

享受“莓”好时光 市郊踏青有去处

□本报记者 李艳 文/图

沥沥细雨丝毫挡不住大家户外踏青的热情。清明小长假期间,草莓成熟上市,市面上鲜美红嫩的草莓吊人胃口,草莓采摘田园游也成为许多成都市民清明踏青出行的首选。趁着假日期间,许多市民都纷纷走出家门来到草莓园,呼吸新鲜空气,享受“莓”好时光。

春来草莓红。4月4日,记者走进成都市新都区金马村的莓好生态草莓采摘基地,一派叶绿果红的丰收景象。该基地老板正进行翻土通风工作,在他身边,都是精心种植的草莓,一垄垄草莓长势喜人,个大味美,鲜红饱满的草莓散发着酸酸甜甜的香气,让人垂涎欲滴,引得不少市民寻味而

来。

在草莓园,许多市民手提果篮仔细挑选最大最红的草莓,大家边摘边尝,边走边聊,在感受田园风光的同时与家人一同享受采摘的乐趣。“这里总共4斤6两,18元一斤,共82元。”成都市民叶先生告诉记者,平时工作忙,刚好遇到清明小长假,偶尔回归一下田园生活,感觉不错。“趁着清明小长假,带上家人,踏青郊游,吃草莓摘草莓两不误,临走还能把新鲜好吃、价格实惠的草莓带给亲朋好友。”

沐浴微微春雨,脚踏松软春泥。市民胡女士说:“趁清明节放假,特意和朋友一起来踏青摘草莓。虽然今天在下雨,但是室内大

棚采摘不受影响。这里的草莓很不错,又新鲜又甜,主要是自己摘的比较有趣。”

据了解,该基地的种植面积达60余亩,是成都近郊采摘草莓的绝佳地。基地的草莓品种很多,现在的鲜食草莓有7个品种,包括红颜草莓、宁玉草莓、甜宝草莓、香野草莓等经典红草莓种类,一个个红红火火,颜值颇高。其中,主打的红颜草莓,又称巧克力草莓,这个品种该基地种了40多个大棚。

不过需要提醒的是,草莓虽然含有丰富的维生素和矿物质等营养成分,口感酸酸甜甜,但还是建议最好用流水洗净后再吃。同时,春季踏青别忘做好疫情防控。



外出应该提前做好行程规划,准备充足的口罩、免洗手消毒品等防护用品。出行时遵守公共交通工具及市内密闭场所的防疫要求,配合做好戴口罩、扫码测温、保持一米以上安全距离等防疫规定,尽量选择非接触方式缴费、购票等防控措施。

据成都市气象台预计,未来几天成都气温将升高,并逐渐靠近30℃,入夏的节奏又要来了。眼下正是草莓的采摘期,整个采摘期将持续到5月中旬。趁着假日时光,不妨邀上三五好友一起到户外踏青游玩,感受一下春天的气息。

飘逝的花瓣

(外一首)

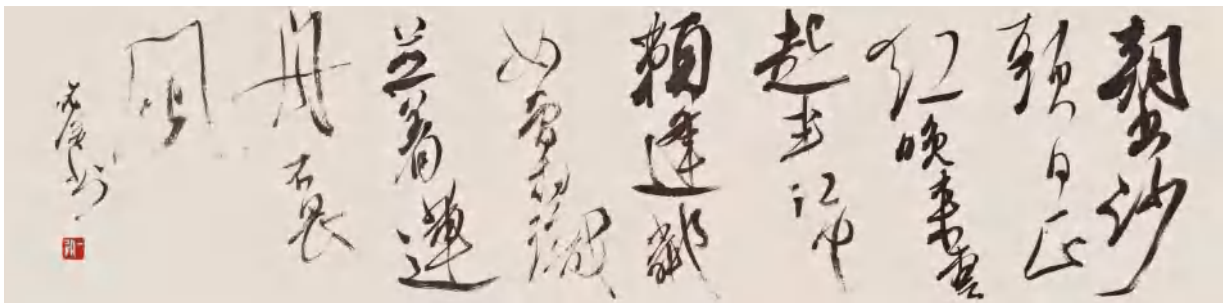
向红(四川德阳)

你飘落在那年那月那日
最后的河流里
我心的眼泪
流淌成长江与黄河
当人们的眼眸被泪水浸泡
似清澈的湖面
其实 你在西天的夜空
任扑闪着光芒
也该为 七月的大地
开始的一场哭泣而欣慰了
人生的红灯
迟早会闪烁出最后的绚丽
只不过
谁也无法预测
自己的绿灯
就让
每年的那个日子
述说些语无伦次的话语
便可以慰藉一下
贫瘠的心灵

花瓣在飘

不管你是否注意或是故意
假装没有看见 那些飘零的花瓣
就是如愿地飘零而来
对于远方 我们都故意昂着头
我是看见了
纷纷扰扰的被雨水打湿的美丽
一抹夕阳的红在唱着歌谣
影子在眼前晃来晃去
去登高楼唱一曲颂歌
听歌的人都东倒西歪地醉卧沙场
如果真能够爬起来
醉生梦死的节目已经谢幕
那你站在我的眼睛里
我会不会再一次为你心跳
一次次的夜在窗前呼吸
你还可以走到哪里再回头
风 不会唱歌只会诉说
滴落的影子也不知道会挂在哪里
时间碾压出的规矩迷迷糊糊
一代人的恩怨怨都会成为荒冢
如果你苏醒在文字里
不一定认得后天的太阳
一排排后浪一定会前赴后继
所有的沙滩如同花瓣被次第洗白
夜里的光芒就在远方
一个声音在沙哑地呐喊
如果你仔细聆听
会听出带血的声音

书法欣赏



朝出沙头日正红,晚来云起半江中。赖逢邻女曾相识,并著莲舟不畏风。

作者简介

刘飞滨 男,1972年生人,文学博士,四川师范大学美术学院·书法学院副教授,中国古代文学、书法学硕士生导师。刘飞滨研习书法三十余年,师从著名书法家、书法教育家、书法理论家李正峰先生,又得张旭光、李国胜等先生指导。先后参与、主持国家级、省、厅级课题四项,发表学术论文二十多篇,出版书法著作、教程四部。



几许深柳畔
小院闲书
一半沉舟
读闲书

追忆天空最美的名字(外一首)

杜鹏(四川巴中)

追忆先烈
我们的脚步并没有慢下来
我知道,面对抬高天空的人
天空是红色的

墓碑上的名字,一年比一年高
厚植的记忆,与泥土一起生长
林中的鸟开始奔跑
芦苇思念的情愫,开出了暖阳

我是带着学生来的
他们在烽火透明的天空下
举起红旗的红,与血液一起拔节
种子生息的光
在人群里,川流不息

奶奶的照片

奶奶离我很近,仅咫尺的距离
一藤蓆,坐得那么慈祥
看着我,只谈过去

你身后的老屋冒着炊烟
我看见瓦苔开启岁月的缝隙
你的皱纹长开庄稼

抬起的手,仿佛在指向什么
我看到,我的童年在你的掌纹里
铺满琉璃的天空

你把目光给我
从过去到现在,一直没熄灭
让我在黑夜淬火
我沿着光迹,找你慢慢长夜的眼睛
找那颗流星在蒿草上点燃的烛火
还有你去远方时
丢下的声音

仰望星空

蛭蛭迷路了,仰望星空
蛙鸣中断了,仰望星空
草尖把心事伸长,仰望星空
而我用瘦弱的中年仰望星空

流星下坠了,不再复返
我知道
疼痛的那段爱情掉在草尖秘而不宣
湿湿的味道
被一只迷路的蝉引颈燃烧

再次仰望
我看见满天的星空
有颗流星偏离轨道
顺着一条弧线落到异域的河流
变成一尾走失的鱼
至今,还在流浪



□本报记者 马君悦 文/图

烟雨清明四月,桃红柳绿,草木萌动的时节,早就听闻柳江景色不错,恰逢清明,全家一起自驾去柳江游玩。提起烟雨古镇,人们第一印象一定是江南水乡,可是在四川省眉山市洪雅县境内也藏着一座保存完整的特色小镇,因为河水叮咚、古木参天、吊脚楼林立,享有“烟雨柳江,雅女之乡”的美誉。清明时节的柳江烟雨朦胧,云雾缭绕,山清水秀,不是江南胜似江南。

柳江古镇位于四川省眉山市洪雅县城西南35公里花溪河支流柳江两岸,这里之前也被称为明月镇,古镇修建于南宋绍兴十年,距离现在已经有800年的历史了,古镇上大多数都是明清时期的建筑。柳江这个名称据说是因为早前镇子上的两个大姓人家——柳姓和姜姓的人掏钱修建了一条石板长街,当时被称为柳姜场,后来被改成了柳江。

清明踏青 烟雨柳江

古镇临河而建,以木制楼阁为主,亭台楼阁错落有致。溪流穿镇而过,有心者坝坝筑围,挽住这半湾净水,倒映出山岚叠嶂,把柳江打造得分外娴静,让人不忍触摸。河水清澈见底,河面上只排列圆形桥墩和简易的通行木桥。年轻人天性烂漫,选择从江中间伫立的圆形桥墩上蹦蹦跳跳走过。桥墩位于堤坝处,拦住江水汇聚于此,江水争抢着越过堤坝,在堤坝上形成白色水帘,宛若一道银色的瀑布,使得每个跨越河道的人,都忍不住赞叹河水的温柔。

古镇里面景点较多,比如曾家园、观音岩、圣母山碑林、栈桥、石板长街等。其中比较知名的是曾家园,柳江历史上曾有“曾、张、杨、何”四大家族,民间流传“曾家的房子、杨家的顶子、张家的丫头子、何家的谷子”。曾家园始建于民国16年(1927年),经过十年的精心施工,于民国26年(1937年)竣工,是曾留学法国主修建筑的柳江名绅曾艺澄先生为缅怀父亲曾益寿而设计修建的,从空中俯瞰整体布局呈现繁体字的“寿”字。亭台楼阁高低错落,整个建筑外观大气内观婉约。建筑群中西合璧,一进三院一花园:主院餐铸院,中院慧铸院,前院里煮院,左院署畴院;整个园区错落有致,廊腰缦回,各抱地势,歌台暖响,春光融融,幽静安祥。前临杨村河古木参天,河滨前门,外

现为美人靠装饰楼廊,后靠玉屏山水秀山青,是青衣江流域独具一格的川西民居。园子占地11621平方米,总建筑面积5402平方米,有四个四合院、三个戏台,是四川省少见的民国时期民居庭院建筑范例,具有较高的历史、科学和艺术价值。

古镇除了景点多外美食也很多,这个地方盛产藤椒,所以古镇的美食以藤椒鸡最为知名。古镇里面还有很多特色美食,比如藤椒鱼、手工宽粉、挞挞面、九大碗、野冰粉。农副特产有藤椒油、黄牛肉、竹笋、蕨菜,作为旅行伴手礼都非常不错。如果能碰上赶场日,农民背着背篓赶场,集市上熙熙攘攘,各种新鲜的蔬菜瓜果、农副特产应有尽有。

小桥、流水、人家……柳江的韵味与水相关。依花溪河而建的吊脚楼,鹅卵石奠基,石头布满青苔,无声地述说着岁月的沧桑。木楼与老榕树紧紧相连,房在树中,树在房里,时光荡漾,带走了多少老屋的故事传说。漫步古镇,两边街道分布着各类特色店铺,吃穿住行一应俱全。古镇开发较早,基础设施比较完善,民宿很多,价格便宜,依山傍水。假如能在这与世隔绝的小镇待上几个月,也是难得的享受。择一人而白头,择一城而终老。避开纷繁的都市,来到世外桃源,邂逅烟雨柳江,感受岁月静好。

桂花巷 桂花香

□本报记者 马工枚 文/图

成都街名不乏以花草树木命名,如芙蓉街、桂花巷、银街等……而桂花巷,就是成都市青羊区的一条巷子,隔着东城根上街的车水马龙,道路两旁栽种着树木,其中有许多桂花树。秋天一到,树干粗壮高大,枝叶浓密茂盛,一团团聚伞花序簇生在叶腋,挂在树间,远远望去仿佛一把把巨大的绣花伞,给人撑起一巷荫凉。树荫下散落着桂花,浅黄色的一层。偶有停泊的汽车,车顶上、车窗上也都或密或疏地落着桂花,给这刚硬的交通工具平添了一丝妩媚。巷子不长,三五百米的样子,老远就能闻到香味儿,巷口贴着路牌“桂花巷”,可谓名副其实。

桂花巷是一条窄窄的街道,和清清的丹桂香气一样,略显得冷清。据《成都街巷志》,桂花巷在清代被称为丹桂胡同,至今已有三百余年的历史。曾经桂花巷里的桂花树大都有着几十年的树龄,早已不只是景观,更印刻着



老成都人生活的轨迹。无论是在巷子里生活的人,还是路过巷子的人,心情大多是安定的。尤其在秋日的清晨或雨后,巷内总是带着清甜的气息。巷内商户说:“喜欢桂花巷,是因为桂花香。”

因旧城改造,巷中的桂花树十不存一,后经重新栽种,桂花巷里重绽清香。桂花巷的旧城改造虽然包含路面景观改造,但最核心的内容依然是对老旧楼房外立面的改造。改造后的桂花巷堪称自带滤镜,道路两旁栽种着

整齐的桂花树,两侧的楼房外立面的斑驳也平复不见,连曾经杂乱的商铺、锈迹斑斑的围栏也都优化了。最为瞩目的,就是一面整墙的桂花树,因样工艺细致,形态清晰,也是巷子的象征之一。外立面底部毫不单调,也有着各种各样的装饰物——墙面篆刻的图案与字符,有着成都独特的韵味,成为了此处打卡拍照的圣地。临路的墙外安置着各类花草,绿植环绕的建筑总是让人清新、安定。但仔细看,不难发现翻新的痕迹:在桂花巷外看不到的小区

内部,别有一番光景。从水泥墙上的陈旧痕迹,可以知晓楼房已经有些年纪。交织的电线,也不是近年的规划水平。郁郁葱葱的树木,不知几番年轮。光阴一遍遍走过,这里仍是安逸闲适的生活氛围。

桂花巷里,老号无名包子号称“包子就是用棉被一样的皮温柔地包裹着馅料”,离宽窄巷子很近,爬过一座天桥,再走几步就到了。老号鱿鱼面在无名包子旁边,生意红火。在成都,卖杂酱面、牛肉面、担担面的很多,但做鱿鱼臊子的还是比较少见。汤头感觉是鱿鱼加骨头熬出来的,同系列的还有鱿鱼抄手和鱿鱼煮白菜。何姐卤菜冒菜在网上小有名气,冒牛肉闻起来挺香,口感很嫩。南瓜汤配冒菜是这家冒菜馆的标配。在桂花巷的桂花树下喝一杯桂王咖啡,也是很好的体验。出品稳定,同样有不同烘焙程度的豆子可供选择,性价比相当不错。

老成都的影子在桂花巷里闪烁,而桂花巷则见证了城市的发展。老旧的房屋,终究会被新的高楼替代或是翻新。但旧城改造,改变的是建筑外观,改变不了历史的痕迹与老城的记忆。