

调查

24.8元/盒 成都开售新冠抗原自测试剂盒

□本报记者 马工枚 文/图

“最起码以后有情况的时候,能让大家知道自己到底是什么样的情况。”成都市民秦小姐说着,购买了几盒核酸检测试剂盒“以备万一”。

日前,国家药监局已批准17个新冠病毒抗原检测试剂,在成都,具备第三类医疗器械销售资质的药房正陆续到货热景生物新型冠状病毒(2019-nCoV)抗原检测试剂盒,这意味着新冠病毒抗原自检试剂在成都正式开售。除了药房购买,市民还可以通过美团、饿了么、淘宝健康大药房等网络购物渠道下单新冠抗原试剂盒,有些可直接购买,有些需要预约。

通过在某网络平台下单、走访售卖试剂盒药店现场可发现,一份试剂盒价格在24.8元左右,不同品牌换算下来,每份的价格在17.9元至58元不等。“市民需要带上身份证,在店里实名登记后,才能购买。”药店工作人员说,市民也可以通过线上渠道进行预约订购,并自行到店取货。

3月18日,为保障消费者核酸检测试剂盒使用的安全,成都高新区市场监管局开展专项检查,加强对新冠病毒抗原试剂的质量安全监管。在专项检查中,重点检查新冠病毒抗原检测

试剂购进渠道是否合规,是否按说明书标识条件储存,药店是否履行进货查验义务等。成都市高新区市场监管局相关负责人表示,将以“春雷行动2022”为契机,进一步强化新冠病毒抗原检测试剂专项检查力度,做好线上线下下的政策宣贯,督促企业严格遵守医疗器械经营质量管理规范,积极引导企业全力做好新冠病毒抗原检测试剂销售保障,并引导购买者正确使用新冠病毒抗原检测试剂操作方式。

根据此前国家卫健委发布的《新冠病毒抗原检测应用方案(试行)》,抗原检测的适用人群主要为以下三类:(1)到基层医疗卫生机构就诊,伴有呼吸道、发热等症状且出现症状5天以内的人员;(2)隔离观察人员,包括居家隔离观察、密接和次密接、入境隔离观察、封控区和管控区内的人员;(3)有抗原自我检测需求的社区居民。

值得注意的是,自测结果不能取代核酸结果,抗原检测一般用于急性感染期,即疑似人群出现症状7天之内的样本检测。一旦出现抗原检测阴性,需立即向相关部门报告,并进行核酸检测再确认。



此外,据中山大学附属第一医院医学检验科刘敏主任和陈培松博士表示,抗原检测只需要十几分钟,并且不需要特殊的检测仪器,在家里就可以做,是核酸检测的有效补充手段,检测结果出现后尽快拍照保存。一旦检测时间超过20分钟,显示结果就会失效,不可作为检测依据。而核酸检测依然是新冠病毒感染的确诊依据,抗原检测如显示为阳性,还

需要做核酸检测,进行进一步的确认。同时,操作不规范会影响结果准确性,社区居民自测时,使用过的检测标本和试剂盒不可随意丢弃。检测结果为阴性的标本,需装入密封袋,作为普通生活垃圾进行处理。如果检测结果为阳性,应立即通知有关部门做进一步检测,阳性样本则应严格按照感染性医疗垃圾的相关规定,交由防疫人员处理。

砥砺前行 打造威远职教教品牌

记四川威远县职业技术学校

四川威远县职业技术学校是一所集职业学历教育、继续教育、职业培训为一体的四川省重点中等职业学校。始建于1958年,曾先后被评为四川省校风示范学校、四川省扶贫工程培训基地、四川省职业教育工作先进集体、四川省民族地区“9+3”免费教育计划工作先进集体。

学校秉承“‘三成’促‘三职’”(实施成人教育,提高职业素养;实施成才教育,增强职业能力;实施成功教育,促进职业发展)的办学理念,大力建设现代标准化中等职业学校教育学校,实现了招生与实习就业工作、专业建设与市场接轨、产教融合与“订单”培养模式、办学水平与社会经济效益新突破。

狠抓专业建设提升综合实力。学校紧紧围绕专业建设核心,以创建四川省中等职业教育示范学校、示范专业(机械加工技术)、申报四川省中等职业教育名校名专业实训基地建设工程项目为抓手,四川省重点专业(机械加工技术、电子技术应用)示范辐射服务范围不断扩大,服务地方经济的能力不断提升。机械加工技术专业公共实训基地创建成为内江市重点公共实训基地。

建设师资队伍提高教师素质。推进“名师”工程,全力打造阳光教师队伍及合作团队,多举措、多途径狠抓教师队伍建设。一是坚持专业培训考核上岗聘用制,每年专门安排专业教师“进高校、到工厂、入车间”,从理论和实践上提升教师素质;二是根据专业建设和培养人才的要求,突出抓好专业带头人、骨干教师、教学团队、青年教师四支队伍建设;三是通过教研活动、集体备课、专题讲座、技能大比武等形式,使教师进行广泛讨论和交流;四是聘请行业技术专家、行业名师、能工巧匠为兼职教师,为人才培养配置更好的师资队伍。

近三年,学校共有48名教师参加国家级、省级培训,28名教师到企业实践锻炼。教师在省(部)级及以上刊物发表和省级交流获奖论文63篇,8项省、市级课题圆满结题,并获省、市职业教育成果奖,16名教师讲授市级公开课并获奖。素质优秀、技能突出、结构合理的高素质教师队伍为学校全面发展、协调发展和可持续发展奠定了坚实基础。

创新培养机制实现多赢局面。全面培养新时代阳光学子,围绕打造“三生”(生长、生活、生态)绿色德育,培养大爱、大德、大情怀的学生。创新“三联”办学模式。以企业联盟为基础,向企业要订单,实现订单培养;以行业联合为指导,向行业要标准,实现规范培养;以园区联结为依托,向园区要规模,实现规模培养。推行产教融合制度,推行“工学结合、校企合作、顶岗实习”的人才培养模式,推进现代学徒制试点项目建设,成功申报教育部“1+X”证书制度试点项目并开展试点工作。

学校实现了企业的用人、生产、技术需求和学校的教学实训、教师培养需求,以及学生就业需求的多赢局面。

改革教学模式实现身份转变。采取分类分层教学,建立健全多元的、发展的教育教学评价体系,改革教学方法及课业考核。重构课程体系,加强精品课程开发,创新教学内容。通过与企业生产零距离,提高学生实践技能,变消耗性实训为生产性实训,减少实训成本。同时,积极开展教学企业化管理改革,按企业8小时工作制安排教学,学生上学即上班,实现了学生从学生向企业员工的转变,教学从课堂教学向生产教学的转变。

改革评价模式完善评价体系。改革学生评价方式,突出人才培养规格。以“四自”(做人自尊、学习自强、生活自立、言行自律)教育为重点,以职业素养、职业知识、职业技能为核心,建立“三职”人才评价模式,将人才培养目标定位于“端品行、厚基础、强技能、会运用”的实用型人才。这一改革,极大地提高了学生综合素质,深受企业欢迎。

三年来,参加省、市技能大赛,荣获一、二、三等奖143人次,技能鉴定合格率达99.8%,毕业生双证书获取率达100%,毕业生就业率达98.6%,专业对口率达96%,就业稳定率达96.3%。

团结务实、奋发图强的威远职校人,正用自己的智慧和汗水打造威远职业教育品牌,满怀豪情地向着四川省中等职业教育示范学校的目标阔步前进! 廖新权

艺体双馨耀至佳

——2021年成都市青白江区至佳中学艺体教育硕果累累

□本报记者 康立维 文/图



多年来,至佳中学十分重视艺体教育,切实贯彻“全面+特长”的指导思想和新课程改革总体要求,着力推行素质教育,将德、智、体、美、劳等方面有机统一在教学活动全过程与各环节,大力实施艺体特色教育,让学生人人接受艺体教育,个个具有一定艺体素养,成为新时代全面发展的至佳学子。

领导重视 艺体特色更彰显

至佳中学充分认识艺体教育在开发学生潜能、促进学生全面发展中的功能和作用,

术、书法外,还开设校本课程扎染(STEAM课程)、艺体、素养拓展三大类和研学旅行丰富课程资源。同时,学校选修课组建了钢笔淡彩画班、扎染班、摄影、蛋壳画、拓印、舞蹈班、美妙的和声班、羽毛球、足球、地壶球等,专选课开设了足球、篮球、排球等,丰富的课程设置,更加彰显了学校艺体特色。

值得一提的是,学校在经费紧张的情况下,加强艺体教育的经费投入,完善艺体教育设备设施。选送音乐、美术教师外出培训;保障美术扎染课程的送教下乡,送到社区;开设器乐社团,保障器乐社团正常演出;创建扎染工作室,购进艺体类书籍,保障学生的阅读量……

艺体双馨 硕果累累

至佳中学按照《中小學生艺体素质测评办法》等文件,着力加强对學生艺体素质测评工作,既关注學生艺体课程学习水平,也关注學生参与艺体实践活动的经历;既关注學生的学习成果,也关注學生的学习态度;既关注對學生的基本要求,也关注對學生的特长激励。學生艺体素质测评内容

指标三部分构成,如实记录每一名學生的艺体素质测评结果,纳入學生综合素质档案,激发了學生学习热情。

一分耕耘,一分收获。至佳中学艺体教育结出了丰硕成果。至佳中学合唱团荣获青白江区第八届中小學生艺体节声乐比赛一等奖,学校女子篮球队获得青白江第一名,田径队获得全区团体总分第一名,金牌数第一名,《扎染艺体校园实践与推广》获得成都市教师小课题研究成果三等奖,扎染社团获得成都市优秀社团称号。近三年學生参加成都市美术作品比赛、区级艺体节、建党70周年作品比赛、画经典等活动100余人次获奖,其中一等奖30多名,体育老师曾一刚、文亚兴、唐振祥,美术老师刘亚兰,音乐老师郭蕾等荣获艺体教研、教学多项奖励。

艺体双馨,各表一枝。至佳中学负责人告诉记者,站在新起点,学校将全面践行素质教育,更加注重打造艺体特色,开足开齐艺体课,提高艺体课质量,健全艺体规章制度,增加艺体课程的投入,营造艺体育人良好氛围,为广大师生提供展示才华的平台,推动至佳中学艺体工作更好、更快、持续、有序发展。

画中促读 以读范写

——《詹天佑》教学一得 四川省渠县第三小学 杨陈

准备:小黑板、图片、制作教具、多媒体课件……

课起,悬挂詹天佑图片,请孩子们关上课本,不去看课本描述,根据图示,用自己的语言,将三大工程的开凿和设计方法描述出来。

二十分钟过去了,大多数同学都写好了自己的描述,然后抽描写中好、中、差同学朗读自己的描写,其余同学边听边补充修改自己的描述,并要求简单说说自己为什么要补充这些描写。最后环评,找出一份表述比较好的材料加以展示。这时同学们再打开课本,朗读这几段文字,比较自己与书中描写的异同,分析为什么书中要描写这些细节,这

些细节对表达詹天佑的“杰出”有什么作用?

这节课在孩子们的积极思考与讨论中结束了……

二、教学反思

这节课,我完全改变了过去的教学思路:读—画—品—写,改成:画—写—读—品。用图写说明方式,其实我们在一二年级时就在练习(看图说话)。只不过那时的要求很低,在各年级段也有涉及,可惜我们很少去利用。如果坚持不懈,对六年级的学生来说,就不是难题了。这种写描述的反向思维教学,让学生在亲身实践中自觉体会阅读与写作的关系,达到阅读分析与习作运用的共赢目的,增强学生阅读

积累的目的性,使他们认识到只有广泛的积累才能达到自我创新的目的。

尽管这种教学对于习作水平中下的孩子有些难度,但他们至少从中能自觉体会到阅读与记忆,乃至将来的自我创新的重要性,避免了教师枯燥的讲解与分析,活跃了课堂,提高了教学效率,实现了孩子的个人体验。

这一片段的教学创新来源于小时候看连环画本的启示。我们语文教材中有很多插图,这些插图不单单是为了增强学生的兴趣,还有一个功能,就是帮助教学,可惜我们许多语文老师根本不注意运用这一资源。