



西南商报

冬奥·周末 08

2022年2月18日
责任编辑 陶岚 版式 肖琴 校对 肖红

关注冬奥会 一起向未来

中国冰球：女队崛起 男队首秀

2月15日晚，随着中国男子冰球队在晋级资格赛上2:7不敌加拿大队，出征北京冬奥会的中国男子冰球队和女子冰球队均结束了此次冬奥之旅。

本届冬奥会上，中国男子冰球队首次参赛，中国女子冰球队则是时隔12年重返冬奥赛场。虽然两支队伍都止步小组赛，但取得的进步和表现出的顽强拼搏的精神，给人们留下了深刻印象。

中国女冰在小组赛中依次对阵捷克队、丹麦队、日本队和瑞典队，虽然遗憾未能闯入8强，但是战胜了丹麦队和日本队，为观众奉献了精彩的比赛。特别在对阵世界排名第六的日本队时，中国女冰在落后的情况下，不慌乱、不气馁，顽强地扳平了比分。在点球大战中，中国女冰一球制胜，最终取得该场比赛的胜利。她们的飒爽英姿和顽强拼搏的精神感染了很多观众。

中国女冰曾是世界强队，夺得1998年长野冬奥会第四名，在2010年温哥华冬奥会获得第7名，此后进入了低谷期，近些年

排在世界第20位。北京冬奥会上，中国女冰面对强敌，敢打敢拼，既取得了不错战绩，也打出了精气神。正如中国女冰主教练伊达尔斯基所说的那样，北京冬奥会上，中国女冰与世界排名前9的队伍过招也毫不怯场，奋力抓住每一个得分的机会，她们将以此为起点，继续前进。

首次出现在冬奥会赛场上的中国男冰也给观众带来惊喜，他们不惧美国队、德国队、加拿大队等世界排名前五的超强对手，全力以赴把握好攻防节奏，寻找得分机会，成功突破对方严密防守，4场比赛打入4个进球，一直拼搏到比赛最后一刻。

中国男冰主教练赞那塔·伊万诺说，中国男冰首登冬奥赛场本身就是中国冰雪运动的一大进步，表明在这项广受关注的项目上，中国健儿没有缺席。他们在赛场上获得的经验，将成为继续进步的基础。

从久经沙场的老将，到冬奥首秀的新人——北京冬奥会上勇于拼搏的中国冰球队员令人印象深刻。

中国女冰队长于柏巍是球队中唯一的“80后”，也是12年前那支中国国家女子冰球队成员之一。她一路坚持过来并再次登上冬奥赛场，感慨之情溢于言表。她说：“作为

一名老队员，我要把中国女冰的精神很好传承下来，与队友一起顽强拼搏，使其在新时代发扬光大。”

中国女冰守门员周嘉鹰是赛场上最抢眼的选手之一，她拥有龙纹的门将服和护腿及接连扑出对手点球的出色表现赢得了广泛赞誉。她说：“我希望向世界更多地展示中国传统文化，也希望我们的队伍能像龙一样强壮，让中国冰球在未来更强大。”

作为曾征战过北美冰球职业联赛的36岁老将，中国男冰队长叶劲光为国征战的故事感动了很多。

“我们准备了6年多，终于站到了北京冬奥会的赛场上。”叶劲光说，“很多朋友问我冬奥会后是否愿意留在这里，我当然愿

意，很荣幸继续为中国冰球运动的进步作出自己的贡献。”

让更多中国民众特别是青少年了解、喜欢冰球，参与冰球是中国冰球队的使命之一。赞那塔·伊万诺说：“冬奥会不仅能提高我们的竞技水平，而且能更好传播冰球文化，让更多中国年轻人了解和喜欢冰球，让冰球文化的种子在他们心中生根发芽。”

为中国男冰打入北京冬奥会首球的福帅说，希望观众能通过冬奥会上冰球比赛更多了解这项运动并爱上它。

“如果20年后，有一名中国运动员站上冬奥会冰球项目最高领奖台，当被问到为什么从事冰球运动时，他说是因为他观看了中国队在北冬奥会上比赛，那就是我们这代人的成功。”叶劲光说。



墨香浸心 书香传情 四川德阳市图书馆收到个人捐赠藏书

□本报记者 李鹏飞

有力支撑。德阳市委高度重视，要求宣传部门站在助推德阳打造全省主干新高地、加快建设西部现代化典范城市，向世界展示中华优秀传统文化的高度，全力做好三星堆上春晚工作。

据德阳市委宣传部有关负责人介绍，在去年12月初，德阳市委宣传部与广汉市委宣传部、广汉三星堆景区管委会等组成专项工作组，前往北京与央视方面沟通对接，了解节目筹备进度，表达德阳市全力以赴推动三星堆主题创意舞蹈《金面》上2022年央视春晚的诚意和决心，并就节目打造等达成了共识。

“前期在节目选送上我们做了大量的工作，对节目最终登陆春晚也很有信心，但因为春晚的特殊性，在等待官方节目单发布以及节目正式演出这期间，所有参与该项工作的同事都很紧张，始终悬着一颗心，直到在电视机前看到我们的节目正式上演，悬着的心才落了下来。”德阳市委宣传部相关科室负责人说，德阳市委高度重视三星堆上春晚一事，作为负责具体工作的人员，大家的目标只有一个，就是让德阳人民在除夕当晚能看到德阳送出的节目。

3分多钟舞蹈节目
用5个月时间打造视觉盛宴

“三星堆文明的神秘成为节目创作的最大难题。”创意舞蹈《金面》策划俞白眉接受媒体采访时说，在查阅大量三星堆史料后，聚焦“青铜大立人”这件举世闻名的文物，用最前沿的视觉科技，结合舞蹈，讲述一个充满悬念和诗意的爱情故事，以此来呈现整个民族对幸福生活的美好向往。

穿越几千年到古蜀世界，舞蹈的形态是什么？春晚节目组找到舞蹈家杨丽萍。1988年，杨丽萍带着舞蹈《雀之灵》首次登上央视春晚舞台。之后又凭借《舞之殇》《两棵树》《雀之恋》等多部舞蹈作品多次亮相春晚，在舞蹈编创方面，杨丽萍很有经验。此次杨丽萍以编舞身份为两位青年舞者进行动作编排。

杨丽萍在接受媒体采访时说，很佩服古老祖先的神作。看着金面，就能感受到仿佛“是活的”，感受到它的气息。女主角穿越到古蜀，摘下金面具，他们之间产生了爱情，这些特别适合用舞蹈来表现。

从舞蹈编排到造型，从日常练习到上春晚，杨丽萍时刻都在两位舞者身边，手把手指导。

创意舞蹈《金面》采用电影化的拍摄手段，搭建古蜀文明的三维世界。通过光学捕捉技术，让女舞者与青铜大立人打破现实世界、虚拟世界的物理边界，在同一世界里交互共舞，形成新颖的视觉效果，重现古蜀文明奇幻色彩。

据了解，创意舞蹈《金面》是从三星堆文明中汲取新灵感，提取创意元素，以双人舞蹈的形式，讲述了一个充满悬念和诗意的浪漫爱情故事，展现了中华民族对幸福生活的美好向往。该节目是由电影导演俞白眉策划指导，著名舞蹈家杨丽萍编舞，采用电影化的拍摄手段，通过CG设计制作+光学动作捕捉技术，为观众展示一场浪漫、神秘、唯美的视觉盛宴。

央视2022年春晚副总导演梅在接受媒体采访时说，2021年，三星堆遗址祭祀区6座新祭祀坑的考古发掘吸引境内外巨大关注。2021年，又适逢中国现代考古学诞生100年。站在考古百年这个立场上，春晚节目组决定以三星堆文明为背景，创作一个春晚节目。

在春晚筹备阶段，春晚节目组携电影导演俞白眉团队专程到广汉三星堆博物馆实地调研，为三星堆主题春晚节目创作收集素材。德阳、广汉两地宣传部积极配合，全力配合提供大量资料，为节目策划、编排提供

□程飞羽 本报记者 李鹏飞

近日，四川德阳已故作家朱辅国先生作品及藏书捐赠仪式在德阳市图书馆举行。朱辅国先生的爱人张莉、女儿朱文未向德阳市图书馆捐赠了包括朱辅国先生生前创作以及收藏的文学作品135册。

德阳市文化广播电视和旅游局党组成员、总规划师石洪波出席捐赠仪式，德阳市观鸟爱鸟志愿者协会会长李小刚、德阳市作家协会党支部书记、副主席姜国栋、副主席周中翌、理事李淮以及朱辅国先生生前好友张帆作为嘉宾参加捐赠仪式。德阳市图书馆馆长卿欢主持仪式。

墨香浸心，书香传情。据悉，此次捐赠的书籍，均为反映德阳本土文化的原创作品、散文诗歌以及地方史志，是一批非常珍贵的图书。

张莉女士和女儿朱文未介绍，捐赠文献是朱辅国先生生前的愿望，希望用先生留下的书，为德阳的文化事业发展作出一份贡献。

捐赠仪式上，张帆等朱辅国先生的好友分别谈了对于此次捐赠的感受，“盖以慈爱心，惟期已成达。”恰逢今日满园满目的玫瑰，从一只手传递到另一只手，留下的余香不绝如缕，何不说明本次的捐赠更是一种传承，通过先生挚爱亲人的手掌，传递给无限可能无限生长的记忆。

石洪波表示，朱辅国先生书写了精彩的本土文化，今天的捐赠是通过另一种方式来引导更多的人读好书，所谓人学始知，学非自然，德阳市图书馆要利用好自身平台，充分发挥馆藏优势，让更多的市民了解德阳的文化底蕴、历史变迁和发展。

捐赠仪式上，卿欢还为朱辅国先生的爱人张莉女士及女儿朱文未颁发了捐赠荣誉证书。

“愁态自随风烟灭，爱心难逐雨花轻。”卿欢表示，地方文献一直是公共图书馆馆藏体系中的重要组成部分。此次捐赠，将为丰富德阳市图书馆的地方文献收藏利用添上浓墨重彩的一笔，为传承好、讲述好德阳故事起到积极作用。德阳市图书馆将利用平台优势为读者提供更加广泛的阅读机会，从书籍中获取力量。为文化爱好者提供交流平台，引导市民多读书、读好书，提升自身文化素养，营造书香德阳的良好氛围。

人物链接

朱辅国，生前为德阳市作家协会副主席。作品散见于《南方周末》《中国国家地理》《读者》《星星》《成都晚报》《四川文学》等全国各级报刊杂志，出版有旅游散文集《马背上的若尔盖》《育儿小故事——讲的我》等个人专著；策划、执编、参编有《财富德阳》《树大根深》《养育一个天才》《美丽彭州》《小鱼洞》《灵秀丹景》等。

花灯灯谜齐上场 虎年打卡度佳节

——成都画院(成都市美术馆)举办“欢庆元宵”系列公教活动

□本报记者 胡斌 文/图



元宵节，是人们团聚的节日，民间通常会举办赏花灯、猜灯谜等民俗活动，不仅让“闹元宵”的气氛更加热烈活泼，同时也寄托了人们对圆满生活的热切期望和祝愿。

2月15日，成都画院(成都市美术馆)在翰林厅举办了“张灯结彩”花灯公教活动。活动邀请了成都画院专职画家朱迪老师，带领观众用传统国画的方式绘制和制作属于自己的老虎花灯。“千门开锁万灯明，正月中旬动地京”。正如张祜在《正月十五夜灯》描述的那样，元宵节习俗自古以来就以热烈喜庆的观灯习俗为主。壬寅虎年，老虎花灯寄托着制作者的美好祝愿，观众们提着花灯互相祝贺虎年大吉，也祝愿自己能在虎年虎虎生威，如虎添翼。

同日，成都画院(成都市美术馆)A区、B区

举办了“妙趣元宵”系列公教活动。“双年展灯谜竞猜”活动内容围绕2021成都双年展展览作品、参展艺术家、展览主题和展馆信息等进行设定，以元宵、虎年元素设计答题卡片。到场观众在领题处领取题目卡片，完成答题，并领取精美的文创奖品。

据悉，本次成都画院(成都市美术馆)猜灯谜活动持续了6小时，参与观众近1000人，发放奖品400余件。此外，成都市美术馆还为观众提供了以虎为视觉设计元素的两组打卡背景板，分设在成都市天府美术馆和成都市当代艺术馆外，供大家打卡拍照。现场的观众纷纷带着家人、朋友在背景板前留下了自己的虎年打卡照。此后，成都画院(成都市美术馆)还将开启更多节日活动，用艺术点亮美好生活。

冰雪札记

当闫文港在“雪游龙”冲过终点时，人们不禁为中国钢架雪车项目取得奖牌“零”的突破欢欣鼓舞。当一身“中国红”亮相的金博洋高质量完成花样滑冰男单自由滑动作时，人们忍不住感叹金博洋成功实现了自我超越。当王诗玥/柳鑫宇身着“青山绿水”为中国冰舞刷新冬奥会上最好成绩时，人们创造了唯美而极富诗意的表达“赏鑫犹目”……

在不断升温的冰雪热情中，北京冬奥会已经走过大半日程。奥运健儿实现了一个个突破，给我们带来了太多惊喜与感动，也让我们看到了中国冰雪运动取得的长足进步。

本届冬奥会上，有一个细节格外打动人心。2月12日晚，中国运动员高亭宇以34秒32的成绩赢得中国男子速度滑冰冬奥首金并打破男子速度滑冰500米奥运会纪录。为他颁奖的是国际奥委会运动员委员会委员张虹。巧合的是，索契冬奥会上，张虹正是在速度滑冰女子1000米项目上夺得冠军，实现了中国速度滑冰冬奥会金牌“零”的突破。当张虹微笑着将放着金牌的托盘举到高亭宇面前，从索契到北京，两代中国速滑运动员以一种浪漫的方式完成了金牌的传承，荣誉和精神的传承。

这样的传承在北京冬奥会上并不鲜见。2月16日是中国获得冬奥会首金20周年。2002年盐湖城冬奥会上，杨扬在短道速滑女子500米比赛中获得冠军，翻开中国冰雪运动的新篇章。而在当晚举行的北京冬奥会短道速滑比赛中，杨扬也来到赛场，见证中国新生代冰雪健儿在赛道上奋力拼搏的过程。

不积跬步，无以至千里。对于每一个冰雪项目来说，从组建参赛队伍到亮相冬奥赛场，再到夺得奖牌特别是金牌，往往需要几代运动员和教练员接续奋斗，每一代都是后一代的阶梯，都是在为绚烂的绽放积蓄能量。在此过程，代代传承的不仅有技巧、经验，更有荣誉和为荣誉而奋斗拼搏的体育精神。

□本报综合 人民日报 新华社

九如点『靚』幸福生活

□本报记者 马工枚

成都有一条小街，东起电信南街，南至一环路南三段，西接浆洗街，北邻电信路社区，曾经叫做“九茹”，后更正为“九如”。“九如”之名，源于一篇表示祝词的诗歌《诗经·小雅·天保》，全诗共有九个“如”字，其中第三节“天保定尔，以莫不兴。如山如阜，如冈如陵，如川之方至，以莫不增。”这个名字凝结了人们对安定幸福生活的向往与祝福，在这里你能感受到老成都的那种悠闲和惬意。

九如村就在玉林后面，是不折不扣的老社区。这一片紧挨着华西医院和四川省体育馆，可以说，除了小时候去过的医院，还有从小学到大学的、就算排队两小时也愿意等的“黄嬢儿甜不辣”。

甜不辣店就在九如村金陵横路裁缝店对面，店面就巴掌大，也没几张桌子，却要经常排队等。黄嬢嬢的脾气暴躁是出了名的，开店也随心，能够支撑下来全靠味道。甜不辣有点像辣版的“天妇罗”，就是把各种蔬菜炸了然后装在铁盘子里，再撒上海椒面的小吃。黄嬢嬢这里的米凉粉一定要点，外面炸到微微脆，里面嫩嫩的，蘸上海椒面吃简直美味。有食客曾说，“5毛的土豆，1块钱的海椒面”，可见其美味。

转过去就是电信南街，这条老路上全是各种馆子，一到饭点这儿热闹得不行。人民食堂、火锅、烤鱼、串串……种类之多，全都是开了很多年的老馆子。火了很多年的苏三饭馆，据商家说他们开了20多年了，也不会弄点评，上面很多信息都是错的，他们也搞不来。这家店的特色就是一整根排骨搭成一座桥，再撒上青椒和红椒，名曰“彩虹排骨”。排骨是卤过的，肉很耙，而且还在流油，可以直接要双手套上手啃，感受吃肉的快感。

曾经小天东街的钵钵鸡也是老店了，终结于去年底。“想想就惋惜。”附近小区居民陈女士说，她曾经最喜欢下班后在店里点一些莴笋、藕片回去，便宜、好吃、新鲜。还有晚上大排长龙的彝彝串串，锅底从不翻车，牛肉串新鲜，品类多，小郡肝脆爽的，还有免费的黑米粥解辣。这家店每晚都在排队，不分寒暑。

另一家冷锅串串在街的另一头，商家表示不搞分店，爆浆兔腰和口脆(兔腰)都很好吃。

还有小天中街的贺记蛋烘糕，就在小区门口，有坐下来等的地方，蛋烘糕必须趁热吃。在小火炉上放一平坦小锅，锅内涂油，舀一勺调制好的蛋汁倒入，左右摇晃，让汁沾满锅底，微火看蛋烘糕成形，发出香喷喷的味道，展现出黄澄澄的色泽，加上配料，吃着脆软香甜，百吃不厌。夏天点热气腾腾的蛋烘糕时，可以搭配手搓冰粉。

而九如村之所以靠电信街、走出去就是世纪电脑城，也可能和当年生志“成都牌”电视机的原成都无线电厂有关。据了解，当年位于成都一环路南三段22号的成无一厂占地面积近九十亩，大门对着一环路，对面一环路内侧是九如村，右邻是四川运动技术学院。

老旧的九如村与包围着小区的高楼大厦相比，多了一点静谧。不管是住在这儿还是从小在这儿长大的人，都有着属于他们的珍贵回忆。

