

八种花儿等你赏 今年首期花卉观赏信息出炉 天府大地花赶趟 踏青赏花两不误

□本报记者 赵蝶 文/图

天气暖,繁花开。随着春日暖阳普照,天府大地各色春花开始竞相开放。走出家门踏春赏花成了市民群众休闲出游的首选。近日,四川省林业和草原生态旅游发展中心发布 2022 年第一期花卉观赏信息,本期重点推荐了油菜花、杏花、桃花、樱花、郁金香、梨花、李花和辛夷花等花卉的赏花观感、观赏地点和预测花期。

油菜花——垄亩花烂漫,原野遍金黄,细碎的微光夹杂着金灿灿的浪漫,你是否也期待着这片美丽的花海。观赏地点:成都崇州重庆路、成都邛崃冉义镇、成都金堂、峨眉山。预测花期:2 月下旬—3 月下旬。

杏花——借问酒家何处有,牧童遥指杏花村。春日的暖阳和杏花的碰撞,定是美好而恬静的画面。观赏地点:成都青白江福洪杏花村。预测花期:3 月初—3 月中旬。

桃花——万物尚未复苏的山野间,桃花已早人一步夹着初春的气息映入眼帘,树林间,群海旁,蜿蜒盘旋的桃树映衬着远处高山的皑皑白雪,像极了白白嫩嫩的小女孩也被春色染红了脸,三月风情陌上花,陌上花开,待君来。观赏地点:成都龙泉驿、成都青白江龙门、眉山丹棱梅湾、眉山东坡区三苏镇、眉山仁寿文官镇、德阳广汉松林镇(连山镇)、自贡自流井区尖山、遂宁蓬溪任隆镇、遂宁大英卓筒井镇为干屏村、南充西充县古楼镇。预测花期:3 月上旬—3 月下旬。

樱花——山野万里,你便是我藏在微风中的欢喜,让我们邂逅樱花树下,任凭春风撩动裙衣,伴着樱花落下的浪漫,成为这个季节最美的羁绊。观赏地点:成都青白江凤凰湖、成都崇州三郎镇、眉山岷东新区樱花博览园、绵阳三台盛世樱花悠乐谷。预测花期:早樱 2 月中旬—3 月上旬,晚樱 3 月下旬—4 月中旬。

郁金香——花朵似皇冠,枝叶似宝剑,球根似黄金,妖而不艳,美而不媚,蕴含着千面的它,你是否能看透它的神秘,不语亭亭严薄妆,画裙双凤郁金香。观赏地点:新津花舞人间、成都蒲江石象湖、广安华蓥君兰天下、雅安卓山。预测花期:3 月上旬—3 月下旬。

梨花——山花乱飞梨花开春,山间梨花漫山遍野,白茫如云,飘飘渺渺,若浓若淡。清香的梨树林中,掩映着灰顶白墙,来上一碗茶欣赏着百年沉淀的韵味,岂不乐哉。观赏地点:成都新津梨花沟、德阳绵竹九龙镇、雅安汉源九襄镇、阿坝金川县、宜宾长宁佛来山、广元苍溪梨博园、广安华蓥山。预测花期:3 月上旬—3 月下旬。

李花——小小琼英舒嫩白,未饶深紫与轻红。无言路侧谁知味,惟有寻芳蝶与蜂。观赏地点:成都彭州葛仙山镇、成都青白江清泉镇红岩村、成都邛崃道佐、德阳旌阳区、宜宾高县胜天镇、宜宾筠连春风村。预测花期:3 月初—3 月下旬。

辛夷花——最是一年春好处,辛夷花开迷人眼。观赏地点:绵阳北川药王谷和九皇山、绵阳江油大康阜丰村吴家后山。预测花期:3 月中旬—4 月中旬。



樱花绽放 美丽画卷

近日,四川省巴中市通江县诺江镇新华村的樱花竞相绽放,一派春意盎然,吸引游客前来踏青赏花。

通江县诺江镇新华村,过去是省级贫困村,该村依托距离通江县城近、农耕文化厚重等优势,夯实生态底色,坚持山水林田路综合治理,全力打造新华田园综合体,先后新修道路 14 公里,建设新居点 4 个、彩林景观 500 亩、现代农业示范基地 600 亩,发展果蔬产业 400 亩、花卉产业 300 亩,现已成为生态游村。

通讯员 程聪 摄



“香”约永川 花香醉人

伴随着暖暖的春风,3 月 5 日,重庆市永川区仙龙镇万亩油菜花、五间镇圣水湖千亩桃花竞相绽放,黄色的、粉色的、红色的,形成了一片美丽的浪漫花海。游客徜徉其间拍照赏花,体验农家乐,享受这难得的春日休闲时光。

目前,永川区随着休闲农业的兴起,赏花经济、采摘经济不仅带动了乡村旅游,也带动了村民在家门口就近打工,增加了劳务收入。

特约记者 陈仕川 摄

成都公园城市花粉指数正式发布 保障市民健康出行出游

本报讯(记者 赵蝶)春季,又到了百花争艳的时刻。记者日前从成都市公园城市建设管理局获悉,为方便市民群众健康出游,近日,成都市公园城市花粉指数正式发布。据了解,此次成都发布花粉指数为西南地区首次。这是成都市继发布银杏观赏指数、腊梅观赏指数、春花观赏指数之后再次发布的一项公园城市指数。

据成都市公园城市建设管理局有关工作人员介绍,随着成都公园城市建设的不断推进,“花重锦官”的美丽城市图景也在不断丰富拓展,但市

民群众在感受美丽宜居幸福美好生活的同时,每年春天会有市民投诉反映自己遭遇了花粉症。据统计,成都地区 58.2% 的变应性鼻炎由花粉引起。

据介绍,针对春季花粉对于市民生活造成的不便,成都市组织科研团队针对市域主要植物种类及花粉浓度进行观测,参考借鉴相关科研机构的工作经验,制定了公园城市花粉指数,用于指导市民春季出行出游。

此次发布的花粉指数根据花粉浓度共分 6 级,每千平方毫米花粉浓

度低于 50 粒为指数一级,每千平方毫米花粉浓度高于 800 粒为指数六级,为最高级。根据监测结果显示,3 月上旬至中旬,全市各观花点位的花粉指数绝大部分为二级,有少量开花植物密度较大区域花粉指数会达到三级。3 月下旬花粉指数级别预计升级。目前花粉浓度状况会对花粉过敏人群造成一定影响,花粉过敏人群在出游时需要做好防护,避免出现过敏症状。

据了解,公园城市花粉指数发布周期为春秋季每半月发布一次,夏季

季节每月发布一次。专家提醒,花粉过敏人群在外出时要做好防护,戴好口罩、佩戴眼镜或护目镜等。回家后立即清洗鼻腔、面部,以减少花粉在面部、鼻腔滞留的时间。花粉浓度高时尽量减少开窗,因为开窗通风可能会增加室内花粉量,增加过敏概率。在室内时,可使用空气净化器和有过滤功能的空调。

温馨提示:

建议市民游客严格落实疫情防控要求,做好防护措施,科学安排观赏时间。



金黄一片 灿烂若阳

3 月 5 日,在贵州省从江县贯洞镇宰门村拍摄的油菜花田。

春日时节,从江县境内香气扑鼻的油菜花竞相绽放,吸引众多游客前来游玩观光。近年来,从江县以全域旅游引领乡村振兴,助推乡村文旅产业融合发展。

特约记者 吴德军 摄

“漂浮的盒子”来这个美术馆过春天

□本报记者 马工枚 文/图

有人说,美术馆和城市的关系就像人的躯壳和灵魂。艺术与生活之间,或许就只差一个美术馆的距离。这个春天,一切刚好,成都广汇美术馆只等你来。

成都天府新区多了一个艺术打卡地,历经五年精心筹备的广汇美术馆日前正式向公众开放。这个白色的“盒子”就在秦皇湖岸边,如一个“漂浮的盒子”。这里就是天府新区文化艺术景观带的第一站——广汇美术馆。

因其独特的外观,广汇美术馆近年来常常被称为“白立方”,它依靠六个矩形面围合而成,纯白的底色上嵌入了多个橙色的矩形结构,给人以强烈的视觉冲击力。从秦皇湖畔远远望去,美术馆底层被茂密的绿植包围遮挡,整个建筑就像一个漂浮的盒子。

据了解,设计师通过各种手法营造对比关系,例如结构的叠合-错位、墙面的围合-开敞等,使得建筑体与周边绿地广场处于交融共生、穿插互

渗的状态。整个美术馆的设计中,蕴含了大量的中国山水元素,山水波形的形状随处可见,将“计白当黑、以无为有”的东方美学体现得淋漓尽致。此外,美术馆项目总建筑面积 71840 平方米,主楼建筑面积 43685 平方米;馆内设 8 个专业展厅,最高单体展厅“G11”约 500 平方米,层高达 11 米。馆内另设恒温恒湿典藏库、同声传译学术报告厅、艺术文献中心、实验空间、观影剧场等多功能空间,以及贵宾室、艺术书店、艺术茶餐厅、地

下停车库等配套设施。

走出美术馆的“白盒子”空间,美术馆的户外空间也是一片独具匠心的艺术场域。绿化带、小型建筑体、曲折道路散布在广场中,形成了一个正中有负、负中有正的空间性质。半弧形的阶梯,是一个名为“借山”的开放式剧场,在这里拾级而坐,和大家一起欣赏探讨,是与艺术对话的极佳方式。高低错落的水池相互联结,池中水草丰茂,清水顺流而下,赋予了整个场域流动的生机

和活力。

日前开幕的《复义空间》公共艺术展就在户外广场徐徐铺开,整个展览的空间承载与内容表现上都将艺术与大众的边界变得“模糊”,也更加准确地阐述了“复义”的内涵。就艺术内容而言,本次开幕的《复义空间》公共艺术展,以“公共”进行定义,则代表着公众可以参与到作品的互动中,且公众的行为甚至可以被视为作品意义的一部分。

此外,还有具备多种风格、形态

与媒介的参展作品散落在广场的各个角落:冯陆的《匹诺曹》等单体偏静态的雕塑、装置;邓乐的《一路风景·广汇》等具有强空间扩张感和剧场感的作品;陈刚的《搅局者》等更具召唤性和公众参与感的互动作品……大家可以在互动中感受到艺术的趣味与魅力。

据悉,今年,广汇美术馆主馆将正式对外开放,届时将重磅推出开馆大展,众多珍贵的艺术作品将进行参展。