

拍客



挂灯笼 迎新春

孙凯芳
陈仕川

春节临近,年味渐浓。1月12日,重庆市永川区三教镇卫生院党员医疗小分队带着春联、灯笼、大米、食用油等慰问品,走进石龙村等地的脱贫户家中开展送爱心送温暖走访慰问活动,与他们喜贴春联、挂灯笼。同时,医务人员在走访慰问的过程中,还为他们提供测量血压、测血糖、听诊等服务,把党和政府的温暖真正送到群众心中,喜迎春节的到来。

当日,笔者在重庆市沙坪坝区天马路看到,工人们正在悬挂红灯笼。沙坪坝区在部分道路、公园、商圈、广场等悬挂红灯笼,安装装饰物等,营造出浓浓的年味。



歌曲《永远是奋斗青年》为奋进助力

习近平总书记指出,“当代中国青年要有所作为,就必须投身人民的伟大奋斗。前进要奋力,干事要努力!”歌曲《永远是奋斗青年》词曲作者备受鼓舞,万千思绪汇聚成礼赞党的百年华诞、奋斗新时代的前进力量,歌曲由此孕育而生。

用歌声传递力量,为践行初心使命增添无穷力量。热血激昂的歌词唱出了新时代人的意气风发和昂扬斗志,为奋进助力,也为梦想奋斗。

“我们永远是奋斗青年,青春的旗帜在一路飞扬……我们永远是奋斗青年,青春的歌声在一路高唱……”抑扬顿挫的旋律激励着新时代人在时代的舞台上展现风采、发光发热,用奋斗贡献青春的激情和力量。长风破浪会有时,新时代人还要继续奋斗,勇往直前,创造更加灿烂的辉煌。这是奋斗的新时代“环保人”“音乐人”等倾情演绎的歌曲。

这首“奋斗之歌”由四川省生态环境对外交流合作中心(四川省生态环境投资评估与绩效评价中心)主任叶扬与四川音乐学院作曲系作曲专业学生倪子鱼携手作词,四川音乐学院教授陈国威和四川音乐学院作曲系指挥专业学生叶闻博联袂作曲,共同创作完成。

魏佳佳

永远是奋斗青年

叶扬 倪子鱼词
陈国威 叶闻博曲

1=F 4/4

0 0 5 5 5 5 7 7 2 2 3 3 5 5 7 7 1 1 7 7 5 - | 9 1 6 5 4 5 8 7 | 2 - - 3 | i - - - |

5 5 5 5 3 - | 2 2 1 2 3 2 3 5 - | 1 1 1 6 5 5 1 | 2 3 4 3 2 1 6 |

曾 记 否, 几 多 芳 华 岁 月, 多 少 故 事 情 怀, 热 血 澎 湃 激 情
看 今 朝, 迈 向 新 的 征 程, 迎 着 春 潮 万 丈, 砥 砺 前 行 激 荡

6 5 6 5 - | 6 5 4 5 4 3 2 3 | 1 - - - | 5 - | 1 5 | 6 - |

荡 漾, 热 血 澎 湃 激 情 荡 漾, 那 是 一 段 段
豪 迈, 砥 砺 前 行 激 荡 豪 迈, 这 是 一 幕 幕

2 3 | 5 9 1 2 3 | 3 - | 1 - | 6 - | 1 6 | 6 - |

青 春 奋 斗 的 剪 影, 那 是 一 张 张
青 春 无 限 的 风 景, 这 是 一 曲 曲

7 6 | 6 5 | 6 - | 6 - | 5 - | 5 - | 5 - - - |

时 光 容 颜 的 绽 放,
青 春 燃 发 的 交 响。

5 5 5 5 2 2 - | 3 2 1 2 1 7 3 5 - | 6 1 6 5 6 3 | 6 5 7 1 2 - | 5 5 5 2 2 1 |

唯 以 初 心 使 命 的 自 由 追 寻, 书 写 生 命 中 最 美 华 章, 我 们 永 远 是
唯 以 初 心 使 命 的 自 由 践 行, 放 飞 新 时 代 复 兴 梦 想, 我 们 永 远 是

2 1 7 3 6 - | 6 5 5 6 1 i 6 | 1 2 2 - 2 3 1 | i - - - :||

奋 斗 青 年, 青 春 的 旗 帜 在 一 路 飞 扬。
奋 斗 青 年, 青 春 的 歌 声 在 一 路 高 唱。

1 结束句: 6 5 5 6 1 i 6 | 1 2 2 - - | 3 - - - | i - - - | i - - - | i 0 0 0 ||

青 春 的 歌 声 在 一 路 高 唱。

四川马边 欢歌迎新春 劲舞贺新年



2022 年新春佳节即将来临。1月12日,四川省乐山市马边彝族自治县张坝熊猫广场,人头攒动,鼓乐喧天,歌声飞扬,歌舞阵阵,热闹非凡。县老体协文化艺术分会(县中老年文化艺术团)的演员们欢聚一堂,用歌声喜迎新春,用舞蹈庆贺新年,向小凉山马边城区彝汉各族群众献上了一台丰盛的文化大餐,丰富了广大群众的精神文化生活,满足了人民群众日益增长的精神文化生活需求,增强了群众的获得感和幸福感。

文艺汇演在开场舞蹈《盛世花开》中拉开序幕,相继演唱了《咱们老百姓》《兄弟一场》《凤凰飞》等歌曲,表演了《母亲是中华》《小苹果》《万水千山总是情》等舞蹈和小品。演员们用一首首甜美的歌声和一支支劲爆的舞蹈表达了自己过上幸福新生活后的喜悦心情,也表达了马边儿女永远跟党走、感恩党、跟党走走的决心和信心。

最后演出在全体演员大合唱《难忘今宵》中落下帷幕。

通讯员 本史巫果 文 / 图

华荃山(诗两首)

王山(四川华荃)

长七间

信步闲寻长七间,
峰峦回首上青天。
二十一拐才越过,
白云又送到身边。

红岩松

万木枯凋不改姿,
千秋风雪压高枝。
仰瞻云汉窥深谷,
傲立岩头天下知。

备注:长七间为红岩隧道旁的一个特色民宿,有七间房,装修风格典雅。

四川公布首批 省级体育旅游示范基地名单

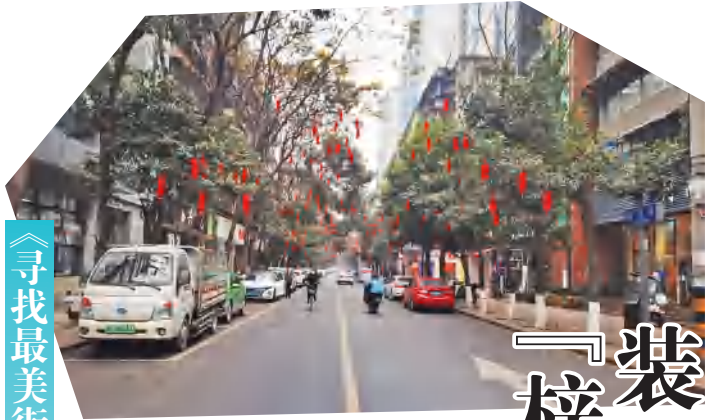
□本报记者 赵蝶

近日,四川省体育局联合四川省文化和旅游厅正式公布 2021 年度四川省体育旅游示范基地名单。此次四川首批省级体育旅游示范基地名单是在各市(州)体育、文旅部门推荐申报基础上,经材料审查、专家评审、现场评估和综合评定等方式确定的。

据了解,阿坝州四姑娘山风景名胜、成都市融创文旅城、成都市麓湖水城景区、成都市宝山旅游区、达州市巴山大峡谷、绵阳市仙海水利风景区等 6 个单位列入 2021 年度四川省体育旅游示范基地认定名单,遂宁市中国死海、眉山市玉屏山、乐山市

63 号自驾车营地、内江市川南大草原等 4 个单位列入 2021 年度四川省体育旅游示范基地培育名单。

体育旅游作为体育和旅游融合发展的一种新兴休闲生活方式,吸引了越来越多的游客参与其中。此次四川认定的首批省级体育旅游示范基地将能更好地满足人民群众对体育旅游多层次的消费需求。四川省体育局、四川省文化和旅游厅也将继续充分挖掘和发挥四川体育资源优势,构建体育旅游产业体系和品牌,促进四川省体育旅游产业高质量发展。



《寻找最美街道》系列报道之一百零三

□本报记者 马工枚 文/图

春节临近,梓潼街上的绿树被挂上了红色的灯笼,或三盏或四盏的小灯笼连成串,点缀在绿叶间,映着街道的老旧旧舍,节日的气氛渐起,烟火的气氛漫升。

在成都,以“梓潼”命名的街道有锦江区的梓潼桥正街、梓潼桥西街和青羊区的梓潼街,郫都区的梓潼宫 TOD,崇州的梓潼镇、梓潼村等。有趣的是,据《成都方志》,从 1940 年到 1990 年“梓潼”均被“梓潼”取代,原因是为何呢? 其实是因为出现了笔误的情况,即“潼”是潼的笔误。

在清光绪《成都地图》、清同治《成都县志》和晚清《成都通览》中,这些街巷都以“梓潼”为名被记载,直到 1940 年,当时的《成都城区图》上“梓潼”取代了“梓潼”。就这样,“梓潼”被“梓潼”误代了半个世纪。直到 1990 年,成都地名办公室才把“梓潼”更名为“梓潼”,还原了历史的本来面貌。

上世纪 90 年代,艺术进入百姓生活,梓潼街就是装裱字画的一条街。以梓潼街为中心,范围划到文殊院,几家清代私家花园也曾在这范围内;与梓潼相邻,位于童子街与忠烈祠之间的可园,稍远一点的东珠市街李家花园、西珠市街刘家花园等。据记载,与苏州园林相比,以成都私家花园为代表的川西园林在建筑布局上更加疏朗,有一种清秀之美。清末民初时期,成都最大的私家花园就是可园。据《芙蓉旧梦》记载,可园是四川最早正式的川戏园子。此外,梓潼街还有酒坊公所,和文殊院旁的酱园公所一样。公所,就是清代对同业公会的称呼。这样的工商业公所在当时的成都还不少。

如今,背靠春熙,坐拥华兴的梓潼桥名气可能远大于清静平和的梓潼街。据了解,梓潼街原有一座梓潼庙,梓潼庙中供奉着主宰功名、禄位的梓潼帝君。要到梓潼庙,需经过庙前的一座桥,梓潼桥街也就因此得名。现在的梓潼街对面是同样曾煊赫一时的红庙子街。

走在梓潼街上,满眼都是装裱字画、餐饮民宿等常见商铺,就像成都老城区任意一条街道那般平凡。也就一家在梓潼街 35-附 13 号附近的广东肠粉店在小范围内有点口耳相传的名头。这家店是广东人在老巷子里开的路边摊,肠粉平均 12 元 1 份,软糯适中,吡溜一口就一抿即化,味道鲜美,很有广东人注重食材原汁原味的讲究。

梓潼街 40 号院落近年经过了“熊猫院落”变形记公共空间微治理活动改造,由院落居民骨干和大学生志愿者一起绘图、调色、栽种,对旧院落进行了整体性的美化,并种上了金光闪闪的酒金珊瑚、绿油油的葱兰等植物。

据活动主办方绿氧社工表示,在介绍了绘画主题以及绘画的墙面后,墙绘由大学生志愿者发挥,“有的描绘轮廓,有的调色,大家都默契地配合着。”该工作人员说,院落居民骨干也积极加入到队伍。值得一提的是,热闹的场景还吸引了不少周边居民,这些居民不是询问就是留影拍照,一起为墙绘的设计出谋划策。

新的一年,老街又会在不知不觉间发生什么样的变化呢?让我们一起走进梓潼街去感受城市的变化。

装裱字画、餐饮民宿…… 「梓潼街」里有故事