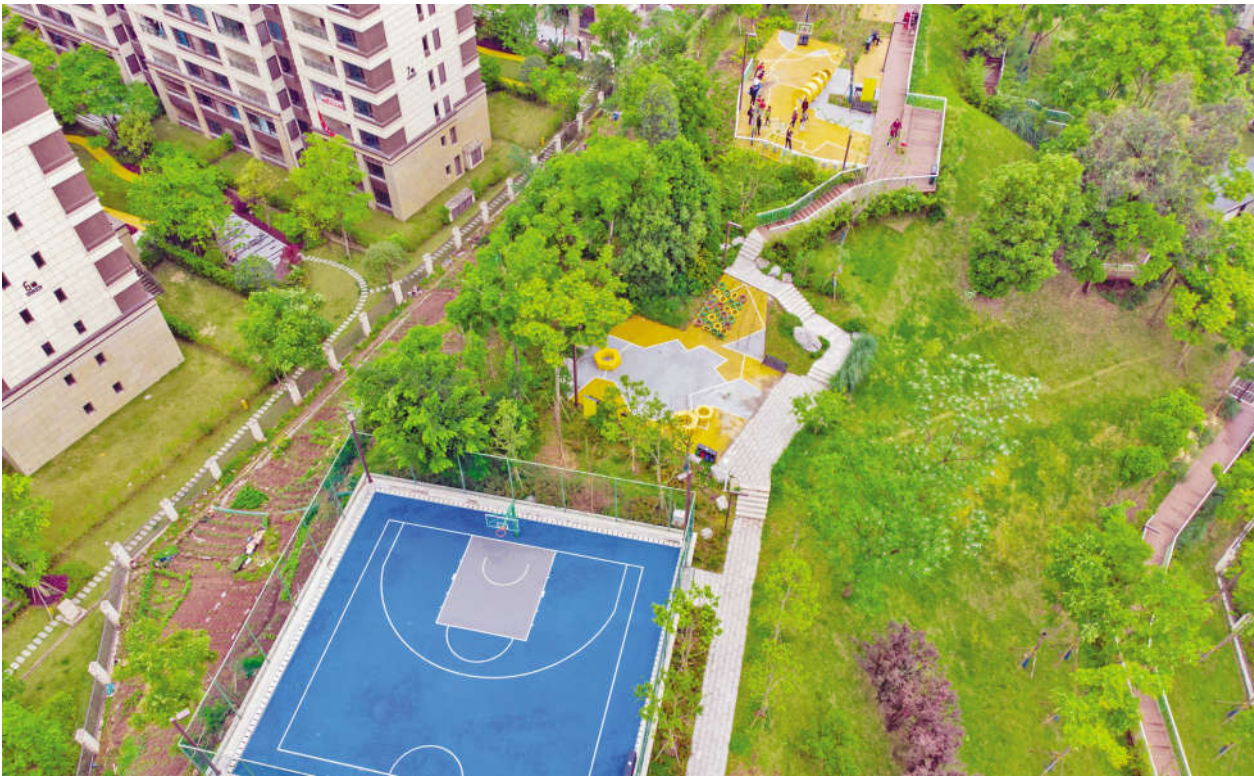


拍客

门口的风景独好

孙凯芳 摄



4 月 13 日,在位于重庆市沙坪坝区双碑街道的嘉陵社区体育文化公园,众多居民前来锻炼身体。这个社区体育文化公园占地面积 18 亩,曾是闲置荒坡,经过绿化打造,建设了篮球场、健身步道,安装了健身器材等,目前已经成为周边居民休闲锻炼身体的重要场所。

沙坪坝区着力提升城市品质,利用城市坡坎崖、边角地、闲置地块等空间,进行“微更新”和“微改造”。秉承着“便民利民”原则建设小花园、小步道、小设施等,打造“群众家门口的风景”,推动城市形象品质持续提升。



乐享乡村采摘游

4 月 13 日,游客在四川省内江市东兴区双才镇瓢儿井村体验桑葚采摘乐趣。

当前,内江市东兴区大面积桑葚成熟进入采摘期。主办方围绕“采桑葚、品产品、享健康”主题,举办桑葚采摘旅游节,引导各地游客在严格落实疫情防控措施的前提下,品尝桑葚等农产品及其衍生产品,尽情享受美丽乡村带来的健康生活。 李建明 摄

四川黑水银匠：苏郎格西用手艺穿越千年

□吴冰凌 刘亚蓉 本报记者 赵蝶 文/图

在故乡河谷,每当满月升起,人们就在说,听,银匠又在工作了。满月慢慢地升上天空,朦胧的光芒使河谷更加空旷,周围的一切变得模糊而又遥远。这时,你就听吧,月光里,或是月亮上就传来了银匠敲打银子的声音……著名作家阿来的短篇小说精选集《月光下的银匠》,让记者对银饰制作产生了浓烈的兴趣。最近记者有幸拜访了四川阿坝州黑水县做传统手工银饰的老师傅——苏郎格西。

见有人来访,苏郎格西赶忙起了身。当得知记者的来意却显得有些拘谨和羞涩……谈及新兴银饰制作工艺对传统手工银饰锻造的冲击,苏郎格西连用了三个“不服气!”他说:“现在我所从事的传统手工银饰制作,是我们黑水千百年来传承下来的,每件手工银饰都有着下一代银匠们的心血在其中,我有责任将它传承下去。”

“我从事了 40 余年手工银饰制作,对自己的技术充满自信,许多当地人将我制作的银首饰当做收藏。”苏郎格西颇为得意地说道。他拿出

了一件已制作好的手工银饰给记者看,并指着银饰上细微的花纹告诉记者,“这些细小的花纹,都是我一一敲敲打打出来的,每一敲一打都有它独特的印记,呈现出了一瞥一刻一世界的特殊魅力,暗合了一花一叶一世界的境界,这是现代工业制作所不能达到的。”

“我们传统嘉绒银饰的制作工序比较复杂,一般要经过敲打、篆刻、焊接、洗银等几道工序。”苏郎格西说着便向记者演示起了银饰的制作步骤:……

一个银片在反复地捶打下泛出了光泽,他便拿出珍藏的花纹模子,一笔一画地在银片上描绘起来。看似随意却透露着深厚的功底,通过反复的捶打、篆刻、焊接,一个银块便在他的手中有成了生命的迹象。

手捧着刚制作出的银饰,就像捧着初生的婴儿,苏郎格西露出了会心的笑容,仔细查看着“初生婴儿”的样貌。

“传统的手工银饰的制作工序复杂,耗时大,人工成本很高,不能与现代流水线制作的银饰比量,但

它也有着自己的粉丝,收入也足够我们一家的生活。”苏郎格西略显无奈地说道,一时间银匠铺里的嘈杂声便平静了下来,静静的,静静的……

从事手工银饰锻造的匠人越来越少,苏郎格西的传统银饰制作



手工艺也面临失传的困境。

“叮叮叮……当当当……”离开银匠铺,记者就听到一阵阵银打的声音再次在银匠铺内响起……

在这敲打声中,记者见到苏郎格西们,通过自己的手艺穿越千年,走向未来……



□本报记者 胡斌 文/图

曹家巷,位于成都市区一环路之内,从曹家巷步行到繁华热闹的春熙路,只需要二十多分钟的时间。这里之所以叫曹家巷,很多人认为是这里之前居住着很多曹姓人家,也有人说曹家巷与姓氏毫无关系,其实曹家巷的得名与巷口紧靠北门大桥的一段陡坡有关。据《成都城区街名通览》介绍,过去曹家巷尽是泥巴路,只有陡坡几十米长的路面铺了一层石板。经过来往车辆长期的碾压,石板上被碾出了道道沟槽,于是就称此地为“槽家巷”。槽与曹同音,最后就演变成了如今的“曹家巷”。

曹家巷有两段,包括“内曹家巷”和“外曹家巷”。其中,内曹家巷仿佛一个独立的小迷宫一样,在这里,充斥着狭窄的小道和一栋栋的居民楼,稍不注意就会走迷路。这里最不缺乏的就是老院子和红砖房,据说这里是解放初期成都修建的第一批楼房。内曹家巷的巷子,200 米不到,但却密密麻麻遍布了各种各样的店铺。曹家巷的农贸市场,一向都很热闹,买菜卖菜、讨价还价,一气呵成。内曹家巷的烟火气和外曹家巷的现代感,成就了如今的曹家巷。

在成都百年发展历程中,工人村曹家巷承载着城北片区悠久的历史文记忆,在过去是全成都最耀眼的工业明星区域。曹家巷给老成都人的感觉和记忆是非常强烈的,这里保留着大量的老建筑,红砖房、农贸市场以及狭窄的小巷道,让曹家巷成为一个很有生活气息的地方。巷里的每一块红砖沉淀的都是老成都的元素,映射出了那些久远的故事。红砖房是年代典范,不仅代表曹家巷整体风貌,也象征着这里过去的人文情怀。

在曹家巷,“北门美食担当”的名号始终响亮,在这里,你总能找到适合自己口味的美食。蛋烘糕、炸土豆、手提串,有着浓浓的老成都街头风味,街头巷尾琳琅满目的地道小吃,让美味成为了曹家巷的标签之一。市井生活的迷人之处就是简单直接,没有花里胡哨,全靠味觉征服各位食客,把这条巷子的魅力渗透进柴米油盐里。

“曾在曹家巷附近生活了 3 年,那里的烟火气真的让人很舒服。内曹家巷的夜市也是一道风景,烧烤、炒饭、炒面、炒河粉、铁板烧,应有尽有。现在就搬走了也偶尔会回去吃夜宵,挺怀念在那里生活过的快乐时光。”说起曹家巷,曾住在这里的王欣很是感慨。

此外,以成都匠人文化为主题,搭配周边多样性的休闲型商业业态,打造的成都又一集美食、住宿、休闲于一体的“曹家巷·匠人里”特色街区,也是曹家巷近来很火的一个地方。这里汇集了各种各样的精品小店和特色美食,精致的小店、独具特色的装饰,改造后的整条街巷立面清爽,同时打造有夜景灯光及立体绿化,时尚、简洁的整体风貌使“匠人里”的商业氛围变得越发浓厚,成为了不少人前来打卡的好去处。如今的工人村曹家巷,作为“老成都”的“文化记忆长廊”,以全新的姿态重现光芒和生机,再续匠人坚守与创新的精神。

如今的曹家巷在变,变得更好,但是同时还保留着老成都的模样,虽然老院子、老小区在不断改造不断变化,但这里的一砖一瓦、一草一木,都成为一个时代的见证,象征着这里过去的人文印记。

读者之声

企业图书馆需多方助力

北京有不少企业拥有自己的图书馆,呈现出另一种阅读风景——有的企业图书馆集美食、咖啡、阅读、活动等多元元素为一体,使员工在紧张工作之余有了一处安静闲适的阅读空间;有的企业依靠员工在线上建起共享图书馆,支持互相借阅,“线上+线下”让阅读变得生动有趣;更有企业与企业图书馆合作,打造企业云书房,可以按员工需求实行“定制阅读”……

这些企业的员工应该说是幸运的,他们可依托图书馆方便地开展阅读,与同事交流读书心得,既充实了自我,又愉悦了心情,进而以更好的精神状态和更充分的知识储备投身于工作。

企业内部图书馆的建设,对于企业自身发展而言,亦大有益处。知识经济时代,企业间的竞争已不再局限于单纯的产品技术竞争,文化“软实力”的较量正愈演愈烈。加强企业内部图书馆建设,是营造良好企业文化氛围、增强自身文化“软实力”的一个有力抓手。由此给企业发展带来的助益,虽不至于立竿见影,然而久久为功,将提高员工的素质和视野,使企业从中尝到甜头,还能有效带动周围其他单位

以及员工家属亲近书香,为全民阅读添一把火。

需要看到的是,与全国各地企业数量之众形成鲜明对照的是,真正建成并运营良好的企业内部图书馆还比较少。从当前存在的一些企业内部图书馆来看,大多也面临着图书品种少、新书更替难、资金缺口大、专业管理不到位等问题,尤其是一些超大型企业,图书很难满足所有员工不同的阅读需求。

越是存在问题,越反映出企业内部图书馆有着巨大的建设与拓展空间。

企业内部图书馆建设,尽管规模大多小于公共图书馆,可它同样离不开热爱阅读、懂得图书馆经营管理的专业人才,同样需要各个出版社、发行机构提供的图书馆馆配服务,这是一个系统工程。相关企业应重视内部图书馆建设,至为关键的是要配备、选用专门人才;各出版社、发行机构也应及时抓住商机,结合不同企业的特点,探索采取更为精细化的方式满足企业及员工需求,使企业因图书馆而洋溢文化情怀,使社会因企业内部图书馆建设更富书香意韵。

据人民日报