



仙境揽胜武夷山

欧阳军（四川）

武夷山是我国著名的旅游风景区，有“奇秀甲东南”之美誉。武夷山鬼斧神工的丹山碧水，终年飘逸的云雾山岚，堪称人间仙境。景区内有名山三十六峰，有巍峨挺拔宛如天柱的大王峰；有号称武夷第一奇峰的如窈窕淑女般亭亭玉立的玉女峰；有高耸险绝的接笋峰；有登此峰而产生飘游若天仙的天游峰。徐霞客称：不临溪而能尽九曲之胜，此峰固应第一也……

一座座奇丽峰岩，宛如一盆盆精心雕琢的盆景，竞秀争奇，异彩纷呈。武夷山自然景观与众不同之处在于它的红岩地貌，红黑色的山岩配翠绿色的林木别具一番景致，而且武夷山峰林、怪石、绝壁、幽谷、岩洞“五类”俱佳，更为奇特的是所有山峰的岩层都向西倾斜，倾角一般在 20-45 度之间，其势如千军万马，昂首向西，场面蔚为壮观。

武夷山的水以清冽幽奇而闻名，有清、净、绿三大特点，因此称“碧水”。“碧水”或环绕镶嵌峰岩之旁，或奔流归宿于丹山之间，千变万化，多姿多态，著名的九曲溪穿行于武夷山风景区中腹，九曲水一水九折，一曲一滩，形成“曲曲山回转，峰峰水抱流”的景观。

六、七根毛竹，排成一张竹排，外加一根竹篙，站在竹排上，仿佛回到千年前的岁月，飞驰的竹排，如一条青龙，载游人穿行在云雾山林中，溪岸两侧峰峦接踵而来，仿佛接受游人的

检阅。只有在竹排上，才能更贴近清碧的溪水，能和山、光、水色融为一体，充满诗情画意！也只有在竹排上才能体验到“石出疑无路，云开别有天”的胜景。

山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。九曲溪虽不深，却常有“龙”迹显现。有时从水面上钻出一个如烟如雾的“龙头”，接着整条龙都跃出水面，像轻纱一般飘浮在水面，沿水流的方向，张牙舞爪，在河谷中曲折盘旋，活灵活现，过一时半刻，“龙”向上腾起，消失在山谷洞天之中。此“龙”是水面的水汽凝结后形成的云雾，受九曲溪曲折的河谷气流的控制而出现的，是武夷山九曲洞天特有的云雾奇观，一般在春、冬两季晨曦初照时出现，当地人称之为“云龙”。

说起雾，也是武夷山常见的。武夷山年均雾日达 108 天，所以四季可见云海，每当云雾来时，原先隐约可见的草木、岩石都被乳白色的山岚笼罩，千万座山峰像大海中的千万座绿岛，云海滚滚如波涛汹涌，渐渐地把绿岛全部吞没，过一会儿，云雾又徐徐升起，先露出谷底，接着是山腰、山巅，万山逐渐长高长大，十分壮观。观看武夷山云海最佳的山峰在三仰峰、大王峰、天游峰。

武夷山“云龙”常现，而有关龙、仙的传说更是不在少数。相传，武夷君秦时来到武夷山，

秦始皇二年八月十五日，武夷君在武夷山大王峰左边的一个峰顶（此峰后称幔亭峰）大摆筵席，招待众仙和乡人，武夷君把五色朝霞化为织锦扎成数百间彩屋，并把一道彩虹化为一座拱桥供相约而来的乡人上下，传说有 2000 多乡人赴宴，而众仙则乘仙船飞来。当宴会散后，虹桥飞散，插到各山峰的石罅洞穴中……

这些虹桥板有的坠落于地被人收藏，史料记载，明朝崇安（今武夷山市）县库就藏有一块虹桥板，其色如绛香，纹理坚实，剖开可见木纹如细丝，木色亮如银，却认不出是什么木头。而那些众仙有的则被武夷美景吸引留在武夷山，当他们临终前便选择在山崖高处洞穴埋葬在仙船内，这就是“武夷山船棺”的民间传说的来历。

在福建省博物馆内就保存有一个 1978 年考古队在武夷山吊下的船棺，经测定，船棺距今已有 3400 多年的历史了！游人如今可在天游峰下天游的一览台上用望远镜看到大藏峰岩壑中的船棺。

有关武夷众仙的传说很多，毕竟是传说，但武夷山的的确确招来许多历朝历代的名人道士来此读书传道，修身养性，在他们之中最有名的一位是宋代大儒朱熹。

朱熹（公元 1130-1200 年），南宋人，哲学家，教育家。朱熹一生七十载，为官九年，在朝

飘飞的舞者

樊进举 河南

飞舞的雪花爱怜地抚摸着我冰冷的脸庞，整个过程充满着热烈与奔放。或是在我裸露的肌肤上留下几多余馨温柔的一吻，或是包裹住我整个身躯，缠缠绵绵地依偎在我的身边。有此时的美丽，真想与它融化在一起，情缘如海，深邃澈蓝，使这个冬季增添了几许浪漫的色彩，演绎一段千年的佳话。

然而，当大雪真正到来的时刻，看银装素裹，分外妖娆。天地间浑然一体，悬挂在宇宙间的大屏幕上，不时滚动着雪花漫天飞舞的立体画感。这大自然形成的独特景观，着实令人陶醉其中。

雪花惟在有寒冬开放，才能品味到它那独有浓郁的芳香。大地是它温馨的家园，天空是它休闲的游乐场。玩累了就纵身一跳，俯瞰那山舞银蛇的景象。人们陶醉在这个季节，孕育着美好的憧憬与希望。美丽的六角形雪花，缠绕着多彩的梦想，满怀着对家乡的眷恋，与孩子们一起，度过这童年欢乐的时光……

古今文人，咏雪的诗句可谓多矣！有人说，雪是冬天的精灵，大地的宠儿。是的，哪里有雪，哪里就有一处如诗如画的迷人风景。仰望天空，漫天飞舞的雪花像一只只美丽的白蝴蝶，纯洁无瑕，晶莹剔透，纷纷扬扬，飘飘洒洒。它时而像一位隐士，时而像一只活泼的小精灵，时而又像一位优雅的公主，在空中舞动着各种姿势，或飞翔，或盘旋，或直直地从一望无际的天空中快速坠落，和孩子们一起嬉戏玩耍。天气放晴的时候，山泉景色犹若装帧的一幅崭新的水彩粉彩图。远处奔跑在山野上的孩子们情趣盎然，他们滚雪球、钻雪洞、堆雪人、打雪仗，雪给他们的童年生活增添了无穷乐趣。

鸟雀们的食物都被这场大雪完全覆盖，一向“唧唧喳喳”的鸟雀们这会儿不知飞到哪儿去了，整个山野除了这群孩子们在打打闹闹，别的什么动静都没有。突然间，一只野兔受到惊吓，从山坡的小树林里窜了出来，在厚厚的雪地上蹦蹦三尺高落荒逃命。一只在天空中盘旋了许久的鹰雕发现了猎物，迅速俯冲而下，伸出锋利的爪子，将那只野兔捕捉，然后腾空跃起，将那只野兔赶去，想从鹰雕爪下夺回那条生命，他们撵着喊着，鹰雕却旁若无人地根本没去理会，径直地飞向远方。他们远远地望着鹰雕飞去的身影，欢乐的气氛顿时有点儿沉闷，心里有一种说不出的内疚。他们都在自叹自责，假如……假如没有我们的惊扰，这只活蹦乱跳的小生灵会无忧无虑地生活着，真可惜呀！

大雪压青松，青松挺且直。山顶上几棵松树的枝条被厚厚的雪压住，仍然铁骨铮铮傲然屹立。孩子们机灵地爬到松树上，动作敏捷地翻上翻下，像一只只小松鼠寻找着毛茸茸的橡果。

夕阳西坠，天边的霞光映射在雪地上，整个山野都变成金色的了。松树上的孩子们也俨然成了一只只金丝猴，乖巧可爱！

大漠无孤烟

上官琳娜（四川）



曾经有一匹挂红钻进梦里，携东方紫气西行。走过沙漠，走过戈壁，走过草原，走过流石滩冰冻冲刷而成的平山湖大峡谷，走过日出日落染就的七彩丹霞山，走过美丽胡杨林。来来往往的走，把大漠孤烟走成一抹彩虹。

“师傅，车往左靠，右边车轮已悬空，下边可是万丈深渊。”坐副驾驶的我惊恐万状，不停呼喚，声嘶力竭，挣扎于危险边缘。匆忙开窗让自己飞出去，独自翻动扶摇，天空四周没有一个人，连我自己也没有了，天地间只有一团空灵。不知过了多长时间，突然出现一大片流沙滩，梭梭树奇迹般像山峰挺立，树下发发草充满生命喜悦，传递勃勃生机和希望。

“到了”，随之猛烈的刹车，把我从梦魇中惊醒。稍愣片刻，夕阳终于到了七彩丹霞山。

丹霞山位于祁连北麓，黑河之滨。千岩岁积，万壑幽腰，齐韵曼回，天神指点，彩笔激扬。七彩斑斓画门一开，人们像打开香槟酒喷出的泡泡，瞬间消失在古老宁静的山凹。七彩把所有入灌醉，五颜六色的人们和她一起载歌载舞。我怕怕把自己

丢失在暮色，拼命奔跑，以最快速度跑完所有景点。每个景点各具特色，七彩峡、七彩塔、七彩屏、七彩线、七彩湖、七彩大扇贝、火海、刀山等奇妙景观，将各自的美丽都彰显到极致。我用心用情用记忆触摸她的灵魂，尽管印象漂浮，但是连绵起伏的山岭倩影依然尚存。夜色醉倒所有情绪，我们不得不离去，只为相见，在另一个明媚的清晨，我会再来灵魂碰撞，感受色彩盛宴。

在大西北，当阳光流进血液，谁能不充满激情？总想把自己变成这里的风，这里的云，这里的沙，这里的胡杨树，乃至于此里的骆驼铃声。

走了许久，终于落脚在额济纳旗，离边境策克口很近，地广人稀，人口不到三万，面积 11.7 平方公里。镇子很小，躺下不到四个小时，匆匆起床上车，直奔居延海。人山人海的居延海很平静，人海却波澜起伏，浪潮澎湃。尽管冷得哆哆嗦嗦，我仍然站在护栏圆柱杆上一动不动凝望着东方。终于，天微微亮起来，芦苇的影子来了，海的魅力慢慢舒展；终于，很远很远的地方太阳慢慢跳出来，一点一点冉冉升起。泪水模糊我视

四十六天，有六十三年是在闽北度过的，其中在崇安生活了将近四十年。他从小便立志“读圣贤书，行仁义事”；为官时则以“天下之务莫大于恤民”为己任，千方百计为民谋福利；最大的心愿是收复被金人践踏的失地，到泗水之滨的曲阜去瞻仰万人景仰的孔府、孔庙，朝拜久已慕名的圣人像。“胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。等闲识得东风面，万紫千红总是春。”表达了他的心愿，可遗憾的是，他至死也未等到这天。

由于得罪了权臣，他屡被解职，在他 54 岁时，再度辞官回到武夷山的怀抱，在五曲的隐屏峰下，创办了武夷精舍，收徒讲学。朱熹的一生，虽受不少打击，遇到很多挫折，但他一生始终乐观处世，潜心著书，谆谆讲学，终于桃李满门，成为一代巨儒。他一生都过着“客至莫嫌茶当酒，山居偏陋竹为邻”的清淡闲居的生活；他不嗜酒，节肉食，但最爱品武夷岩茶，可以说他从垂髫少年至皤然老叟，一天也未离开武夷岩茶。在武夷精舍旁他还亲手植下几株茶树，后人称“文公茶”，成为武夷山名茶之一。

宋代斗茶风极盛，武夷岩茶因品饮艺术的精湛而称极品，蔡襄、苏东坡、陆游等文人都精于茶的品饮，给武夷岩茶很高评价。武夷茶浓郁甘醇，在唐朝曾以腊面茶而著名，故又称腊茶，宋代曾为贡品进奉皇帝品饮，武夷岩茶中最著名的当属“大红袍”。

说起大红袍，也有种种传说。相传许旌阳大仙在武夷山北乘仙鹤，手执七星宝剑，杀死九条恶龙，龙的尸骨化为九龙窠。武夷众仙在九龙窠种了两丛神茶，这两丛神茶得龙髓灵异，长得十分旺盛，叶片泛出锦霞般红光冲上云空，惊动了正在坐禅的永乐禅院方丈铁华禅师，禅师赶到九龙，见是茶从发出的祥光，便从袈裟袖口里取出一只拇指大的猴子，令它攀上悬崖摘下一片茶叶，铁华禅师返回时，只见一秀才倒卧在庙门口，腹胀如鼓，气息已无。老方丈忙将一小片神茶用沸水泡开，灌入秀才口中，神茶舒缓了秀才心肺，片刻间回肠荡气，秀才起死回生后，便把这片救命神茶珍藏起来。他进京考上状元，进殿见驾时，听说皇后卧病不起，连御医也无能为力，他呈上珍藏的神茶让皇后饮，治好了皇后的腹胀病，皇帝龙颜大喜，赏赐神茶大红袍一件，并命新科状元前往九龙窠封赐这两丛神茶。从此，大红袍福茶之名便广泛流传。“大红袍”质厚叶大，冲泡以后，绿叶镶着朱砂红，鲜亮的红，围绕翠绿的绿，还真像给绿叶披上一件大红袍呢！

仁者爱山，智者爱水，而山水俱佳的武夷山实在是个好去处，在这里你可以寻幽、揽胜、猎奇、考古、品茶。在万年宫闽北朱熹纪念馆，你还可以一览大儒的生平事迹，从中也许会受到许多启迪呢！

线，所有的人疯狂起来，用尽全力欢呼，张开双臂拥抱太阳和海面。当太阳离开海面时，我们依依不舍地离开了居延海。

这是让我心旷神怡的地方，相传老子出关前留下 500 字《道德经》，然后羽化潜入居延海。难怪有那么多海鸥在扶摇黎明，难怪有弯月的海面与金色太阳辉映相应，难怪有我神不守舍的影子落在了长长的海水里。匆匆一瞥，在转身回眸的刹那，我流下了滚烫的泪水。

继续前行的愿望在脚下生风，让眼睛飞起来，飞到心之所至的地方，那就是金塔胡杨林、大漠胡杨林、以及黑城怪树林。愿望总是在追寻中变成现实，只有到了这里才知道美是如何的无与伦比。金塔胡杨林游人颇多，不知是人在看风景，还是风景在看人。总之，我是被胡杨千年不死、千年不倒、千年不朽酿造的美酒灌醉了。

胡杨是一种生命力极强的树，被人们誉为“沙漠勇士”。胡杨林是一种神奇的群体，它们耐寒、耐热、耐碱、耐湿、耐干旱。胡杨生长期漫长，由于风沙和干旱的影响，很多胡杨树造型奇特、诡异，是一种神奇的自然景观和独特的人文景观，堪称大漠中的一颗绿色明珠。所以胡杨树有“活三千年不死，死三千年不倒，倒三千年不朽”之称。因此，人们对胡杨充满特殊感情。当你仰视笔直伸向蓝天的金色胡杨，当你想要捞起湖中一片片金灿灿的胡杨叶，当你靠在胡杨树干上充满遐想的时候，蓝得纯粹的天空和柔和的茫茫沙漠会告诉你一切，会满足你一切。这一刻幸福和快乐会钻进你骨髓。我拾起一片胡杨叶，刻上胡杨的美貌和精气神，送给全世界所有有爱美的眼睛！真想抓一把沙土，把自己埋在这里，长成胡杨树。

美丽的胡杨让我们不断前行。当我们来到大漠胡杨林，看见每一棵树都挂满悲欢离合、喜怒哀乐、百折不挠的故事。在过往的宝蓝色天空和黄橙橙的沙漠中，我读懂了一叶一树、一水一沙的历史演绎，深深敬佩胡杨树精神。

望着西去的大沙漠，我想起王维“大漠孤烟直，长河落日圆”的诗句。其实，大漠无孤烟，只有一道彩虹，远远地挂在天边。

锦里



投稿邮箱：763358734@qq.com
总第 71 期

锦里诗苑

西街稀落（外一首）

李永才（四川）

秋后的老街，落叶敲响青石板
都江堰的黄昏曲折如小令
铺设在水岸，一条委婉的巷子
行人稀落，仿佛从寺院坍塌的晚霞
倾心于斑驳的灰墙残瓦
一把红漆怎能说尽，古宅门畔下的山水
历朝风雨，扬葩振藻
让一种清新的优雅，婉约于
西高东低的分水岭
昨日往来的邮差，穿过一声啼鸣
把春秋来信
送这一个失踪的地址
老街是一只沧桑的瓦瓮
月光乘虚而入，在它的角落
粉饰一些几许曲线
最后散开的是核桃的内心
是季节中的女人
一席喧嚷后，归于寂静的灯火
万物有形，而流水无期

流动的都江堰

流水之上，流动着村庄
一个都江堰就是一个万古不易的梦
任何一种流动，都是旧日子的倒影
落叶和马路，不断交换位置
在寻找自己的归宿。如梨花交换春天
阳光与老墙，以流动的方式
在展示无法追溯的往事
鸟儿以飞翔的方式流动，忽高忽低
情人与秋天，却优雅自如地
流向寂静。所有的流动
都有铁一般的事实与证据
你可用时间的工具去遮掩，去修饰
却无法改变一个村庄的前世今生
在这里，历史与生活
不过是一个迷人而朴素的记忆

乡间民宿（外一首）

胡永清（浙江）

阴阴晴晴，日子就这样
轮流清洗一个人的山河
寻找野菊花的路上，那些慢下来的
山水，已被游客私藏

在小山村住下
星星全是稀疏的篱芭
想借用一滴露水
却听到一群土狗朝我狂吠

那些被乡民端出来的风景
全是旧的，只有红柿子亮着
点燃一个新的中秋
那些早晨的薄雾，成为桃源的一部分

石子路曲折，如排比句一般
通向神仙的居所。花开了又谢了
那些被尘间唾弃的繁华与法度
在相逢的陌生里沦陷

山泉绿的，玉米黄的，三角枫红的
颜色涂满的山风
给我抚慰，给我安静
让我顿生一种画画冲动

在山里

轻风打来电话时，一林绿叶
正潮湿我的沉醉
我低声回复——轻点，安静点
不要这么毫无顾忌地
打扰一位进山的诗人

在山垭里迷路
周围的芍药老松和毛竹，互不相识
山径通向一段相思，我在初露上做记号
以便在归程时，找回
懵懂的晨曦

给穿连衣裙的美女拍照，空气
是酒酿的一个词
与山泉偶遇，与鸟鸣偶遇
挨着心跳，摇一株狗尾巴草
听松子落在秋做的藤上

必定要把沉默倒空，才能接纳
一座山的馈赠。在云水谣
目光是流动的节气，顺着白云蔓延
我模仿一束栀子花，用香气
认领一天的光阴

雪落地时 尘世羞涩得可怕

向帆（四川）

沉默是一种抗争
把苦累像杯白开水喝下去
让关节静静地拉伸
这时，额头会轻微颤动
表情得到舒缓，可以在时空里任意行走
或抱一块鹅卵石私语
吐出隐藏于心尖的神秘的内核

终于可以水落石出
轻轻触摸世界、影子和万物
把黑夜放回十指间来回端详，弹射
星光重新走了回来，像纽扣排列有序
解开胸膛捧一汪溪水徜徉
渡潦倒之躯上岸

常常用一颗怀柔的心打开疼痛区
从千里外邀来朗朗月色
风寒在交汇处大块大块地塌陷
日子阔绰起来，空间剩下一堵断墙
握住江湖用力拉拽
血痕是语调最隐秘的修饰
它能反锁住视网膜，把喘息抽象得像一截枯木

也许这空阔，光着脚丫一步一步穿越泥泞
用力踹出一串火花

走进学生心灵 关爱学生成长

四川仪陇县柳垭镇小学校 胡丽君

爱心是老师亲近学生、学生爱戴老师的基础，是“爱其师，信其道”的关键。对每一位学生，特别是留守儿童以及残疾学生，更应对他们付诸百倍的爱心。

我任五年级班主任时，班上有个林同学，父母常年在外打工，孩子跟着爷爷奶奶一起生活。由于爷爷奶奶的溺爱，行为习惯较差、学习基础差，不遵守纪律、思想上有些偏激，甚至经常性逃课。

针对孩子的种种现象，我把他叫到办公室问其原因，他告诉我“读书很累、做作业也累、写字也累，不想读书了”。我被他这几句话惊呆了，一个小朋友怎么会有如此

之想法呢？问题到底出在哪里呢？于是我想找出根源所在。

家访中，他爷爷告诉我，过春节的时候，他爸在家里面安装了网络并且还给孩子买了一台智能手机，好给他们打电话，而爸爸妈妈走了后手机就一直在他那儿。这样孩子迷恋上了网络、游戏、QQ、微信等。

如何让这孩子重拾学习信心呢？生活上，从早晨的起床叠被到上早操、吃饭、个人卫生，我都进行关注、关心，让他感受到被人关怀的温暖；学习上，让他当了小组长，用职责约束他，为本组同学树立榜样，并针对