

锦里诗苑

诗城奉节

白帝城下
太白的舟楫刚刚启程
猿声吟唱之间
夔州人就发布了处女作
篇幅很短,奉公守节

依斗门前
子美背依孤城望北斗
无边的落木萧萧流下瞿塘
长江流来滚滚千帆
悠扬的船工号子,顺风飘进草堂

永安宫外
梦得愁容轻打
拾得几句短句,那一瞬
通覆舞竹枝,行人歌不歇

诗城,一城的诗人
时间的诗行,正行吟

长江边的故乡

大江水漫,青春的脚步
流淌在故城潮湿的波光里

白帝城,启程就告诉渡光
宝塔坪,江边渔影潜入旧梦

田

那是一片心。心中立着十字架
那是田梯。连着
收获。庄园。城市。道路
高楼大厦……

也是蒲蒿。走进一方一方的耕耘
心就系在苦难的十字架上
念念不忘五谷丰登
无怨无悔……

累

像守护十字架一样虔诚
守护着那片责任

国事家事人间事
千丝万缕系在心田

累吗,累
收获的是人生四季的快乐

休

依树而憩
一粒接一粒的汗水,还在走路
汗香伴着花香飘远
果实幸福的高处,摇曳入梦

被谁的枪声惊醒?
从枪声里逃走的那只兔子
远眺。他看到一队蚂蚁
正沿着劳动的锄杆
向大树四面八方伸展的高处进军……

商海弄潮

我喜欢抬头看天,看红日升起,看蓝天白云,看彩霞满天;但我更喜欢的是在院子里看闪闪闪烁的星天,赏深情而又温柔的月亮……

我六岁那年,一场意外的爆炸事故,使父亲受了很重的伤危及性命。母亲抱着四岁多的妹妹,怀着五六个月多的弟弟,到县医院去照顾父亲了。家里就只剩下我和一头牛、一条小黄狗。我白天放牛,回到家把牛关进圈里就和小黄狗相依为伴。

太阳偷渡了西山,薄暮依依。院子里渐渐暗下来,虫子在夜色中弹奏着催眠曲。太阳落下,月亮隆重登场,细细的恰是银钩,明晃晃地高挂在天空,给旁边的云彩上一层幸福的光晕。云彩如同九天玄女的霓裳,温温柔柔地飘着,院子披着一层神秘的银白,在虫鸣声中显得格外静谧。稀稀疏疏的星星如同点缀在蓝色缎面上的宝石,又如同调皮的伙伴眨巴着明亮的眼睛。我看着月亮,它弯弯的,像极了母亲又细又弯的眉毛,像极了母亲笑咪咪的眼睛,它仿佛在看着我,还朝着我微笑。我的心就充盈起来,不再那么想念母亲,想念爸爸,想念妹妹了……那些我独自留守家园的日子,寂寞孤独仿佛离我那么远。

在那个寒冷的夜里,月黑风高,我被嘈杂的喧嚣声惊醒,赶紧跑出院子看,邻居刘爷爷的屋子火焰冲天,烟雾火星映照着半个天空。邻居们拎着水桶,抬着盆,来来回回地跑着,好不容易把火扑灭灭了。于是邻居们!开那些冒着烟的柱子和大冒着的烟灰寻找刘爷爷。那个黑高高大的老人蜷缩着,被烧成了黑黑的一小坨。我和几个小伙伴也好奇地凑近去看,我们都被吓得不轻。我被吓得做噩梦,有两个小伙伴还被吓得大病一场。从此以后,我们走路都绕开那里,躲得远远的。实在绕不开,经过那里我们内心都充满了恐惧,拼命地跑,就像后面有豺狼虎豹。我们家就我和小黄狗,小黄牛作伴,奶奶或者外婆偶尔来跟我做做伴,我把内心的恐惧告诉了奶奶,奶奶说:“死人没什么可怕的,就像秋天枯死的小草一样。”我懵懂地看着奶奶,我听不懂她的一话。她又指着桌上的煤油灯说:“就像熄灭了的灯一样,没什么可怕的。”我还是感到害怕,奶奶又说:“吉人自有天相”,所有的不吉利的东西都会绕开这种人。”我似懂非懂地点了点头,我当时的理解是爱看天空的人运气会非常好,就是奶奶嘴里具有“天相”的“吉人”。在我独自留守家园的日子里,在那些漫长的黑夜中,

长江边的故乡

(组诗)

王守槐(四川)		
莲花池,脐橙是花朵也是庄稼	李白、杜甫、白居易等人都在举杯	穿越天下夔州人的心坎
永安宫,下马碑和大榕树搬了家 大东门,裁缝铺的芳姐出嫁了 青石街,回眸的那一笑已遗失	举起杯,就小抿一口 不邀八月的下弦月作陪 月如钩,会想起蜀汉的托孤旧事	风吹千帆,点燃江岸渔火 枝头的花朵,迎风就盛开了 当金黄的脐橙开始低头沉思 脸上的花儿,又开一次
移民新城,朱衣坝旺盛地生长乡音, 在夔州大道旁鼎沸 沧桑而陌生的玩伴,爽朗如初	吞一口长江水,思绪会停驻 依斗门前的石梯坎上,我的脚印 早已掩埋在三峡水库的波光里	诗城,字字跳动 唐风歌宋雅,通覆舞竹枝 清晨,从白帝城出发 三峡之巅的阳光,都是分行的
醉卧诗城,把目光藏进乌云顶 此时,水波不兴的江面 飘来唧唧的汽笛声	今夜的小板桌,热气腾腾的茶杯 总有,一丝淡淡的果香	三峡原乡 三峡原乡河谷 一只酒杯跌落凡尘 顺着椅子静静地淌下来 两扇山门,吱呀作响 山间的薄雾,被风吹开 峡谷间连绵涛声,寂若安年
奉节,人民广场喝茶	每个清晨,桃子山 总以温暖慈祥的一眸 凝视,古城的芸芸生灵	黄土墙,属于治愈系
晚风,先于夜幕抵达 把深秋的热浪,反复打扫 之后才是我们,来品诗城的夜	赤甲白盐,开启两扇门 打开万里长江的夔门雄关 一条中国龙汹涌穿越瞿塘峡	

字象诗 (节选)

卢恩俊(山东)

而他被土地紧紧抓牢。他说
他是不能离土的根……

愁

大都市。脚手架上。毒日头
烤了整个夏天的火,他终于盼来立秋
娘打来电话:“秋要熟了……”

秋在娘心上长着
那些玉米抱着玉米娃娃,晃得娘心累
那些高粱举着火把,烤得娘心热
那些摘不完的棉朵抽丝扯续着娘的心绪
……

穷日子的秋,心上空,娘长愁
富日子的秋,心上丰,娘长愁
娘的心一辈子和庄稼相系相连
娘的心燃着火烧火燎的日头
立秋了,娘在家园的那头,长愁……
立秋了,儿在都市的这头,长愁……

村

绿树掩映人居的地方
叫村。人和树的亲近
叫寸步难离,叫寸心相依
村逐渐融入城的时候

树看着插入天空的高楼大厦
就将掩映的梦画在云上
痴想纳凉火烧火燎的日子

苗

那些被驯化的草本科植物
成为庄稼。整齐列队于田中
沿着意识的方向
一茬一茬的随季节更替

那些没被驯化的草们
总是来到田中争夺苗们的位置
不羁的野性生长
草们不用播种,
就能找到与苗们争夺养分的土壤
年复一年的锄头,就有了
庄稼们“粒粒皆辛苦”的珍贵

秋

太阳烤着一团火,高烧的夏就秋了
那些花朵,一如火苗烤熟秋果
那些落叶,一只只火蝴蝶
禾蹈舞着,接受火的洗礼
秋是火,也是禾们的凤凰涅槃

这是在田野,火焰色的田野

而在另一个世界里
今年的秋天,火爆
都市歌舞厅,人舞如禾
冒着烈性酒的味道
被音乐的叶子点着
昏昏然,歪歪斜斜

此刻,我的远征的一批批兄弟
他们在火焰般的高楼丛中奔忙穿梭
他们在都市硬质无空隙的水泥地板上
以及高高的脚手架上
用大滴大滴的汗水,敲打着
火焰色的方砖,以及变换的云朵……

人:一撇一捺,写在大地上

灵魂的影子
躺下了,暂时的归“一”
心跳动着,做着明天的梦
不会圆梦的人
最后的一个归“一”
让人们忘成了“0”

债:人一生下来就背负着责任

人来到世上,就是来还债的
步入社会,就有了尽不完的责任
无论你有多大本事,即使你能点土成金
即使周边人都欠你债而你欠别人分文

因为你早已
借过天时借过地利借过日月的光借过大树
的荫
借过春华借过秋实借过风调借过雨顺……
借了那么多那么多 没打半张欠条的债
那是你一生不能逃避的责任

芭谷烧和米酒,风都是甜的
萝卜干地猪脚,腌盐菜炒山腊肉
红苕粉煎馍馍,榨广椒炒回锅肉
小闷一口,品得出三峡船工号子

一弯彩虹,半盏红酒
流淌故乡的群山沟壑中
早夔门的心脏地带,瞬间
五彩缤纷了

留在吐祥的脚板印

明朝的一面断墙
流下的最后一滴眼泪
润泽了渝东边城的重生

吐祥镇,三六九的赶场天
正街,后街,铁匠街
有人在讨价还钱,贩卖岁月

棉花糖朵飘过的村庄
温润的黑砂土,生长爱情
也生长一种唤作乡愁的植物

那一年,墨溪河边
赶早场的脚步,拍打青石板
摇醒了水中的桃花鱼

从此,我中了你的桃花蛊
一生无解

一池荷叶 一池风

(另三首)

陈忠(安徽)

一池荷叶,一池风

一枝荷
把水的无骨
托出水面,给你看

亭立水中的一袭绿罗衫
无风也动
抛一眼秋波,醉了众生

水抱着荷,满池都是荷影
荷撑起水,水扭动水蛇腰

一池荷,挽住一池风
荷剪出风的模样
风却偷走了荷的香包

霜降

潦草的一生
风霜,过早地爬上了鬓边
世态炎凉
放手,也是一种选择

从没想到
霜打过的萝卜青菜
有那么一丝丝的甜
生活,并非了无生趣

止水的心,经不起一枚小石子
芦苇,最早落满秋雪
草木的一层盐粒
只是让生活提前品尝了一点苦

残荷

它是一个舞者
它想把舞台,退给云朵

水成就了它,它不能太自私
把水还给水

有舍才有得
折戟沉沙,凄美,痛到心尖

桃花水

浅浅的桃花酒窝
斟满三月的桃花水
闻着就醉

游走在桃花林
一只风中的小蜜蜂
不知深浅
“暗香浮动月黄昏”
我在水潭边
等,梦中的那朵桃花

吃甜甜的;我睡不着,我还有解不出的题,我在床上辗转反侧,就怕交不起第二天的作业。不知不觉,我翻身的瞬间看到了窗外空中的月亮,哇,真漂亮,半圆脸,如同片片羽毛的云彩像是月儿没有盖上的被子。在月亮不远的地方,一粒星星如同跳跃的灯火,一闪一闪的,这月和我一样,在冥思苦想那道解不出的题吗?看着想着,老师白天讲课的样子和神态出现在脑海里,那道解不出的题,居然逐渐有了思路……天亮了,我高高兴兴背着书包去上学。

多年后,我有了属于自己的家。我们拖家挈口地在这个不大的城市里,点燃青春,举着它不停地奔跑,只为找到那轮院子里的月亮。我在奔跑中逐渐丢失了梦幻,我不得不接受现实的冰冷残酷。我被关在院子的童年,那轮陪伴着我的月亮,对于我而言,也成为一个遥远的过去了……我过着没有院子,没有空闲看月亮的生活。虫叫,蛙鸣,稻草垛……都消失在我的生活中。夜空里可亲的月亮仿佛都离我很远了,天空被城市的高楼割成了一小块一小块的,仿佛是被母亲生气时摔碎的镜子,东一块西一块,闪着细碎的光。我曾经一抬头就看到的月亮,仿佛总是很累很累,累得仿佛就躺在别人家的房顶不停喘息,或明或暗,只要我稍稍走近或者退后就再也见不到它,它仿佛累得不愿意停靠在我六楼的窗口……生活像是一根无形的鞭子,抽得身心疲惫的我团团转……院子里的月亮,总是出现在我的脑海里。我想,如果我能在城里有一座院子,也能像小时候那样,在自己的院子里赏月月亮,那该多好呀!我不停地奔忙着,在奔忙中,多少热烈的梦想渐渐冷却……

这个中秋节,我带着四岁的小儿子

回到了德卧的家,空气里是稻子的清香?还是瓜果的香甜? 都有。夜里,月亮明晃晃地挂在深蓝色的天空, 仿佛是我们头顶的一盏明灯,那么圆,那么亮,离我们好像只有一步之遥, 仿佛只要我们一伸手,就能把它摘下来。邻居家饭菜的香味飘去老远。我坐在院子里, 天上皓月当空,地上万家灯火,耳畔是虫子的鸣叫和隐隐约约的欢声笑语。空气中饭菜的香味弥漫开来……我情不自禁地给小儿子讲吴刚伐桂,嫦娥奔月的故事。故事讲完了,小儿子没有听故事的喜悦,反而一脸的担忧:“妈妈, 那么月亮变得细细的像个钩子的时候, 嫦娥姑娘的房子还够住吗?”“玉兔是怎么到月亮上去的呢?”“吴刚会法术,力气又大,他会欺负嫦娥姑娘吗?”一连串的问题把我给问住了! 我回答不出这些稀奇古怪的问题,只得对他说:“快去吧! 你的小伙伴们在玩扭扭车冲坡呢!”他欢天喜地地出去了,不一会儿兴冲冲地回到家中, 脚还没有跨进门槛就嚷开了:“妈妈, 妈妈,你快出来看嘛! 我发现我走到哪里月亮就跟到哪里。”我笑了笑,拍了拍他的脑袋,说:“月亮就喜欢看乖巧听话的孩子做游戏呢!”“是吗?”孩子扬起幸福的笑脸,“那我又去玩去喽!”紧接着就听到扭扭车从路上“刷,刷刷”地跑过的声音。月光下,孩子们笑得那么甜蜜,那么纯真,不染世俗的纤尘……

我深情地望着孩子们——丝丝轻纱似的云彩飘来,我仿佛看见月亮像一个母亲, 正带着她的星星孩子在天上幸福地嬉戏玩耍;我童年里的那些记忆,已经在岁月的沉淀下成为我精神的一部分;跨过时光的河流, 院子里的月亮变得更加的沉稳,更加大气,它那么明亮,那么深情……

锦里

投稿邮箱: 763358734@qq.com

总第 67 期