

宝塔山的风

刘乾能（四川雅安）

摆渡车从范公井及范仲淹手书“嘉岭山”石刻的几个大字前一闪而过，轰着巨大的油门沿着陡峭的山路盘旋而上，在山顶的一段缓坡上停了下来。顺着一段台阶，游人鱼贯而上，穿过一片树林，眼前呈现一座塔。九级八角形砖塔高44米，南、北二门，分别额书“高超碧落”“俯视红尘”。这座始建于明代的塔，在数百年的风风雨雨中曾被多次维护修葺，至今仍以坚硬的形象，挺立在陕河北岸的山上。塔因山建，山因塔名。于是，和许多地方一样，这座山便与这座塔融为一体，让人无法分清是山借了塔的名，还是塔占了山势。

站在宝塔前，万里无云，骄阳似火。极目四野，绿树葱葱，延河蜿蜒。大地万物，正承受着烈日焰火般的炙烤。衬衣贴在后背，能明显感受到汗水的流动。

有风徐来，不是空气的流动，而是教员深情的讲解。

1937年7月，中共中央进驻延安。那是一种空前绝后的热烈场面：成千上万的爱国青年翻越千山万水，历经千辛万苦，从全国各地纷纷奔赴延安。

可以想象，当他们走出迷茫，脱离危险，穿越艰辛，远远望见宝塔，一定会高呼，呐喊，狂

歌，欢唱。

宝塔山，是他们前行的灯塔，是他们实现抱负，践行理想的乐园。这座巍然屹立的宝塔，从此成为中国革命圣地的象征。

“‘几回回梦里回延安，双手搂定宝塔山’，诗人贺敬之经典的诗句，人们耳熟能详。诗人用自己独特的方式，热情讴歌了宝塔山在中国人民心目中的神圣地位……”

清晰的讲解，似清风如甘露，随着耳麦浸润着心脾，消解着骄阳堆积的酷热与烦躁。思绪在山间漫漈，流向遥远的过去。

微风吹过，拂动塔前树林。每一棵树下，都

斜理着一块花岗岩指示牌，上面刻着某省、某机关或某企业的名字。看着脚下的这一块块牌子，我能想到的是，在某个清晨，或某个下午，神情凝重的一行人来到山顶，以无比崇敬的心情，仰望这座千古传奇的宝塔，聆听那段动人心魄的故事。看罢听毕，他们开始挖坑，植树，培土，浇水。一株株松柏，便在这里扎根，长成一片郁郁葱葱的林子。有风吹过，松林传来阵阵涛声，是低吟也是浅唱，是呼唤也是呐喊。而所有的主题，都必然指向这座砖塔和这座山峦。

此刻，盛夏的太阳释放着它巨大的热能，但丝毫没有影响人们以塔为背景拍照留影的热情。在“咔嚓咔嚓”的快门声中，鲜红的队旗、青翠的松柏、古朴的砖塔，被收入一幅幅角度不同、人物不同的照片，成为钩连此情此景的钥匙。无论走到哪里，身居何处，只要这张照片在，便能在岁月的长河里汲取无穷无尽前行的力量。

放眼望去，延河水清澈如镜。一支身着白衬衫、黑色长裤的参观队伍，正在一面党旗的引领下，沿着蜿蜒的山路，缓步前行，一如远处的延河水，执着向前，永不停歇。

别了 2021

刘远信（四川成都）

2021 的脚步
踏着时光的律动
在冬天的瑟瑟交替中悄然而去

任何神奇的力量也休想把你留下
如此孤傲绝决
别离时未留支离半语让人相思的情话
十里长亭的折柳
换来的是拒绝与你携手共行海北天涯
在你我之间彼此的赤诚与虚伪
到底哪一个是真哪一个假

相望不相见的明天
真不知道该做啥
隆冬梅花盛开
人生的历程又即将跨过一个春秋冬夏
斗转星移
生命的萤光又闪烁了一段晓月风华
回望归程
几段跋涉，几缕风月，几丝记忆的铭心牵挂
晨钟暮鼓中的禅悟
在春风桃李中不能犯傻
即使毫无极限的卑微
坚定执念
瑟瑟中豪迈固守那股脱骨晋风骨的优雅

无论千秋暮雪，零落成泥
也要自在地展示生命别样的潇洒
难忘的 2021 挥挥手 再见了！

古稀感怀

冯志台（四川巴中）

跌宕人生七十年，
颠沛岁月倏然间。
去日笃实而奋进，
也曾有志存高远。

见德思齐慕先贤，
初心如磐当勤勉。
宦海沉浮无愧怍，
大节无亏天地鉴。

却去铅华别喧嚣，
退休十年居赋闲。
用舍行隐何所求，
穷通得失皆随缘。

从心之年身已倦，
闲适心犹当怡然。
此生无悔入华夏，
何叹残阳枉生怨。

甘孜风光之二

龚建忠 摄



风雪中流浪

李瑞民（四川广元）

天空中彤云密布，雪花纷纷扬扬，山顶和房屋早已戴上了“白帽”。时近年关，街上总是急急赶路的人，雪花从街道两旁的高楼间飘下，被零碎的脚步踩成污浊的泥水，每个人都尽量把头缩进衣服里，仿佛被雪花压矮了身躯，呆滞地赶着回家的路。

我在雪帘里，扑朔迷离地望着前方，在朦胧中与每个路人擦身而过，我们都是天地过客。在T字街的转角处，突然听见有歌声从密织的雪网里传来，凄凉而又沧桑，是谁在唱着《流浪歌》？寻着歌声而去，在我的前方，踟蹰的男子摇摇摆摆地一手推着音箱，一手执着话筒，正在深情地歌唱。我与他并行时，看见他蓬松而花白的头发，在一阵寒风吹里，如铁线草般地抖动与不屈。他衣衫单薄，刺骨的雪风使路人弯腰，而他却半露着胸膛坚毅前行。大多路人被歌声唤醒，当明白事由后又眼盯着脚下恢复常态，急急赶路，间或有路人把零钞投进他的破瓷碗里，他会停歇歌声说声谢谢。本来心情就不好，又遇上这样的天气，但看见风雪中的乞讨者，我觉得自己是杞人忧天，我那一点点困难又算什么，也许明天就是艳阳天。我走近他的身旁，微笑着点点头，从身上掏出零钞，礼貌地放进平板车上的碗里。没有几人注意，我缓缓转过街角，但身后依然是他的歌声。

流浪的人在外想念你/亲爱的妈妈/流浪的脚步走遍天涯/没有一个家/冬天的风啊夹着雪花/把我的泪吹下/流浪的脚步走遍天涯/没有一个家/冬天的风啊夹着雪花/把我的泪吹下/走啊走啊走啊走/走过了多少年华/春天的小草正在发芽/又是一个春夏……

在风雪中，听到这撼人心魄的歌，天地也为之动容，也许纷扬的雪花是为这歌声而落，不知他还要流落到哪里？迎风的衣襟，坚毅的目光，只知道他还要流落到远方。

在风雪中，我们没有懈怠脚步，是因为推开家门，有熊熊燃烧的炉火，在炉火上吊着顶锅，腊肉在沸水里翻滚，扑鼻的香味那就是“年”的味道，妈妈抖落你身上的雪花，连同雪花里带着的烦恼与疲劳，漂泊的心终于有了归依。

穷且益坚，当趁可为之时，不坠青云之志——题记

夙兴夜寐 步有为青云

高朝恩（四川凉山）

夙兴夜寐，步有为青云，是对青年一代的要求，更

是我们在如今这个光风霁月时代下向阳而生的必需品，夙踏可为之舟，与日月同辉。

人间只道黄金贵，不问天公买少年——元好问。少年正是你风华正茂之时，精力沛旺，心怀梦想无所畏惧。若你不在这样的可为时代下，义无反顾地奔跑，若你不再这样的可为时代下，夙兴夜寐地征途……又怎能对得起这个大有可为的时代呢？不要等到时间从指缝中一点点溜走，多年后才读懂了曾经最忽视的诗——时间

与青春。

时间不在于你拥有多少，而在于你怎样使用，一位哲人曾说。海明威不仅是一个硬汉的形象，更是一个时间掌握大师，在两次世界大战中，身上中过数不清的弹片下，他对于时间与生命的思考，造就了它那简洁利索的个人写作风格，似一把尖刀深深地插进每一位读者的内心深处，用一代所向披靡的勇气斩断心中的懦弱，鼓舞着每个人成为自己的领航员，在大海中虽经常是我们遍体鳞伤，但能够使我们强大的往往是那一次次战胜鲨鱼的，想要征服鲨鱼的过程……他似一位智者

雪花飘飘 (组诗)

三都河（湖南怀化）

在千树万木的枝叶上怒放
在千山万水的起伏上晶莹
在千家万户的檐角上灿烂
逝去的时光一去不返
所有的往事愈行愈远
一场飘雪来到窗前
尘封已久的苦与乐、爱与疼
在眼前，在脑海，在胸口
刷刷地倒带回放
苏宝顶主峰年年飘雪
并不能完全代表雪峰山
雪峰山三千个山头个个奋勇
誓言要对得起雪峰二字
雪峰山已启动了一场大雪
让辽阔山河一片洁白
为自我正名，为此生作证

二场飘雪

飘落得很不均匀
甚至带有很大的随意性
有时轻如鸿毛
有时冷不防砸下一块纱团
甚至一只水晶鞋

雪峰山第二场飘雪
实际上是第一场飘雪的接力
从树枝上从屋檐上飘落
从桥涵上从脚手架上飘落
从头顶从脚下飘落
有意或无意，有风或无风
未曾真正抵达地面的一小股雪
会突然作一小段最后的滑翔
五溪大地早被全面动员起来
气温也从零下三度向零上八度奋勇攀登
挂在高处斜坡处的雪再也挂不住了
即使已经凝结成冰
也不断有泪水挤落下来
装点此江山的使命告一段落
下一步任务是要奔向春天的溪河
它们对自己与曾经的同伴
控制不住与生俱来自天而降的重力加速度
不小心压弯的树木压断的枝条
压垮的棚架压趴的庄稼
让一些屋舍、杆线和管道如临大敌不敢合眼
一些联络电波也走得山重水复弯弯绕绕
以及不该给车流物流人流的流动
不计时段不看场合不分对象地安上滑轮
心中有愧深表歉意

面对饱经沧桑而如此雄阔的大湘西
它们毅然决然用余下的洁白
追加一场发自内心的不带节奏的飘雪
为大好河山祈祷
为大美人间点赞

雪地自拍

今日科技的飞速发展
悄无声息地改变世界
牛年第一场雪如约而至
飘飘洒洒地来到人间
我举起手机兴奋抓拍
也想与雪花留个合影
临时找不到人来帮忙
于是启动了自拍装置
对曾经的三百六十行
遗憾最深的是剃头匠
无论手艺如何高深
始终无法给自己剃头
现代人真是幸福啊
一部手机在手
化解了诸多难题
方便了日常生活
不过我也在自拍中发现
仅凭自己的一双手
拍出来的效果
主要还是自娱自乐
两只手伸出再远
终究不能离开人体
所有的照片都是一张大脸霸屏
辽阔的风景遗漏太多
难怪华为把自拍装置

谦恭地命名为“人像”
人与自然和谐共生生成其大美
万物生长万象更新维护着天体正常运行
不管社会发展到何种程度
人类永远还需要一双身外之手
关键时给我们施以援助

雪地拔菜

一块菜地连着菜市场
连着三湘四水
连着粤港澳大湾区
连着千家万户的炉火炊烟
最普通的萝卜白菜
关系到最重要的民生一日三餐
躬耕于四十湾小流域的新农人
都是雪峰山产业化名企负责人
面对十数年一遇的特大暴雪
忙碌了两天两夜未曾合眼
今晨又起了一个早
各自带着公司兄弟伙在雪地拔菜
保供稳价
说到底要落实到田间地头
重点蔬菜基地要冲锋陷阵
想到做到，说干就干
不愧是新时代出色的新农人
表现出惊人的不约而同
一方面积极地生产自救
把灾损降到最低限度
一方面开足马力增加供给
从白雪覆盖的菜地抢收成
装上满车的瓜果蔬菜去市场雪中送炭