

走进龙江路

感受音乐的魅力



□本报记者 胡斌 文/图

“和我在成都的街头走一走，直到所有的灯都熄灭了也不停留……”当年一首《成都》火遍了大江南北，也让更多的人记住了成都玉林路这个音乐氛围感十足的地方。其实在成都，还有一条街道，无时无刻都在散发着音乐的魅力。

树荫茂密，鲜花遍地，琳琅满目的店招，新颖的景观小品，有趣的涂鸦电箱……都渗透着时尚的音乐元素，这便是成都龙江路改造后的真实写照。龙江路位于成都武侯区，西至新南路，东至丝竹路，全长 1000 余米。在这条街道，随处可见音乐的元素：经典的披头士乐队成员过马路的专辑封面照片被做成了墙绘，高楼墙体绘制的音阶音符涂鸦，以及道路两旁随处可见的乐器店里面不时传出的音乐声……

中西方文化在龙江路不断碰撞与融合，音乐艺术也交融出了令人意想不到的绚烂色彩。走进这条街，就仿佛走进了一座时尚音乐厅，享受了一场精彩纷呈的协奏盛宴。这里是著名的乐器一条街，也是艺术一条街。从龙江路新南路口一路向东行走，道路两旁的店铺鳞次栉比，提琴、长笛、萨克斯、竹笛、琵琶、古筝等众多中外乐器在这条街汇聚，给人一种整体艺术时尚氛围。除此之外，充满律动感的音乐回廊，丰富多彩的音乐墙绘，充满创意的琴键

步道，美轮美奂的艺术花阶，个性十足的街头小品……在龙江路，你会深刻感受到音乐的魅力。

再往里走，就会看到各种颜色鲜明的群众路运动广场。不少居民在这里锻炼、带娃、晒太阳，好不惬意。从广场出来，旁边临街两边的建筑，则是满满的马卡龙色，红橙黄绿青蓝紫……让人仿佛进入了油画世界一般，对比鲜明的色彩

也让人心情变得更加豁然开朗。其实，这些居民楼的颜色并不是随意决定的，而是有一定说法的。其中，“武侯红、九寨蓝、银杏黄、浪漫粉、激情橙”分别对应了古典、爵士、乡村、流行、摇滚五种不同的音乐主题。当你抬眼时，就仿佛能感受到不同音乐的氛围。

伴随着夜幕降临，远眺整条街道，美轮美奂。每一栋建筑都有自己不同的特点，建筑上的轮廓灯，把每一栋楼装点得独具特色，就像五线谱一样，仿佛一个个流动的精灵，给这条道路带来了一种别样的美感。“流光溢彩错落有致，道路夜景美如画，龙江路的美不止在白天，越夜越美丽。我的朋友圈里经常能看到朋友晒的龙江路的夜景照片，还有人特意晚上到龙江路上走走看看。对于现在快节奏的生活来说，回家的路变得这么漂亮，真的可以让人消除一整天的疲惫。”当地居民王女士说道。

其实在之前，这里还是一条比

较破旧的街道，经过全方位的改造后，才成就了如今的龙江路。“在此之前，这里还是很破旧很不起眼的，与毗邻的音乐大道形成了鲜明的对比，改造以后简直就是大变样了。”王女士说道。

据了解，改造以“地道老成都 音乐漫生活”为理念，努力将该街区打造成老成都街巷和音乐弄潮儿的文创集结，成为最市井、最烟火、最文艺的时尚成都圈。通过街区改造、资源整合、音乐传播、团队培育，这个街区市井烟火气浓厚，休闲文艺范十足，实现了更好的街区景观和人文景观，改造后的龙江路，有环境、有文化、有仪式感，能拍照打卡，能满足大家对美的追求和对艺术的向往，如今的龙江路已经成为了成为新的“网红”打卡点。

在龙江路，感受着音乐与建筑这两种艺术美感的交织与碰撞，为毗邻音乐大道营造更优的营商环境的同时，也擦亮了“让世界听见成都的声音”这张名片，让越来越多的人感受到成都这座城市的浪漫情调。



一群来自远方的客人 谱写出浪漫的秋日“湿”语 成都湿地生态独特景观吸引市民打卡

□本报记者 赵琛



尖尾滨鹬

波光粼粼的湖面，暖风吹拂，鸟声婉转，一群群怡然自得的候鸟忽而在空中翱翔，忽而在水里嬉戏觅食，为深秋的湿地增添了一抹灵动。近日，记者在成都多处湿地公园，看到了这一幕幕“群鸟共舞”的生态独特景观。

不少市民也惊喜地发现，成群结队飞来过冬的候鸟也越来越多，越来越大胆。记者从成都湿地中心获悉，每年的 10 月到次年 2 月，都会有成百上千的候鸟从遥远的北方飞越到成都越冬停歇，谱写出一首浪漫的秋日“湿”语，成为一道和谐的生态美景。其中不乏有白尾海雕、青头潜鸭等珍稀濒危鸟类，成都湿地已成为珍稀水禽迁徙路线上重要的觅食停歇和栖息繁殖地。

得益于多年来良好的保护成效，据统计，当前，成都市已记录的野生鸟类达 526 种，今年新

增野生鸟类记录 10 种。其中，国家二级保护鸟类 1 种，“三有”（有重要生态、科学、社会价值的野生动物）保护鸟类 8 种，其他鸟类 1 种。今年监测工作中还发现并影像记录到一批自 1995 年《四川鸟类原色图鉴》出版后，26 年来未在成都野外发现有效记录的鸟类。

记者了解到，近年来，成都市努力健全湿地分级体系及保护管理体系，成功申报 1 处省重要湿地，认定 4 处市重要湿地，建成国家、省级湿地公园和国家城市湿地公园各 1 处，还紧密结合大型生态项目的实施，加强湿地保护修复，探索湿地生态价值转化，打造公园城市湿地新名片，让这独属成都的湿地魅力继续流传，且愈发浓厚。

成都位于四川盆地西部，气候温和、四季分明、雨水充沛。湿地资源丰富，类型多样，形成了上有冰斗湖，下有蓄水量超杭州西湖三倍的三岔湖，以及以龙泉山城市森林公园为核心的众多丘

区景观湖池、坑塘等特殊湖库和小微湿地群落，像玉珠般星罗棋布于成都平原大地。据全国第二次湿地资源调查统计，成都市湿地总面积为 28716.32 公顷（约 43 万亩，不含水稻田），约占全市国土面积的 2%，主要的湿地类型为河流和库塘，占总湿地面积约 96%。湿地作为成都市生态本底的重要部分，不仅是动植物的乐园，也为人们的休闲、游玩提供了更多场景，在公园城市建设中发挥着重要作用。

据悉，为进一步加强全市今冬明春候鸟保护和管理，严厉打击破坏候鸟迁徙的违法犯罪活动，成都市公园城市建设管理局近日印发了《关于进一步加强今冬明春候鸟迁飞保护工作的通知》，编制了《成都市冬季鸟类巡护重点区域和监测点位指导建议》，进一步加强鸟类保护，确保候鸟迁徙安全。

（成都市湿地保护中心供图）



白鹤滩国家湿地公园

文化和旅游部发布《关于加强网络文化市场未成年人保护工作的意见》

文化和旅游部近日发布《关于加强网络文化市场未成年人保护工作的意见》。

据悉，近年来，网络表演、网络音乐、网络动漫、网络演出剧（节）目、网络艺术品等网络文化市场快速发展，创造了良好的社会效益和经济效益，丰富了群众文化生活，拉动了数字经济发展。同时，在发展过

程中，部分网络文化平台存在“儿童邪典”内容，利用“网红儿童”牟利等不良现象和问题，对未成年人价值观产生错误影响，严重妨害未成年人健康成长。为贯彻落实《中华人民共和国未成年人保护法》，深入推进文娱领域综合治理，加强未成年人网络保护，保障未成年人在网络空间的合法权益，文化和旅游部制定

《关于加强网络文化市场未成年人保护工作的意见》。

《意见》明确，要强化思想政治引领，包括加强思想政治教育、加强法治观念教育、加强网络素养教育；要压实市场主体责任，包括切实强化用户识别、严格保护个人信息、坚决阻断有害内容、严禁借“网红儿童”牟利、有效规范“金钱打赏”、持续优化

功能设置；要加大行业监管力度，包括着力规范行政审批、研究完善监管制度、切实畅通举报渠道、持续强化巡查执法、加大信用监管力度；要优化网络内容建设，包括增强正向价值引导、丰富优质内容供给；要指导加强行业自律，包括积极开展道德评议、规范网络主播管理。

据中国文化报



四川德阳园区获九顶山大熊猫青睐

□本报记者 高明山 李鹏飞

近日，大熊猫国家公园德阳园区（以下简称“德阳园区”）的巡护人员在整理红外相机数据时，发现一只亚成体的大熊猫在树上做肛周腺标记。记者获悉，这是德阳大熊猫国家公园体制试点以来，首次拍摄到大熊猫进行标记行为，也是 10 月 12 日宣布大熊猫国家公园正式设立后，德阳九顶山的大熊猫种群焕发新亮相，它们终于有了自己的家园。

连年光顾德阳园区“打卡” 大熊猫种群簇新亮相

据了解，为加强大熊猫及其同域物种监测，德阳园区安装红外相机 233 台，在德阳园区有一群大熊猫年年光顾德阳园区。

2019 年，第一只大熊猫好像羞于见人，只捕捉到他的背影；2020 年，大熊猫昂首挺胸地从竹林中走来；2021 年，熊猫妈妈带着孩子一起打卡，可是小宝贝有点调皮，拍照不配合。2021 年 11 月，工作人员整理红外相机数据发现大熊猫再次来德阳打卡。影像里，大熊猫正在利用肛周腺进行气味标记，表明这块领域是它的。

据介绍，动物一般用尿液，或尿液和肛周腺分泌物的混合在树上、地上或者它们经过的地方进行标记，在繁殖季节吸引异性前来繁衍下一代，在非繁殖季节用气味标记来表明主人身份，其他动物闻到气味就会离开这块区域。

海拔落差大 生物多样性丰富多样

记者了解到，德阳园区位于岷山南段大熊猫栖息地的“腹心”地带，西南与成都分局白水河保护区、东北与绵阳分局千佛山保护区、西部与阿坝分局宝顶沟保护区连成一片，共同构成岷山南段大熊猫国家公园保护区集群，具有不可替代的枢纽作用。由于园区地势险要，可通达性很差，区内无社区居民，也不与社区直接接壤，人类活动干扰很少，呈现出世界本来的样子。受“5·12”汶川特大地震影响，德阳园区栖息地受损严重。据全国第四次大熊猫调查统计，九顶山小种群有大熊猫 35 只，其中德阳园区有大熊猫数量 5 只，栖息地面积 409.79 平方公里。

德阳园区面积 595 平方公里，其中核心保护区 490 平方公里，一般控制区 105 平方公里。涉及绵竹市和什邡市 5 个乡镇 13 村。最高海拔 4989 米，最低海拔 986 米，园内高达 4000 米的落差带来了丰富的珍稀野生动植物资源，有以大熊猫为代表的国家Ⅰ级重点保护野生动物 11 种、国家Ⅱ级重点保护野生动物 33 种，国家Ⅰ级重点保护植物 4 种、国家Ⅱ级重点保护植物 15 种。

开展生物多样性调查 或将颁发德阳园区第一张“大熊猫身份证”

2021 年 10 月开展的生物多样性调查，主要调查德阳园区大熊猫、雉类、珍稀动植物物种情况，同时持续监测大熊猫九顶山小种群状况。此次调查采用样线法和红外相机技术相结合的调查方法，重点关注大熊猫、雉类物种，分繁殖季和非繁殖季 2 个不同时段开展调查工作；由专业人士开展野外拍摄工作，获取雉类物种及其同域动物、生境景观等影像；同时采集野生动物痕迹信息。

调查组从 2021 年 10 月 25 日进场开展野外工作，本次野外调查分“什邡区域”“绵竹区域”“汉旺区域”以及“西北边茂县区域”共 4 个片区同步进行。目前首次野外调查工作全面结束，采集的大熊猫粪便样品已送至成都大熊猫繁育研究基地进行处理，其中新鲜样品将进行 DNA 检测，若检测成功，将颁发德阳园区第一张“大熊猫身份证”。

本次调查新发现藏雪鸡、高原山鹑和雪鹑 3 种雉类分布记录，至此大熊猫国家公园德阳园区有分布记录的雉类物种已达 12 种，生物多样性丰富。

本次调查除了获得大熊猫及雉类物种活动痕迹外，还发现了 41 种其它同域野生动物的分布记录，其中野生兽类 17 种，野生鸟类 24 种，包括四川羚牛、川金丝猴、林麝、马麝、胡兀鹫等 5 种国家一级重点保护野生动物以及中华斑羚、中华鬣羚、黑熊、藏酋猴、毛冠鹿、豹猫、赤狐、高山兀鹫、红隼、橙翅噪鹛、大噪鹛、普通鵲和雀鹰等 13 种国家二级重点保护野生动物。

（除署名外图片均由大熊猫国家公园德阳园区提供）



红腹锦鸡 郑雄 摄

陕西立法推动秦腔艺术保护传承和发展

秦腔艺术被誉为“中国梆子戏鼻祖”，是陕西极具代表性的文化符号。近日，陕西省第十三届人大常委会第二十九次会议通过了《陕西省秦腔艺术保护传承发展条例》（以下简称《条例》），对秦腔艺术的保护传承、人才培养、创新发展和保障措施等进行规范。《条例》共 7 章 45 条，将于 2022 年 1 月 1 日起施行。

《条例》明确，秦腔艺术保护传承对象，包括具有历史、美学、艺术价值的秦腔传统文化表现形式以及相关的实物、场所；秦腔艺术的代表性剧目、流派、唱腔、方言、音乐和传统表演技艺及相关知识产权；与秦腔艺术相关的乐器、服饰、道具等制作技艺；与秦腔艺术相关的历史性建筑设施、文献档案、影音资料、器具实物；秦腔艺术特有的传统习俗；与秦腔艺术相关的其他需要保护传承的对象。

《条例》要求，县级以上文化旅游行政主管部门应当组织开展秦腔艺术资源普查、征集、抢救、保护具有历史价值、艺术价值的档案资料、口述历史和珍贵实物，对濒临失传的秦腔传统剧目、曲牌进行挖掘整理，修改提升和复排演出。县级以上

人民政府应当加强对历史悠久、享有盛誉、具有代表性的秦腔艺术品牌的保护。秦腔艺术品牌保护办法和秦腔艺术名团、名家、名剧保护目录，由陕西省人民政府制定公布。对秦腔艺术代表性传承人给予场所、经费等支持，保障其开展传承、传播活动。

《条例》规定，县级以上文化旅游行政主管部门应当组织开展秦腔艺术编剧、导演、作曲、表演、评论人才的教育培训，通过汇演、展演、评比等方式，推动人才培养与创作实践相结合，建立秦腔艺术人才库。

《条例》规定，鼓励秦腔剧团加强与互联网平台合作，建设在线剧院、数字剧场，制作适合线上观演的秦腔剧目、动漫和影视剧等优秀作品，提高线上传播能力，培育发展线上直播新业态。县级以上文化旅游行政主管部门应当加强秦腔艺术展示交流，充分利用秦腔艺术节等活动和各类媒体平台，展示优秀创作成果、开展理论研讨，扩大剧种影响，推动秦腔艺术传承发展。

据中国文化报