

职场故事

办公室里的琐事

王永寿(江西)

李珊放进抽屉里的三千三百元钱，才离开半个小时就不翼而飞，她在办公室里急得团团转，嘴巴张成不规则的几何图形，那是她生气时的一个固定表情。她坐下来自言自语：就这么一会儿，难道长翅膀飞了不成？

这事惊动了周围办公室的人，大家纷纷过来帮她角角落落地找，还是没找着。

有人问她：李珊，会不会塞在哪个包包里了？

也有人说：你放钱时，谁在场？

李珊眼睛滴溜转了一下，压低声音说：放钱时，隔壁郭艳红在场。

有人说：那得找她问问。

李珊摇摇头说：无凭无据，能问人家吗？

又有人插嘴：能问，钱没了，就是被人偷了。

李珊想想也对，只有她看见自己将钱塞进抽屉里。

她跨进郭艳红的办公室，说，前半个小时，我放在抽屉的三千多元钱不见了，当时你看见我放进去的。

郭艳红听后，整个人都懵了。

她回过神来，知道李珊上门来问，觉得是她拿了，可自己真没拿啊！郭艳红不知怎么回答她，说没拿，按她的脾气，一定会在自己的办公室里闹起来，那多尴尬，算了，吃个哑巴亏，她从包里掏出一沓钱，点出 33 张递给李珊，说：别再嚷嚷啦。

李珊接过钱，说：“看在以往的好关系上，我就当什么也没发生。”

李珊走后，郭艳红跌坐在椅子上。

晚上，李珊躺在床上又琢磨着钱的事，想来想去觉得蹊跷，咋郭艳红脸色都不变一下，不狡辩一句就承认了呢，按她的涵养，不会干这种事呀！

她想了大半个晚上，想得心里起了皱，怎么伸也伸不平整。

第二天上班，李珊经过郭艳红的办公室，故意放慢了脚步，目光瞟了瞟郭艳红，见她低头看电脑，她心想：假装不好意思了，心虚了，准是她拿的。这样一想，李珊“吁”了一口气。

第三天，怪事又出现了，她放进抽屉里的一大串钥匙不见了，这还了得，有单位会议室、办公室和自己家里的钥匙，她心急如焚，向大家检到了她的钥匙没有，大家都摇头。

不少人议论纷纷，前天钱被偷，今天钥匙又不见了。

有人说：肯定是同一个人所为。

隔壁的郭艳红听到大家的议论，心里咯然一沉，她放下手头的工作，走进李珊的办公室。

李珊见郭艳红进来，睨了一眼郭艳红，叹了一口气说：钥匙又不是钱，拿去有何用？

郭艳红把目光移向文件柜，盯了好一会儿，慢慢把目光移向李珊说：文件柜上的每一个抽屉都找过了吗？

李珊没好气地说：都翻两遍了，就是一根针，也该找到了，真缺德，钥匙拿去有何用？

郭艳红目光移向李珊莞尔道，钥匙一定是掉在哪个角落，或者随手放哪儿忘了。

李珊瞟了一眼郭艳红，嘴角的那抹微笑隐敛了，撇嘴说：都翻遍了，就差柜子、桌子没拆开看。

郭艳红从李珊的眼神中可以看出，又是怀疑她拿的，她咬了咬嘴唇，把就要溢出来的话，又压了回去，免得争吵。

总经理上来看到李珊门口的人噤噤咕咕，过来问清缘由后，说：李珊，别怀疑这个那个，钥匙就在你抽屉的底层里头，把抽屉都拉出来，手到底部里头摸摸，我以前也把钥匙放在抽屉里不见了，找了很长时间找不到，知道不可能别人来拿，把抽屉都拉出来，就在底部里头找到了。

李珊听后，半信半疑，说：嘿！难道钥匙跟我捉迷藏。

她蹲下把抽屉拉出来，手往底部里头一摸，抓出一叠钞票和一串钥匙来，她傻了眼，心想：钱不是郭艳红承认了吗？咋在这儿呢？

总经理说，没骗你吧，抽屉里的东西放得满，一推，钱和钥匙就掉下去了。

李珊站起来，脸抽搐得很难看。

郭艳红喜滋滋地朝李珊飞了个眼风，乐呵呵地说：找到就好，找到就好。

李珊呜呜地哭泣起来，起初声音像蚕蚕咀嚼叶，继而像山泉在鸣咽，最后像瀑布在飞泻……

众人惊得像张飞穿针——大眼瞪小眼。

有人走出她的办公室，边走边轻轻嘀咕：找到了还哭，哭啥呢？还哭得那么伤心，毛病兮兮的、毛病兮兮的……

商海弄潮

冬之韵 (二章)

黄延滔(福建)

我期待着，期待着与你下一个春天相见。

冬日茶花别样红

冬天，我总有一种期待——期待着茶花的绽放。

曾经的这个季节，静寂的夜晚，月亮虽然躲在云的背后，那一轮金色的光环，却透过云层，似隐似现，散发着神秘的光芒。

也就是这个季节，你如约而来，携清风拂来奏出了一曲恬静的乐章，静静地带来了一缕缕似火焰般的清香。

你款款走来，如神女般优雅，在云与月洒下的绿荫处，飘逸着一身火红的裙袂。

目光被红抚摸时，眼睛已经灼热，我要唤醒你沉醒的倦容，唤出一个季节。

你盛开的时候，月亮也从云层里走了出来，你轻挑帷幔，映照出惟美而善解人意的脸庞；你轻拂衣袖，嫣然一笑，瞬间，如一股清流，滋润了夜晚，衬托了星光。

在这月光如水的静夜，你与垂柳对话——柳枝轻柔漫步，柳丝依依；你与梅花共叙——梅花香味神韵，清逸幽雅。

你在诗里情独钟，迎来百花有谁懂；我在思念寻芳踪，一朵花儿为谁红。

花一样的季节，绽放着在世俗的空间；玉一样的面容，触摸着温润和娇艳。

茶花，你花艳似锦，为大地披上了耀目的衣裳；

茶花，你静寂无争，为人们送来了幽幽的花香。

我钟情于你绽放得总是那样雍容华贵，多姿多彩，富丽堂皇，充满生机，不管在哪里都是一道靓丽风景。

我钟情于你独特的品格，能在百花之间，永不褪色，那一见倾心的美丽！

站在光阴的门楣，以赏花的心情看待人生。其实，人生就是一次短暂的花开，一次百花的盛筵。

一花一世界，一树一菩提，只要心中有景，何处不全是花香满径。

听到了花的呼吸，看到了叶的情重，那是我的茶花之恋，那是我的热血奔涌。

冬日的茶花啊，我为你起舞，我为你歌唱。

银雪流金映初冬

银杏叶飘落时，满地铺金，灿烂耀眼，就像一张天然的金色地毯，构成一幅精美的自然和谐之画。

被阳光亲吻的银杏叶，透着清晰的面孔，显得更加光彩照人。望着迷人的景色，绚丽的画卷，别有一番美感，美到让人心醉。

一片片银杏叶随风旋转，纷纷扬扬，似一只只展开双翼的金色蝴蝶，在空中翩翩起舞。人置身于其中，仿佛进入一个金碧辉煌的童话世界。

银杏叶的美，远不只在她的外表，更在于她深厚久远的内涵，清新亮丽，妩媚动人。银杏叶由绿变黄的过程就像是一部意味隽永的书，一首抒情诗，一支小夜曲，诉说着季节的神话，闪烁着恬静的温情。

走在银杏树下，随手捡起一片落叶，金灿灿的叶片合于掌心，微闭双眸，放飞思绪，让心灵伴随着碎金般的梦作一次光亮的畅游。

踏着满地的银杏叶，聆听一段岁月的金曲，突然发现，生命也可以拉得很长很长，生活从不缺少美好，一生也从不缺少美景，每个人都应有自己的诗和远方。

银杏叶由绿变黄到飘零，是一个生命的轮回。季节，过了一季又一季；落叶，落了一片又一片。一季是一寄，寄托的是思念，寄托的是希望；一叶又一页，青春串成回忆，年华传递故事。片片银杏叶，悠悠岁月情。

看着眼前的一片金黄，欣赏着那唯美的银杏叶，心中脉搏似已随落叶飞舞。此情此意，一直萦绕心头，挥之不去。每每邂逅，我必仰望之，流连忘返。

如果说花开是一种温暖，那么叶落就是一种惆怅，轻柔而缓慢，依依不舍中却又带着淡淡的忧伤！

当初的夕阳，告别了银杏，不忘铺上一地深深浅浅的晚霞，与金黄金黄叶儿，赋诗作画，共赠一段美好的时光。

这初落落日时的银杏啊，你是我难以忘记的情话。你如此的诗情画意，如此的热烈奔放，即便如昙花一现，也精美得让人感到温暖。生生世世，为你敞开心扉，写下万千诗行，许你芳华。

一举两得

徐光惠(重庆)

“小梅，他是干啥的？家在哪里？”李么娘急不可耐。

“妈，你急啥嘛，到时不就知道了吗？”小梅卖起了关子。

周末那天，一切准备就绪。王磊穿着西装提着水果来了，李德才老两口很高兴，菜摆上桌，酒也倒好了，却迟迟不见女儿男朋友的影子。

“小梅，你快打电话问问，是不是堵车了？”李么娘焦急地问女儿。

“爸、妈，他已经来了呀！”小梅笑着说。“死妮子，人在哪儿呢？”

小梅将王磊拉到老两口前面说道：“爸、妈，这就是我的男朋友。”

“你、你们……”李德才和李么娘瞪大眼睛。

“干爸、干妈，小梅说得没错，我就是她的男朋友。”王磊对他们深深鞠了一躬。

“爸、妈，你们有意见吗？”小梅问。

老两口半天才缓过神来，看看小梅又看看王磊，笑得嘴都合不拢，连声说：“没意见，没意见，我们举双手赞成。”

“好！好！干儿子成了女婿，一举两得！”

说肯定下蛋了。”

大娘瞅瞅我问：“军生，你没看见我家母鸡下蛋呀？”

我正玩手里的蝈蝈呢，头也没抬答：“没有。”

大娘很不高兴地走了。

供销社有一本小人书，叫《红缨枪》，要一毛二。我已攒了 4 分，我就跟妈求：“妈，就这一回，你给我一个鸡蛋吧。”

妈知道我不乱花钱，就挑一个最小的递给我说：“加点小心，别磕破了。”

我捧着鸡蛋，往供销社跑。刚跑几步，就见大娘从地里回来，见我急匆匆地跑，就问：“军生，干啥去？手里拿的啥？”

我边跑边答：“上供销社买小人书！”

大娘一把拉住我问：“哪来的鸡蛋？”

我答：“我妈给的！”

晚上，大娘逮着公鸡来我家说：“把那只母鸡还我吧。”

妈啥也没说，就去鸡窝抓鸡。

大娘把母鸡带走了。

妈小声嘀咕：“完啦，军生你惹麻烦了。”

我惊慌地说：“妈，我没惹麻烦。”

妈说：“我知道你没动人家鸡蛋。可人家的鸡蛋没了，没有的鸡蛋不说话呀？”

我说：“妈，你去跟大娘说说，我从没动过他家鸡蛋。”

妈摇摇头：“别啦。沉默是金。你就当个沉默的鸡蛋吧。”

开春时，爸收拾门外那堆秸秆，发现一窝鸡蛋，有 30 多个。可惜，冬天冻两半啦，空空的。

妈高兴地把鸡蛋送到大娘家。

大娘看着那些空鸡蛋壳，脸上红红的。

我问妈：“妈，沉默的鸡蛋会说话吗？”

妈点头：“会的。”

锦里



投稿邮箱: 763358734@qq.com
总第 72 期

锦里诗苑

一池水蓄满了禅意

(组诗)

王俐才(四川)

敲钟

去寒山寺的路上
忽然风雨大作
在钟楼，脱下雨衣
我像一个去掉包装的包裹
湿漉漉的

师傅说
敲三下钟吧
我忍不住敲了四下
想在四大皆空里
却掉一些身上的风雨
但是，走出钟楼
人间，仍风雨交加

大钟

寒山寺新铸的大钟
8 米多三层楼那么高
108 吨，刻有 7 万多字的佛经
创世界之最。据说
敲一下能响十万八千里

这像不像一个人的欲望
大吼一声，想让全天下的人都知道

寒山寺，一池水也蓄满了禅意

在寒山寺
一池水随遇而安
既不兴风，也不作浪
把随波逐流关在寺门之外

尽量放低自己
静守一道寺的影子
一个声音说，那可是些虚幻之景呀
你说，当静如止水时
该有的都会有

枫桥

枫树，红得让人间难以接受
被流水送到了远方
乌鹊老调重弹，叫得很不合时宜
被时光赶走他乡
渔火冻死在寒霜里
唯有枫树旁的石桥没有挪动脚步
也老得弯了腰
但它仍坚持把喜欢看风景的人
送到幸福的彼岸

爱 (外二首)

北鱼(重庆)

从种子到长大成树
一个人的怀抱，结满了果实
当树把世界围成
一座芬芳的果园
时间从而风轻云淡
果国啊，那一枚枚摘下的果实
肯定还不算爱
剥开苦涩的皮
一瓣一瓣脱颚而出的笑脸
露出来——
它甜甜的，微微透着酸

听雪

雪落无声，飘舞的白却灌满耳根
白茫茫的树
白茫茫的屋顶
窗台上，街着一块厚厚的雪糕

围着炉火，雪才会讲故事
森林里才会有
一闪而过的火狐，机警的
打开那本线装书

听雪，叭叭喳喳在雪地上读一首诗
那个并不久远的年代
贫瘠也总透着
现在没有的一种精神渴望

潮汐

在天与地之间重逢，生命因潮汐
而塑造骨骼
赤身裸体的灵魂
日暮搭起尘世的穹廓

裹一件乡愁的衣衫行走
奔跑，人间的浮华在一条路上
花开花谢
脚下跟一身泥泞，欲望之火
点燃澎湃的大海

我们不过是骨头上
一次退出的大水，就像那棵命运的大树
秋天开始，千鸟飞绝
落叶归于虚构或沉寂

握不住的沙

白红卫(河南)

爱上你是一时犯傻
擦尽你却要一生泪洒
不管你是否还记得我
在你心里
永远有一粒握不住的沙

“握不住手中的沙，
就让它随风去吧”
如果有一天，擦肩而过
我会停住脚步
凝望远去的背影
告诉自己，我曾经爱过

握不住的沙
不如扬了它
新裤下辈子遇到她
不要伤心任凭泪珠飘洒
再也不愿做那握不住的沙



树

张华德(海南)

飞机着陆的一瞬，便知到了海南。深吸一口气，空气中弥漫着一种奇特的味道，或许是椰香，也可能是其他什么植物的香气。但酷热的天气，仿佛知道我是个异乡人似的，使劲地呼喊着她的小伙伴们，热情地款待着我，不到一盃茶的时间，便使我汗如雨下，也就无心再去探个究竟，默默地拉着行李匆匆离去。

打车的路途，看见了许多以前只在地理书或电视上才出现过的热带植被，其中让我记忆深刻的便是那海南的树了。树干是笔直的，有一种直冲云霄的气势，还有一种无拘无束的洒脱，渐渐的我被它吸引，渐渐的思绪便飘向了成都……

成都的树是一种弯曲的直，为什么这么说呢？因为，你远远地眺望着它，是笔直的；但如果你慢慢地靠近它，再瞧上一瞧，你便会发现，它是有一点歪歪斜斜的，颇有一种远近高低各不同的感觉。在成都，我特别喜欢它们，也特别羡慕它们，因为一棵树只需沐浴阳光便能生长茂盛，但它们的美却集中在那为了生存而长出的曲折树枝上，每一个树枝，都是对环境的一种态度，每一片树叶，都是对生命的一种倔强，哪怕是悬崖峭壁，哪怕是乱石嶙峋，也那么倔强地生长，曲折地生长，努力地向着天空展开枝叶，努力地向着自然展示着自己。你一定会情不自禁地发出感叹，感叹那别样的美丽。这时，我才知道后觉地发现，它的曲折生长和我的求学经历居然有些相似，但是仔细想想，却又大不相同，不过，我们都能在蓦然回首时，感到一