



## 书党史 迎新年

翰墨飘香,丹心颂党。12月29日,重庆市永川区红炉小学开展“妙手金笔生花,书百年党史”现场书法比赛。全校1至6年級的370余名学生在操场上共同书写百年党史名言,表达对党对祖国的祝福。

特约记者 陈仕川 摄



# 孩子的新年这样过



## 逛庙会 迎新年

12月28日,四川省华蓥市杜家坪幼儿园举办“逛庙会,迎新年”活动,小朋友们通过体验剪窗花、制作石头画、糖画,参加逛庙会、敲福锣等项目,了解传统文化和民间艺术,感受新年的喜庆氛围。

特约记者 邱海鹰 摄



## 心中的红岩——华蓥山

上小学时,就读过小说《红岩》,看过电影《在烈火中永生》,记住了江姐、小萝卜头等英雄人物,也记住了华蓥山。当时梦寐以求,很想到重庆渣滓洞和毗邻的华蓥山去亲眼看一看。

谁知后来梦想成真,从学校毕业后竟然分配到了华蓥山下的华蓥市工作,且在这片英雄的土地上,一干就是几十年!几十年里,我一直情系英雄的华蓥山,因为华蓥山与《红岩》,有着千丝万缕的联系。

华蓥山是一座红色的山,是“红岩精神”的发源地之一,诗人梁上泉曾吟唱:山上有森林,地下有煤层,那游击队就是勘采者,披荆斩棘寻火种,曾作时代早行人。

《红岩》作者之一的杨益言说,“华蓥山游击队精神是红岩精神的重要组成部分,是华蓥山区几十年风风雨雨的革命斗争与川东各地的革命斗争,共同铸就了红岩精神”。据统计,在312名“红岩烈士”中,有40多名系华蓥山区人或在华蓥山下工作战斗过的人。

华蓥山原本就是汇聚自然山水精华的立体画廊,有着无限风光。然而,当大量的人文品质注入这方山水之后,她的山岭、河流里,便有了理想的光泽;她的晨岚、夕照中,就有了人性的灵光。自然景观、人文景观与故事传说,使红色华蓥山成为令人神往、激情洋溢的胜境。正因为这里的山水注入了人文品质,交融了理想的光泽和人性的灵光,所以,她心中的每一处名胜都有一个美丽的传说;每一处古迹都有一个动人的故事。

原华蓥山游击队活动场所主要在华蓥山,红色文化在这里已

结成厚实的板块。华蓥山游击队弹药库、战壕、游击步道以及“界牌巧夺军车”等遗址,与新建的“华蓥山游击队纪念馆”“华蓥山起义纪念馆”“双枪老太婆”大型塑像交相辉映,出神入化,使人倍感敬仰。而有“世外桃源”之称的丁家坪,色彩更是一派彤红,原《新华日报》的纸厂“丁家坪纸厂”就建在这里。透过尚存的泡料池、碾料槽、煮料灶及部分厂房遗址,依稀可见当年纸厂源源不断地为《新华日报》生产、输送纸张的情景。禄市小学、阳和碗厂、阳和老街、华蓥山游击队革命烈士纪念碑、双枪老太婆居住的粽子洞等革命遗址,无不让人流连忘返。

今年,华蓥市借助开展党史学习教育的契机,充分挖掘当地的红色资源,打造“传承红岩基因、弘扬红色传统、永葆红心向党”的“三红”品牌,在修缮、兴建华蓥山武装起义纪念馆、中共上川东地工委禄市特支活动地旧址、华蓥山武装起义女战士纪念馆展馆等红色地标的同时,在釜城东环线红岩旅游公路人口处,新建一期占地面积约26900平方米的华蓥山起义纪念馆(又名红岩广场)。目前已竣工的一期工程,陈设有华蓥山游击队群雕、1961年版《红岩》小说封面雕塑,并在雕塑基座上镌刻有“红岩精神永放光芒”“狱中八条”和宋振中(小萝卜头)英雄人物纪念馆、许建业英雄人物纪念馆广场,充分弘扬红岩精神内涵。

《红岩》,在我心中越来越红;“红岩精神”,在我心中永放光芒。而我心中的红岩——华蓥山,已成为一个自然奇景与革命精神相契合,跨越时空与地域的名字。

特约记者 邱海鹰

## 四川生态摄影大赛结果揭晓 上百幅作品聚焦四川风光

□本报记者 赵蝶

光耀森林、藏狐、我们给小鸟安个新家、秋韵、花开时节……近日,百年辉煌·美丽四川筑牢长江黄河上游生态屏障献礼建党百年生态摄影大赛颁奖典礼暨生态摄影优秀作品展在成都举行,上百幅精美的作品,吸引了众多人驻足的目光。

四川是美丽中国的重要组成部分、世界生态景观胜地、摄影家的天堂。数据显示,全省有高等植物1万余种,占全国总数的三分之一;有脊椎动物近1300种,国家重点保护野生动物297种,居全国前列。本次活动旨在通过摄影镜头收集展示四川自然生态美景和建国以来特别是近年来实施的长江防护林建设工程、天保、退耕还林、野生动植物保护和自然保护区建设工程等的成果,展示实施林草生态“三业”工程建设

引领绿色发展助推脱贫攻坚和乡村振兴的成果。大赛历经6个月,共收到广大生态摄影爱好者的投稿共计602人次、作品6000余幅,经过评委严格审定,共评选出特等奖、一二三等奖作品7幅及优秀奖作品30幅。

四川省林草局局长李天满等领导现场指导,全程参观了参展作品,对此次大赛的前期筹备和成功举办给予了充分肯定并向获奖者表示祝贺。他一边听取汇报一边欣赏每幅参展作品,并不时与大家交流。李天满要求,一是要以参展作品为基础,积极收集图片,编辑出版《四川生物多样性》画册,全面展示四川丰富的动植物资源及生物多样性。二是要加强局机关生态文化建设,选取部分优秀作品悬挂于局机关办公楼的廊道,长期展示四川野生动植物的原真性和多样性。

## 成都:老公园焕发新活力

□本报记者 赵蝶 文/图



近段时间,不少成都市民发现,文化公园不仅变靓了,还增添了新景观,目极所至,一派生机勃勃。

据悉,成都文化公园围绕“老公园·新活力”三年提升行动计划,配合实施大运会氛围营造——城市公园品质提升项目(公园八角亭区域和花间书屋景观提升工程),历时三个月精心打造,终于交出一份满意的答卷,“冬天的文化公园也这么美”,市民游客纷纷点赞。

八角亭区域景观提升,公园在原有景观的基础上,将茂密植物进行梳理,保留原有大型海桐球及苏铁等骨架植物,再搭配丰富多彩的观花观叶植物,打造精美花境,开敞视野,配合打造木质平台喝茶区,夜晚融入灯光效果,成为园内

一处美丽的拍照打卡地。花间书屋景观提升。保留现有大型乔木的基础上,梳理植物密集区,增加树形优美的彩叶灌木,丰富景观层次,打造精致花境带;合理利用空间,拆除原有围墙和树皮屋,独立搭建花间书屋,加以堆土成坡,点缀色彩丰富的草花和观叶植物,铺设带有灯带的透光阶梯,丰富夜间景色,利用叠石铺物的成景手法,营造公园新场景。

本次景观提升工程打造总面积约4000平方米,其中花境面积约1400平方米。共栽植植物40多种,其中栽植红枫、亮晶女贞、芙蓉菊、银叶合欢等彩叶植物10余种;天竺葵、大花樱草等开花植物10余种;蓝冰柏、龟甲冬青球、豆瓣黄杨等灌木球近10种。