以解决科研人员正常生活保障难、职工及其家属外出就医难、子女接受正规教育难等问题。

上世纪90年代，九院基地搬离梓潼县，位于梓潼长卿山脚下的院部旧址完成国家历史使命，开始进入大众视野。国庆50周年前夕，23位“两弹一星”功勋奖章获得者授勋时，当地的人们才恍然大悟，原来叫九院的这个地方，是“两弹一星”精神的摇篮，是邓稼先、于敏、王淦昌等科学家将原子弹、氢弹武器化与定型，并成功研制第一代武器的地方，是一个承载国家使命而值得骄傲的地方。

在九院揭去神秘的面纱后，当地有识之士重新审视老院部，将其称为“两弹城”。由此约定俗成，“两弹城”成了九院老院部的大名。

2013年，在九院迁走20年后，梓潼县以院部旧址为中心，以传承红色基因

为宗旨，投资约5亿元重新打造，在先后外迁到南充、成都和重庆等地。

**红色景区定位**  
中国“两弹城”是“两弹一星”精神重要传承地

近8年来，“两弹城”景区先后打造出两弹历程馆、邓稼先纪念馆、王淦昌纪念馆、国防教育馆，共同组成“两弹一星”纪念馆。2016年12月，作为绵阳市“两弹一星”国防科技教育基地，被国家发改委、中央宣传部、国家旅游局等14个部委公布为“全国红色旅游经典景区”。2018年11月，建成“四川省廉洁文化基地”。2019年10月，“两弹城”被列为第八批全国重点文物保护单位，成为深度体验“两弹一星”精神的重要载体。2020年5月，“两弹城”成为国家4A级景区；同年10月，“两弹城”入选国家发改委“红色旅游发展典型案例”。

笔者穿行在“两弹城”的石阶与小径间，映入眼帘的大礼堂、院部机关办公楼、模型厅、情报中心、邓稼先故居、王淦昌故居、将军楼、战备防空洞等上世纪60年代的建筑，以及镌刻在墙上催人奋进的宣传画，激情高昂的红色标语，无处不彰显出那个火红年代的澎湃与激情。

走进两弹历程馆，馆内用实物、模型、影像资料、场景复原等还原了中国研制两弹不平凡的历程。游客们凝视着一张张珍贵的历史图片和一份份详实的文

献资料，体会到两弹科研工作者为建设新中国而奋斗拼搏的爱国精神。

在距离两弹历程馆的不远处，有一栋白色砖瓦小楼，它曾经是九院院部的招待所，后来为了表达对主管九院的张爱萍将军的怀念，又将其称为“将军楼”。

邓稼先故居在院子东南头一片平房的最前排，为二室一厅仅30多平方米的套间。这套“两弹元勋”邓稼先工作生活了10多年的简朴居室墙上，挂着许多珍贵的历史资料照片。屋里保留了当年原貌，办公室里有一张办公桌，一把藤椅，两张单人布沙发，一个小茶几。只有那台手摇式计算机和高大的铁皮柜无声地诉说着昔日主人的不普通。

邓稼先故居后面，有几栋“院士别墅”，在简陋的“别墅”区，王淦昌、于敏、朱光亚、陈能宽、周光召、郭永怀、程开甲等一大批专家院士相继在此工作生活二十几载，留下无数催人奋进的爱国故事。

特别值得一游的是，“两弹城”中有一条“九院”留下的战备防空洞，这个战备洞至今已有50多年的历史了。经过重新包装，防空洞前些年揭开了神秘面纱，有了新的名字——“国防教育馆”。

**综合体发展之路**  
高扬“两弹一星”  
精神旗帜赓续红色文化

近两年来，依托“两弹城”景区，梓潼



县以弘扬“两弹一星”精神、宣传红色文化、提高全民爱国主义认识为主题，重点从弘扬“两弹一星”精神、科学创新精神和伟大民族精神等方面深度挖掘，全力打造“两弹一星”红色文旅名片。

为实现弘扬“两弹一星”精神和普及红色文化、增强人民群众的忧患意识、提高全民的爱国热情，“两弹城”基地在保护好原有建筑物和相关历史遗迹的同时，千方百计收集历史物品及中物院在梓潼期间的各类文字、影像和实物资料。先后征集到邓稼先结婚时的床、国务院给其奖励的轿车、烟雾试验箱、台式钻床、砂轮机等。光学测量仪等大量研究所使用的仪器设备。目前基地收集整理了各类图片资料2万份，文字资料500多万字，实物3000余件。

近年来，梓潼县重点从弘扬“两弹一星”精神、科学创新精神、伟大民族精神等方面进行了深度挖掘，逐步实现了展馆展示、电视纪录片拍摄、教材研编、微视频(讲堂)制作、线上展示等为主的全方位展示。先后配合相关机构拍摄制作了《生如夏花》《国土无双——邓稼先》

《共和国脊梁》等影视宣传片；组织编印了《少年强·中国强——国防教育与国家安全研学实践教育》中国两弹城读本和《少年强中国强研学手册(中小学版)》《两弹元勋风采集——陈能宽、程开甲》《邓稼先的故事》等书籍近10万余本并免费对外发放；先后编排了情景剧《英雄丰碑》《在烈火中永生》等，并面向党政机关、企事业单位及中小学校巡回演出100余场次，受众达10万余人次，取得了较好的社会反响。舞台剧《国魂》受邀到中央党校演出，反响强烈。

在“两弹城”基地的教育展馆内，运用声、光、电等现代手段进行立体化展示。展出各类图片、影像、文物史料和模型等3000多件，制作宣传画册5万份，宣传广告牌、展板、橱窗等20余处，进一步丰富了展馆的展陈内容，提升了基地的整体形象，使基地成为集科普教育、网络平台、学习场地、活动空间等功能于一体的综合活动场，取得了良好的教育效果。

李春梅 特约记者 田明霞 文/图