大型原创话剧《平凡英雄》在成都上演

讲述志愿军特等功臣、『七一勋章』获得者柴云振的故事——

□王林 贺樊丽 本报记者 沈仁平 实习记者 童杰 文/图

“雄赳赳，气昂昂，跨过鸭绿江。保和平，卫祖国，就是保家乡……”1月23日14时30分，成都城市音乐厅内响起嘹亮歌声，讲述“七一勋章”获得者、志愿军“特等功臣”“一级战斗英雄”柴云振生平事迹的话剧《平凡英雄》正式上演，再现了柴云振“浴血奋战、英勇杀敌”的英雄壮举和“隐功埋名、不慕名利”的崇高品格。

整场话剧通过现实与回忆穿插相融的表现手法，借助声、光、电、多媒体及现代舞美技术手段，生动演绎了柴云振在战场上与敌人殊死搏斗、负伤住院后心系战友安危、复员后隐功埋名默默建设家乡等感人片段。当舞台上出现志愿军战士赴前线誓死保卫祖国、战场上浴血奋战壮烈牺牲等场景，台下观众感动得热泪盈眶。

来自广安市岳池县的观众陈海彬表示，作为柴云振的老乡，之前当面聆听了老英雄柴云振宣讲抗美援朝的事迹，又借助网络、报纸等途径，对柴云振的英雄故事已经非常了解。通过观看这场话剧，仿佛带领他穿越时空，置身朴达峰战役现场，亲眼目睹了志愿军战士英勇杀敌、慷慨赴死的壮烈场景，内心对英雄更加崇敬。“我们在日常工作生活中，应该学习英雄们的崇高品德，不图名、不图利，为国家建设发展贡献自己的一份力量。”

“无数平凡英雄拼搏奋斗，汇聚成新时代中国昂扬奋进的洪流。”成都市民李元明得知《平凡英雄》当天上演的消息后，特地带着老婆孩子前来观看。在他看来，柴云振在战场上保家卫国九死一生，复员后对个人功绩只字不提，甘愿在家乡埋头苦干，把一生奉献给党和人民，以平凡人的姿态坚守英雄本色，生动诠释了“平凡英雄”的内涵。正是无数个这样的“平凡英雄”，为国家安宁、山河无恙、人民幸福安康筑起了一道道钢铁长城。

崇尚英雄才会产生英雄，争做英雄才能英雄辈出。广安市委宣传部副部长张志军介绍，柴云振获得“七一勋章”后，广安市委、市政府高度重视，广泛宣传柴云振的英雄事迹和崇高品德，让广大干部群众了解英雄、记住英雄。由广安市委宣传部牵头，成都艺术剧院承接，国家话剧院原常务副院长、国家一级导演王晓鹰、国家一级编剧刘深等艺术大咖组成剧组团队，历时3个月高水平打造话剧《平凡英雄》，力求以思想精深、艺术精湛、制作精美的文艺作品，教育引导党员干部群众崇尚英雄、学习英雄、争做英雄，在新的赶考路上攻坚克难、勇毅前行，为加快建成川渝合作示范区、全面建设社会主义现代化广安贡献力量。

人物简介

柴云振，男，汉族，1926年11月生，1949年12月加入中国共产党，2018年12月去世，四川省广安市岳池县人，岳池县财政局原副县级离休干部。九死一生的战斗英雄，先后参加解放战争、抗美援朝，被称为“活着的黄继光”，是新闻通讯《谁是最可爱的人》原型之一。1951年在抗美援朝朴达峰阻击战中，杀敌百余人，浴血奋战到孤身一人。1952年伤残复员回乡务农，从不提及自己的功绩，为党和人民默默奉献了一辈子。荣获志愿军“一级战斗英雄”荣誉称号，被朝鲜授予“一级自由独立勋章”。

呈现传统民俗独特魅力 丰富群众精神文化生活

2022成都高新区“文化四季风·民俗闹春”系列群众文化活动举行

□本报记者 肖朝德 李国华

新春将至，年味渐浓。为营造欢乐祥和的新春气氛，丰富广大群众精神文化生活，1月22日，由成都高新区教育文化和卫生健康局主办，高新区文化体育指导服务中心、石羊街道办事处承办的2022成都高新区“文化四季风·民俗闹春”系列群众文化活动，在石羊街道府盛社区综合文化活动中心拉开帷幕。

结合疫情防控工作要求，此次活动采用线上视频评选的方式进行，参赛的15个作品全部来自高新区7个街道的基层群众，评选分为“村晚”和春节两个类别，活动由石羊街道选送的春节类视频《民俗闹春》拉开序幕，芳草街街道《迎新送福》、合作街道《雄狮闹春送吉祥》等各街道开展春节群众文化活动精彩集锦，独具特色的新春活动视频，展示出成都高新区浓浓的年味和独具特色的传统民俗文化。

肖家河街道《欢天喜地拜大年》、石羊街道《石羊“村晚”》、桂溪街道《我们的村晚》等各街道“村晚”类作品，围绕各地特色春节活动，讲述了“村晚”台前幕后的动人故事。

合作街道《喜狮送福》、中和街道《龙灯舞起来》等各街道优秀龙狮队伍，为大家呈现了一场精彩的传统民俗节目表演。

精彩的角逐之后，专业评委们打分评选出了获奖节目。

芳草街街道《芳草村晚的台前幕后》、中和街道《中和春晚》、石羊街道《石羊“村晚”》分别获得“村晚”类比赛一、二、三等奖。

石羊街道《民俗闹春》、芳草街街道《迎新送福》、中和街道《龙灯舞起来》分别获得春节类比赛一、二、三等奖。

本次活动呈现出了信息化时代下传统民俗的独特魅力，在丰富群众文化生活的同时，折射出常态化疫情防控下群众积极的生活状态，也为辖区增添了喜庆的春节氛围。

（图由石羊街道办提供）

迎春纳福送春联 翰墨飘香暖人心

2022中国·成都金牛公园春联文化节年味浓浓

□本报记者 赵蝶 文/图

1月22日，2022中国·成都金牛公园春联文化节暨“迎大运 倡环保”惠民游园活动精彩继续。继开园仪式后，由成都市公园城市建设管理局指导，成都市金牛公园主办的第二场主题活动——春联文化节，在成都市金牛公园举行。本次活动以“春联”这一群众喜闻乐见的传统民俗为主题，塑造成都又一强大IP，传承春联民俗，展示文化自信、讲好成都故事，为广大群众提供展示和欣赏“春联”文化，构建和谐的公园城市文化氛围，同时发起“百名书法家”春节惠民活动，充分提高人民群众的幸福体验感。

弘扬传统文化 营造新春氛围

走进张灯结彩的金牛公园，浓浓的年味扑面而来。“虎年吉祥”四个大字耀眼夺目，火红灯笼一字排开气势十足，在把金牛公园装点得格外美丽的同时，也把春节的气氛感一键拉满！在欢乐喜庆的古筝表演之后，书法家们现场为大家题写春联。只见他们铺纸研墨、挥洒自如、笔走龙蛇，一副副充满新春祝福和对美好生活向往的大红春联便一挥而就，行书、隶书、楷书等不同字体美观大气，让围观的市民既感受到了春联的美丽意蕴，也领略到了中国书法的无穷魅力。

北京大学中国传统文化艺术研究所副所长、中国书法家协会会员、四川省天府画院院长杨和平是现场为大家题写春联的书法家之一，他表示，“很高兴受到金牛公园的邀请，来为广大市民题写春联。金牛公园举办的此次春联文化节非常热闹，老百姓们都很开心。我们这些书法家就应该多多走近人民群众，主动当好传播中国传统文化的志愿者。”

参与互动体验 市民热情高涨

为了让大家进一步感受传统文化的魅力，迎接新春佳节，书法家们还进行了现场教学。“自己手写的春联更有年味！”在书法家的指导下，王先生拿起毛笔写下了“虎踞龙盘今胜昔，花香鸟语旧更新”这副春联，虽然字写得有些歪歪扭扭，但字里行间都饱蘸着文化的芬芳、浸透着新春的祝福。

“楹联赏析”环节，则把大家带入了诗情画意的美妙世界。楹联的内容包罗万象，例如社会生活、城市建设、风光风貌、民俗文化等方面，千百年来诞生了许多优秀的作品。市民们细细品味着一副副中华经典楹联。

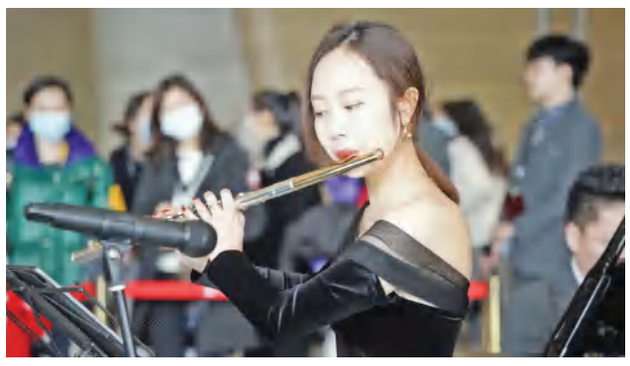
“迎春纳福送春联，翰墨飘香暖人心。”送春联和互动环节压轴登场。收到春联的李女士高兴地说：“希望家里贴上这副春联，虎年能够蒸蒸日上，一年胜过一年。”

据主办方介绍，2022中国·成都金牛公园春联文化节暨“迎大运 倡环保”惠民游园活动，将一直持续至2月15日。除了已经举行的开园仪式和春联文化节，金牛公园还将于1月25日–2月15日举行“迎大运倡环保”新春惠民活动，将带来戏曲舞蹈、萨克斯演奏、功夫茶艺等精彩表演；2月14日举行的“新年新风貌欢乐闹元宵”群众艺术活动，将带来现代歌舞、变脸吐火、杂技互动等精彩表演，热忱欢迎广大市民到焕新归来的金牛公园游园打卡，乐享这道新春文化娱乐盛宴！

感受音画无界意境 解锁全新观展体验

成都市美术馆举办“成都双年展——新年前奏曲·艺术音乐会”

□本报记者 胡斌 文/图



绘画，是具象的音乐；音乐，是流动的绘画。在美术馆里开音乐会，会是怎样的体验？

1月21日下午，“成都双年展——新年前奏曲·艺术音乐会”在成都市美术馆A馆（成都市天府美术馆）内举办。本次活动邀请到四川音乐学院的演奏者们，在“超融体：2021成都双年展”的现场，将音乐与美术进行融汇，以艺术特有的方式，为观众呈现一场别样的审美经历，一同迎接即将到来的春节。

音乐会上，来自四川音乐学院的陈俊彤钢琴工作室、蔡金桥小提琴工作室和陈柯汛长笛工作室的演奏者们为观众带来了六首风格各异的经典曲目，分别是卡农、库劳的小奏鸣曲作品第20号第一首、春之声圆舞曲作品第410号、克莱门蒂C大调小奏鸣曲作品第36号第三首、松花江上和电影《闻香识女人》的插曲一步之遥。

40分钟的演奏时间里，观众不仅领略到音乐的魅力，更是从画作与多重奏的碰撞中，感受音画无界的意境，从不同的角度阐释着本次双年展主题“超融体”的意义。

打造美好生活新场景 培育文旅消费新热点

成都国色天乡陆地乐园欢乐专线正式开通

□本报记者 赵蝶

为丰富市民、游客春节娱乐方式，满足市民、游客新年多样游玩需求，填补假期游乐选择空白，在春节期间感受畅玩乐趣，体验浓浓年味儿，近日，成都公交集团新城市巴士有限公司联合成都文旅公交旅游发展有限公司正式开通每天发往国色天乡陆地乐园的直通车。

快乐不会放假 奇幻世界大门打开

据了解，成都国色天乡陆地乐园位于温江国际乡村休闲度假片区，自2013年建成投入运营以来，不仅为温江增加了旅游亮点，也为成都市民与外地游客提供了更丰富的娱乐方式。国色天乡陆地乐园从1月21日到2月28日举办“奇幻光影嘉年华”主题活动，本次主题活动以“金牛报捷去，福虎送春来”为主题，精彩纷呈，好戏连连。三大主题灯组，梦幻与唯美，绚丽到灿烂，尽显缤纷多元的创意与别样的风格；六种趣味活动各有特色，将猜灯谜与川剧景观相结合带你深度体验非遗传统文化的魅力，千人河灯祈福祈盼来年风调雨顺，国泰安康；川内首家游乐园无人机表演蜀文化水上历史实景互动剧《岷江传奇》，科技加持乐颂巴蜀故事，一场视觉盛宴不容错过；两大美食格子铺让你尝尽四川的美食，沉迷川味流连忘返；更有百万级国风主题花车巡游、系列抽奖活动、近距离与动物城萌宠互动等活动等待解锁……

便利全面升级 一站式直达陆地乐园

据相关负责人介绍，此次开行的国色天乡陆地乐园直通车由宽窄巷子东广场出发，直达国色天乡陆地乐园。起讫点为：宽窄巷子—江宁南路（国色天乡）；站点设置有宽窄巷子、地铁草堂北路站（返程）、江宁南路（国色天乡）；收出车时间，宽窄巷子为：10:00、11:30、14:00、15:30；江宁南路（国色天乡）为：11:30、13:00、15:30、17:00；票价5元；支持扫码购票，次数卡、老年卡、学生卡无效。

同时为了节省购票时间、让游客以更优惠的价格游玩，乐园还联合成都文旅公交推出了直通车专属定制玩乐套票，套票99元，购买套票可畅玩30项游乐项目，定制玩乐套票和车票，游客均可在宽窄巷子东广场服务点位或“成都旅游总入口”公众号主页右下角“旅麒麟景区直通车”小程序预订。此举不仅在春节期间为市民游客出行提供更便利的方式和更优惠的游玩价格，而且从此前往国色天乡陆地乐园的游客除选择自驾与公共交通外，更可乘坐主题巴士一站式到达，消除“最后一公里”的交通烦恼。

春节消费升级 打造文旅消费新场景

近年来，成都公交集团新城市巴士有限公司和成都文旅公交聚焦打造美好生活消费新场景，培育文旅消费新热点，推出众多城市旅游观光线路。从串联成都八大景点的锦城观光线到方便市民游客直达熊猫基地扩建区的熊猫主题巴士；从西岭雪山直通车到三星堆景区直通车，成都文旅公交通过模式创新，充分培育和发展文旅消费市场主体，优化国际消费环境，多措并举提升文旅消费集聚和实现能力。

据悉，今年春节期间，成都新城市公司和成都文旅公交将在落实各项疫情防控措施的前提下，持续开行锦城观光线、熊猫主题巴士、国色天乡陆地乐园/三星堆/西岭雪山/都江堰直通车等直达线路，为市民及游客提供安全良好的乘车环境。

看古人有多潮

撞色、豹纹、扎染……

□本报记者 胡斌 文/图

吴刀剪彩缝舞衣，明妆丽服夺春晖。

不管是日常出行的便衣，还是盛典中端庄的华服，作为“衣食住行”之首，“衣”不仅是人们展示自我风姿的最佳素材，也是社会礼仪制度的直接体现。现代社会中，我们谈流行、讲时尚，殊不知时尚是个圈，当今流行的风格，或许千年前也曾独领风骚。

成都博物馆即将开幕的“云想衣裳——丝绸之路服饰文化特展”中，多件华服历经千年岁月齐齐亮相，或许与现代人身上所穿的有异曲同工之妙。

豹纹：文化交融彰显勃勃生机

上世纪，美国时装设计师曾将豹纹元素引入时尚界，一时风靡全球。实际上，在久远的古代，人们早已通过捕猎野兽，利用其毛皮御寒。在本次的展览中，有一件唐朝彩绘黑人俑格外引人注目。

这件陶俑带有典型的域外风格，身穿时髦鲜艳的豹皮裤，头扎橘黄色巾，头发披垂至颈，发梢上卷，身穿浅黄色圆领紧袖短衫，脚蹬黑靴，姿态愉悦张扬。

可以想象，在强盛且开放的大唐，远道而来的使者、商人、传教者带来了多元文化，服饰文化争奇斗艳的背后，是文明不断交融、发展的勃勃生机。

扎染：古老工艺染就独特纹理

扎染，古称扎缬（xié）、绞缬，是中国民间传统而独特的染色工艺。人们将衣服在染色时部分结扎捆绑或打结，再浸入染料，被捆绑处不能着色，由此形成了不同的印花效果。花纹疏大的叫鹿胎缬或玛瑙缬；花纹细密的叫鱼子缬或龙子缬。还有比较简单的小簇花样如蝴蝶、腊梅、海棠等。东晋南北朝时，绞缬染制的织物多用于妇女的衣着。

晋陶渊明在《搜神后记》中有过描述：“淮南陈氏于田种豆，忽见二女子，姿色甚美，着紫缬襦，青裙，天雨而衣不湿。”

书中描述的紫缬襦即可在本次展览中看到。此衣看似朴素，却暗藏玄机。袖口宽大，领襟与衣身相接处，有红色三角形拼缝装饰。衣身与袖连接处亦有拼缝布条。近腰处分作两片，上为紫缬绢，其扎染缬点呈方框形，保存如此完整的绞缬衣十分难得。

撞色：活泼跳跃点亮视觉效果

撞色是当今时尚界最流行的元素之一。所谓“撞色”，即是将两个或两个以上对比较强的色块并置，以营造对视觉的冲击效果。

展览中，一条来自前秦的“绯碧裙”格外引人注目。裙有碧、绯两色，共六片并错，采用了“红配绿”这种公认的高级感十足的补色配合。裙上有系带，穿着时围而系之。这种裙子在当时称为“裥（jiǎn）色裙”，采用裙幅之间跳色拼接的方法制作而成，在魏晋南北朝时期十分流行。

我们当下追求的“时尚”感并非无根之源，它们实实在在扎根于我们的服饰传统和民族艺术中。也正得益于此，时尚之“圈”才能够圆满扣合。

林林总总的服饰伴随着人们度过每一天的时光，从裙装到裤装、从披帛到丝巾、从宽袍到窄袖……从古至今，人们对美的审视、思考、创造和追索从未停歇。伴随着“云想衣裳——丝绸之路服饰文化特展”，让我们连接古今相通的审美诉求，一同深入了解根植于华夏文明中的衣冠王国。

地址：成都市锣锅巷122号 邮政编码：610017 电话：(028) 86789365(总编室) 86786115(编辑部) 86754267(发行部) 86614826(广告部) 86761991(照排室) 传真：(028)86754267 零售发行：86754267 订阅：全国各地邮局(所) 广告许可证：川工商广字0306号 每份2元 全年订价：258元 成都日报社印刷厂印刷