

商海弄潮

## 乡土辞典(节选)

马亭华(江苏)

## 泥土

当一轮白月亮,有了陶醉的气息。  
家乡的湖水掀起所有的诗篇,温润的泥土上生长着最绿的草,和最纯真的爱情。  
我在梅花深处冬日的仰望中,获得了星辰和诗篇。

那梦中的马,还在花瓣的草地地驰骋,乡村正以铜的皮肤扬鞭。  
我成熟于泥土,在村庄的深处倾听淳朴的民歌。在绵长的岁月里,我渐渐有了古风雕塑的轮廓。

我有透风的屋顶,一亩薄地。我叫黑马,我手执书卷,我是一个诗人。  
我住在乡村,我的诗以乡土取胜。

## 五月

一条河流,跑着跑着就累了。  
在村庄的边上坐下来,青铜躺在月光下的沙土中,泛着古老的夕辉。  
只有星星悄悄爬上了树梢。一束麦穗也会芳香我的村庄。

镰刀在舞蹈,以冰上芭蕾;镰刀在歌唱,以纯金的嗓子,五月的天空潜藏下内心的快乐。  
乡村少女站在浅浅的河湾,以浅浅的笑靥守望乡情。一朵云,仿佛忘记了天空的脚步。  
亲爱的故乡啊,至此,我的抒情已不容荒芜!

我的爱涉水而来,我的乡愁涉水而来,五月淳朴的诗篇涉水而来。  
以一束麦穗的芬芳,以子规的村庄,以太阳和风。

## 水稻

水稻开始在田里抽穗了,我甚至能听到水稻细嫩的灌浆声。  
仿佛天籟般的意境,萦绕着村庄慈母的情怀。

头顶是一片清澈的星辰,庄稼和村民共谱和谐的乐章。  
水稻如伊人亭亭玉立,在水一方,有了身姿是多么需要呵护!

可螟虫的噬咬真让人忧心,那纷乱的身影,和哀怨。苦涩的岁月流走了多少月光,只剩下稻草人晃荡着木讷的神情。

那个披着夜色默默晚归的人,在蛙声中轻轻叹息。

而那伏在稻叶上的一只小小青虫,瞬间又

雪亮了他的眼睛。

## 乡村

三月的烟雨,有我对故土深切的缅怀。马,高扬着火红的鬃毛,驶进黄昏。  
在乡村,只有月光才是灯盏。

一册诗集,在我的手中生锈了。那些尘土中开放的花朵,那些风雨,被阻隔在千里之外,像故土流浪的脊梁,像村庄内心的铭文。

去向一口枯井和绳索发出诘问。  
那些前世的光芒啊,枕着秦砖汉瓦相依为命的生涯,还有飞翔中的白鸽,在风中,在雨里,在迷惘的路途上。

这是属于我的乡间,这里有生命中不可熄灭的火焰。  
在我的村庄词汇库中,有永不停歇的潮汐。

## 乡韵

在苏北版图上,我的爱那么渺小,却安静。

农谚,在乡土的风雨中飘摇,一首诗打开了春天的扉页。

东风吹不尽弦歌,河堤上挤满了奔跑的音符,水鸟叼着柳丝,惊起微澜,弄慌了谁的神情。

一滴雨水里也有古老的乡愁,伴着蛙鸣的合唱,伴着蜂拥而至的花期,闯入了乡村人家清静的小院。

时光的风车转动节气,雨露在青春叶脉上弹跳诗韵。  
大地之上,有蔚蓝的天空,我的爱,有丰饶的味道。

## 农谚

鸟,是春天里滴下的一滴音符。

风提着嫩绿的衣裙,轻轻走进三月绿色的鼓掌声中。

风擎拽着大地的秘密,紧据阳光,在那希望的田野上,自由地飞翔。

镰刀的光芒在清水下濯洗。

## 送你一束「勿忘我」

何一东四川

窗外,夜色席卷,寒风吹拂,金黄色的银杏在街灯的映衬下,尽力展现着自己的妩媚。而时不时,一片又一片的叶子仍不由自主飘落,将最后的美留给人间。

室内,热气腾腾的火锅香味弥漫,我看着朋友们大快朵颐的笑脸,想着即将到来的你,心中充满兴奋。毕竟,有五年的时间没见面了,虽然平常也微信联系,但面对面的相见,才能让友情更加如这火锅一般沸腾飘香!其实,你也是我们这桌朋友共同的朋友,看看他们的眼神,就知道有一种相同的期待。

这座花园城市,我来得不多,连这一次,也就4次吧。但它却名声在外,是诗仙李白以及“唐宋八大家”之一欧阳修的出生地,黄帝元妃丝绸之母嫫祖的故乡,夏王朝的缔造者大禹的诞生地。2015年的11月下旬,我们一群来自成都的作家前往绵阳盐亭县采风,亲身感悟嫫祖文化、人文景观和当地经济社会发展成果。大家先后参观采访了县经开区、规划馆、榉子堰牌坊、赵魏墓、文同墓、李义府碑、嫫祖陵、玉龙牌坊、蒙文通故居、嫫祖文化广场、凤灵寺等。

而担任向导解说员的你,青春靓丽,气质高雅。我至今记得你那天的穿着:一件高腰带毛领的黑色皮衣,灰色薄呢短裙,一条花格围巾。染成深栗色的头发挽成一个发髻,高鼻梁,大眼睛,眼睛含情脉脉。你一出现,立马让我们这一群男人眼前一亮,个个精神焕发。最令我们折服的是,你的解说非常专业,举手投足,落落大方。著名作家、媒体人贵哥手拿单反相机,不停地拍照(后来把美图发在《华西都市报》上)。我们也纷纷掏出手机,像竞赛似地拍下你的倩影。下一个环节,大家都心照不宣地加了你的微信,谁也不甘落后。

白天的参观采访结束,在夜色中,我们前往梓江欣赏夜景。漫步江边,只见两岸灯光璀璨,波光粼粼,漂亮非常。你随我们同行,窈窕的身影在五颜六色的灯光中更显美丽。此景此情,我耳旁仿佛传来一曲《在水一方》,那一种美好的感觉令人喜欢又怅然。我们的一生,有多少邂逅,有多少相识,有多少相爱,又有多少分别?所有的相遇都是缘分,诚哉斯言!来到嫫祖大桥,我拍下你倚靠栏杆,回眸一笑的镜头,至今仍记忆犹新……

盐亭之行结束后,我们各自开始自己奔忙的生活。你的朋友圈,是我们关注的焦点。一群大男人,哈哈,常为此“争风吃醋”。翌年3月中旬,我和另外几位文友应邀前往绵阳参加一个文学活动,晚上,去歌厅唱歌。大家想起你,便打电话,你恰好有空。几月不见,你穿了一件中长牛仔休闲装,长发披肩,笑容可人,青春活力十足。我们彼此问候,比在盐亭时多了几分熟络。那晚,你也在场,我们几个男士唱歌分外带劲,有的虽然是烟嗓嗓子,也一点不低调,尽情表现。我给你拍了一张照片,你微笑着,可惜因光线原因,不太清晰,算留个纪念吧。这次分别后,便一直没机会再聚。

这次应作家岳定海先生相邀到绵阳采风,本以为你有可能没在绵阳,抱着试试的想法打电话给你,谁知你得知我们这群你认识的朋友基本上都来了,当即欣然答应晚上过来一起吃个饭。

开饭的时间到了,城市太拥堵,你迟迟未来自。我把油碟给你调好,碗筷也用湿巾纸擦干净,还捞了一些煮好的鱼放在盘中,一次又一次看手机,你说还堵在路上。我们已酒过三巡,你终于来了!朋友们欢呼雀跃,之前吃东西的沉闷一扫而光,都纷纷说,好久不见,非常想念!你很开心礼貌地一一敬酒,豪爽大方,虽然是啤酒,碰杯一饮而尽,反而是我们这帮男人胆怯。

五年不见,你容颜一样靓丽,只是多了几分历经人世风雨后的成熟与从容。生活需要打拼,用自己勤劳的双手;人生需要坚持,哪怕相伴清苦与寂寞。你其实并没有写作的爱好,但你对创造精神财富的人,却心生敬重,也愿意把纯洁的友情继续!人与人之间的纯友谊,在利益面前,很多时候非常脆弱。而你,一位在红尘中洁身自好的美女,用行动再次证明什么是“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”!

一年又即将离去,时光总是这样谁也挽留不住,“花有重开日,人无再少年”。但我相信,真正的友情历经烽火,会百炼成钢。送你一束“勿忘我”,让我们的友情永远!也希望你的未来,有鲜花,更有彩虹!



## 遥望村庄(组章)

秋石(安徽)

## 梯田

一丘梯田,这些用石头垒砌的方块字,一层层推进,形成一部奇异的天书,写书的人脚踩大地,古铜色的脊背,悬挂着古老的太阳。风从低处的垭口长驱直入,把一弯弯白水吹成一圈圈涟漪。

一丘梯田,就是一把梯子,上到一定高度,就是云的故乡,布谷鸟把一个又一个春天唤醒,脚踏泥泞的人,已经跋涉而行,饥饿的标本早已风干,粮食的母语长出一根根肋骨。

一丘梯田,就是一条龙的骨架。  
一丘梯田懂得一座山的言语,跪下来的庄稼,喊着父亲的名字,母亲的名字。

一丘梯田扶着脚下的村庄,只睡了个囫圇觉,沉甸甸的稻子就熟了,村庄就热闹了。男人的咳嗽声带着呛人的烟味,从村庄的四巷八弄匆匆而来;女人擦了擦围裙,点燃了最早一炉灶火,人烟阜盛的村庄,飘过一缕缕粮食的香味;白胡子爷爷面对蒸蒸日上村庄,捋了捋飘逸的胡须——好光景,有盼头哟!

沿着村庄的脉象,一丘梯田,长成一山的高度。  
随着流水的走势,一丘梯田,眺望山那边的远方。

## 大树

因为热,忽然想起树,一棵浓荫匝地的大树,阴凉盖住好大一片,自然也就有人推着身子凑过来,吊个阴,泄一泄内火,那是人间的况味。

大树下一坐,悠悠风跟着就窜来窜去,整树的叶子左右晃动,漏下一地窸窣的响声,而此刻,知了在树干上叫得有滋有味,有人索性在手机上周游列国,也有人迷糊着就成了梦中人。  
一棵大树,长在山谷,溪水绕膝而

今夜,有游子抄水路返回故乡,乘坐寒山寺的客船,为古典的乡愁盖上了现代的邮戳。

## 秋收

收割秋天,打稻场挤满了崭新的垛子。大地被农业的木梳子,理了一遍。

麦苗,伸出纤细的腰。

我的豌豆,黄豆,豆类剥离。我的大米,我的玉米,皓齿伶俐的饱满。

番薯,打开一片片酡红的岁月,晾晒在屋檐上。红高粱,放倒在金黄的田野。棉花在东厢房盛开,母亲的衣衫长满霜芽。

一坛子好酒,在里屋开始酝酿。打成捆的玉米秸,团团围住村庄。村庄后的鱼塘泛着粼粼光芒。银杏树正褪去那一身金缕玉衣。

运草车冒着青烟,从乡间小径上突突地奔来,父亲把拖拉机停进小院子。炊烟从高高矮矮的烟囱里升起来。

这是秋收之后的村庄,一片幸福,祥和。

## 雪梦

窗外,静静落雪。  
我唤回我的白马。故国的风中有我的烛火,为陌生人照亮道路。

中原寂寥,大雪落在了我的梦中。  
村庄不懂哀愁,孤零零地把冬天带回家,我的马也收放了心中的烈火。辽阔的北方多么平静,泛着静谧的白。

我身后的村庄与河流,挺拔的杨树林有梦幻般的苍凉,大雪覆盖了冰封的背影,大雪闪烁着冬日神圣的光芒。

我再一次轻轻掩住了火焰般的诗句,我再一次唤回了心中的白马。

月光,照在高高的屋脊上,有更大的梦想。

## 村庄

乡土里有古老的情歌,我们围在大树中央,享受翠绿的照耀。

月光,是村子里最善良的姑娘,跳起了舞。  
祈雨中的队伍,善良的乡邻,五谷中闪亮的镰刀。在这个小镇上,有人家迎来了新娘,桃花开了,杏花也开了。

当我的目光从湖上掠过,看见了辽阔:蓝天,白露,灯笼,少年,马匹。

这是月光下的村庄,透明的风,直到暮色四合。

风吹日落。  
一个小镇,一首诗;一缕炊烟,一个人。

远方总有默默前行的身影。慢慢被黄昏的雨水打亮。

村庄啊,我的今生前世,你有着让人眷恋的痴迷的缓慢的时光!

锦里



投稿邮箱:763358734@qq.com

总第70期

## 锦里诗苑

## 月光里是否住着一场小雪

刘啸(山东)

1

我的猫在月亮下奔跑  
它不能停下来  
停下来,那翘起而坚挺的尾巴  
就会因倒下  
变得孤独

2

说是“小雪”到了  
天地皆白

3

月亮里一直藏着雪  
月亮一直不知道  
它总要寻到天涯与海角  
时间雪白啊

4

月光总要找到一块石头  
举起刀把月光刻在里面

5

转念晴空  
转念阴云  
有无与黑白都在里面了

6

它诞生光芒,音乐与温暖  
重新布置山川,村庄  
一棵树  
被鸟巢唤醒

7

它依然灼伤那么多星光  
在暗影里奔跑

8

它堆积着白雪与黑雪

9

明亮的地方  
雪那么薄

10

站在墙头上的猫  
尾巴摇晃月亮

11

唯美的,荒诞的  
冬忍着它的萧瑟

12

我忍着想象  
就像忍着穿着一件羞耻之事

## 新生的大地(组诗)

赵一军(甘肃)

## 春天

我随意翻出一首唐诗  
找到诗里储藏的春天  
依旧鸟语花香  
和今年的春天没有两样  
看不出古人对于春天  
有过任何修改的痕迹  
唯一不同的是:农历三月三  
古诗人踏青,咏而归  
如今,我们的手机照相  
不停地刷屏

## 春雨

春雨不大,是飘雨星星的那种  
我仰起脸,好长时间才被雨弄湿  
双手指脸,感觉雨就是优质的润面油  
多么清爽啊,我想到了三月的麦苗  
它们从下种到出苗还没有见到过雨星星  
我知道麦苗的奢望并不高  
只要有这样的雨星星,而且  
不停地飘,最理想的境界  
就是雨星星再密集些  
今夜,或者明天能抵达它们的根须

## 剪刀

剪刀一年只下一次山,其余时间  
蝙蝠侠一样倒立在土墙上练功  
它竭力驱除内心的孤独,可是  
时光里的水分不停地腐蚀它的肉身  
如今,刀刃上锈迹斑斑  
它怀疑此次任务能否出色完成  
剪刀下山了,这是一种必然  
它首要虚心问道磨刀石  
耐心等待葡萄树枝发芽后  
它要大开杀戒,用上十八般武艺  
剪去那些没有出芽的枯枝

## 明白

雨是羊毛般细,不是直接下  
而是在空中飘——飘逸的飘  
雨要慢慢清洗内心的孤独,可是  
这我理解,可是  
这也舒缓地吹。它们同时达到  
蜜蜂和蝴蝶出行的方便  
难道这就是春天的艺术造詣?  
我站在花丛中思考了很久才明白  
雨和风如此配合默契  
只是为了最佳的花期才如此矜持