

文化和旅游部等六部门合力推动文化产业赋能乡村振兴

文化和旅游部等六部门近日联合印发《关于推动文化产业赋能乡村振兴的意见》，提出以“文化引领、产业带动”“农民主体、多方参与”“政府引导、市场运作”“科学规划、特色发展”作为基本原则，到 2025 年基本建立文化产业赋能乡村振兴的有效机制。

意见提出，到 2025 年，优秀传统文化乡土文化得到有效激活，乡村文化业态丰富发展，乡村人文资源和自然资源得到有效保护和利用，乡村一二三产业有机融合，文化产业对乡村经济社会发展的综合带动作用更加显著，对乡村文化振兴的支撑作用更加突出。

意见明确了创意设计、演出产业、音乐产业、美术产业、手工艺、数字文化、其他文化产业、文旅融合等 8 个文化产业赋能乡村振兴重点领域，提出了培育壮大市场主体、建立汇聚各方人才的有效机制、加强项目建设和金融支持、统筹规划发展和资源保护

利用等 4 个方面政策举措。

据悉，文化和旅游部将会同有关部门遴选一批文化产业赋能乡村振兴试点县(市、区)，充分发挥县域统筹规划、资源配置作用，探索体制机制创新，总结经验做法，形成可复制、可推广的典型示范。

据新华社



“枫”景迎游客

近日，游客在四川省泸州市合江县法王寺镇农会村六社龙挂山景区内赏红枫、拍照游玩，乐享春光。

连日来，该景区 400 亩枫叶在春阳的照耀下，变得更加火红，透出斑驳的影子，不少游客穿梭在其中欣赏“枫”景，怡然自得。

目前，该景区正着力打造 3000 亩植物园，种植樱花、腊梅、蓝花楹等多类观赏性植物，形成四季花景，吸引市民走出户外亲近自然，全面推进乡村旅游业，不断助力乡村振兴。

李悦 特约记者 刘传福 摄

荒山创业种牡丹 美了山村富了民

“这株红色牡丹既好看又壮观，麻烦帮我们拍一张合影；这里看上去全是牡丹花，我在这里拍个抖音……”4 月 10 日恰逢星期日，在四川省巴中市南江县大河镇太平山村山顶的牡丹园，只见熙熙攘攘的游客有的在赏花、有的在拍照，山下通往牡丹园的公路上，前来游玩的自驾车辆川流不息。

“你看嘛！这片盛开的牡丹花与道路、水塘、凉亭、民居、四面青山和园中青翠的桃、李、葡萄等果树相映成景，构成一幅美丽画卷。”牡丹园创业主符仕伟喜致不尽地说，从 3 月 20 日以来，平均每天有 3000—5000 人来园区赏花，每天靠旅游收入不下 3 万元。同行的大河镇镇长邵兵接过去话茬说：“真没想到，7 年前这片无人知晓的荒山如今成了周边市民休闲娱乐的打卡胜地。”

荒山创业种牡丹

“2015 年，我在这里承包了 1200 亩荒山种植牡丹和小水果树，2019 年举办了首届牡丹花节，有上万名游客来耍，名气也就在县内外一炮打响了。尝到甜头后，去年又承包了 300 亩荒山栽牡丹和金银花，能有今天的效益，已经超出预估，因此，我们一家人对发展前景也充满了信心。”符仕伟一边领着笔者在园中参观一边介绍，当初镇上的干部把我从土墙

坪村介绍到这里来搞发展，我也没把握，当时只看上这里面积大、水源好，但到处是荆棘茨藤，一片荒凉。回到家中，才把准备在太平山承包荒山的事一说，父亲就第一个反对，他说“我与黄土打了一辈子交道，没见过有几个人在土地上发财的，何况那是一片荒山！再说，你把钱往荒山上投，等于是把钱往水里扔。”面对父亲的反对，就喊回长期在外承包工程的兄长符海钧一道，给年过六旬的父亲摆谈政策、畅叙前景、分析效益，经过三天的交谈，父亲才勉强同意。

在说服父亲后，当来到太平山村，正与村干部商量承包荒山时，一些老百姓也不同意，有的说是他家的自留山，有的嫌承包费低，有的说我是外村人……就连时任太平山村的党支部书记李明舒也不同意把 1000 多亩山包给我，怕我是吹壳子，整个烂摊子摆起就走人。最终在县扶贫工作队和镇驻村干部的协助下，与村委会签订了《荒山承包合同》。当年就请来挖掘机、推土机和劳动力把荒山开垦成园，并从山东菏泽购回 2.6 万株牡丹苗、3500 多株黄金米槐和 1.2 万多株桃、李、梨、葡萄等小水果树，第二年和第三年，又硬化了园区的 4000 多米道路，整治了 5 口蓄水池，新建了 2 个观光亭、2000 平方米的游客接待中心和牡丹籽油加工厂，使贫瘠的荒山变成了初具雏形的花果园。



荒山变成聚宝盆

“现在的太平山村可以说是因牡丹园而闻名，昔日的荒山正逐步成为老百姓增收致富的‘聚宝盆’。”符仕伟说，通过 7 年来的发展，我们成立的巴山源农业有限公司目前已在关门、元潭、大河等 10 多个乡镇共发展油用牡丹 1.2 万多亩，带动 2000 多户村民依靠牡丹产业吃上了旅游饭。

“一年四季在牡丹园做零工，轻轻松松就能挣一万多块钱，足够家庭平时开销了。”今年 75 岁的太平山村村民李淑华说，在这园中做点除草、管花的手头活既轻松又愉快，身体也得到了锻炼。正在一旁除草的工人岳高兴接过话茬说：“在这里务工，既离家近又不欠工资，真是顾家挣钱两不误。”

“近年来，随着太平山村牡丹园名气的提升，相继带动周边发展农家乐 6 家，货运和客运运输户 8 户，农户土特产路边摊(店)10 多家，太平山村村民人均年收入由建园初期的仅 7000 元增长到现在的 1.2 万多元。”邵兵介绍。

“园区不仅有固定工人 15 人，同时还根据季节一年要招收 100 多人做零工，每年支付劳务费达 100 多万元，园区务工人员人均年收入都在 10000 多元。”符仕伟说，去年初具规模的牡丹园已实现旅游收入 150 万元，牡丹茶、牡丹籽油等产品收入 600 余万元。下一步，还将扩大种植面积，搞好牡丹系列产品精深加工，建好入园旅游公路，把太平山打造成农旅融合的“花山”，让更多村民在园区带动下走上小康路。

刘晓龙 特约记者 肖定怀 文/图

□青琴 本报记者 赵蝶

近日，四川阿坝州文化体育和旅游局局长巴黎带领产业、营销、体育等科室负责人到黑水县调研指导工作，并就该县文旅高质量发展进行了专题座谈。黑水县委书记刘飞出席会议并讲话，县委常委、宣传部部长魏娜主持会议，县人民政府副县长秦玲珍，达古冰川管理局副局长黄仕海及县级相关部门、涉旅乡镇参加座谈。

会上，刘飞代表黑水县委、县政府对巴黎一行的到来表示热烈欢迎，并向长期以来关心、帮助和支持黑水经济社会发展的州文体旅局表示衷心的感谢。刘飞指出，近年来，黑水县深度挖掘“大彩林、大冰川、大雪山、大长征”资源，以建设“冰川彩林国际旅游目的地”为目标定位，围绕“旅游+”“+旅游”的融合发展思维，将“文旅、体旅、农旅、红旅”等文化旅游资源深度融合，多维度加快实现全域全时旅游产业发展，助推黑水县乡村振兴。

刘飞指出，未来五年是黑水发展的关键期、窗口期和攻坚期，黑水县将继续以铸牢中华民族共同体意识为主线，以建成全国民族团结进步示范县为目标，立足新发展阶段，贯彻新发展理念，融入新发展格局，围绕“南农北林、冰雪立业、精神铸魂、共同富裕”的“十四五”发展思路，努力把黑水建设成为全国民族团结进步示范县、和谐幸福典范区、铸牢中华民族共同体意识样板区。同时大力弘扬“走南闯北、黑水民兵、拥军尚武、勇攀高峰”的黑水精神，传承红色基因，赓续红色血脉，涵养黑水人民的家国情怀，筑牢全县各族人民共有的精神家园。

刘飞表示，黑水正立足实际发展，有力有序高质量建设乡村振兴培训学院和乡村振兴百里文化长廊，大力推进县城综合品质提升改造，完善城市功能、增强服务能力、提升城市品质，不断增强人民群众的幸福感和安全感。下一步，将以民宿集群为亮点，盘活乡村资源，通过“小”民宿发展乡村“大”产业，使特色民宿旅游成为带动乡村发展的新引擎，深度挖掘非遗文化资源，推进非遗文化演绎馆建设，将非遗文化演绎发展为旅游新业态。将依托创建“四好农村路”省级示范县，不断优化道路的建设、管理和维护水平，进一步提升全县农村公路的路况质量，促进路域环境及村容村貌的改善。同时，深入推进全省首个无电信网络诈骗县创建工作，进一步提升群众防诈骗意识和能力，切实守好人民群众的“钱袋子”。

会上，巴黎对黑水县文旅产业工作开展情况给予了充分肯定，并希望该县要强化旅游基础设施建设，着力提升旅游综合配套服务水平。要按照文旅融合的思路，将非遗文化项目融合到打造精品民宿中，围绕“吃住行游购娱”，打造“黑水土豆”等美食名片，大力培育旅游新业态，助力乡村振兴。要积极探索体旅融合，做大品牌赛事，积极承办体育赛事，丰富百姓生活，以体育助力黑水全域旅游，助推乡村振兴。要把地域文化作为根本，开展节庆、赛事、会展等具有黑水特色的文化活动，充分发挥黑水浓厚的人文底蕴，打造出极具特色的旅游业态。要充分研究市场，分析客源，吸引并留住年轻人来黑水休闲观光并投资创业，助推黑水经济社会发展。要创新人才培养机制，引进一批高素质的文化旅游人才队伍，同时，要利用好市场资本，以民营经济推动旅游业后续发展。

会议还听取了近年来文旅产业工作开展情况；相关部门及乡镇分别作了交流发言；阿坝州文体旅局相关科室负责人作了业务指导发言。调研期间，巴黎一行还来到卡龙镇，就卡龙景区旅游基础设施项目建设提出了指导性意见。

蕴含众多重庆元素 电影《阴条岭》巴南开机

□本报记者 汪美山 文/图



由万目鸟影业出品的电影《阴条岭》日前在重庆机电技工学校金竹校区首映拍摄。

该片由知名教育人廖小兵担任总策划，万辛悦、张灿担任制片人，实力演员张淼、潘琢玉、马志睿等领衔主演，导演牟鑫编剧并执导。

据廖小兵介绍，制作方万目鸟影业作为一家新兴的传媒公司，公司的选题策划将始终立足重庆风味，致力开发蕴含重庆元素类型电影作为公司核心定位。

制片人万辛悦介绍，在影片前期开发中，重庆元素始终是故事主脉络，艺术表现形式上，重庆方言更是影片的主对白语言。另外，从场景选择、演员甄选匹配、主创团队搭建，都一贯保持精益求精，剧组堪景团队更是多次辗转西彭、永川、巫溪，最终寻找到

最符合电影《阴条岭》氛围的场景。

电影《阴条岭》讲述了暴雪将至，高寒地阴条岭林场，护林员秦方民和他的徒弟周尤所把守的隘口迎来一年中最寒冷天气。然而，十年零事故的阴条岭，却在这岁末寒冬，迎来一场颠覆其宁静的挑战，是一部蕴含悬疑、爱情、动作等元素的影片。

编剧导演牟鑫告诉记者，电影《阴条岭》灵感来源于两年前在重庆最高峰阴条岭的一次采风，阴条岭独特的地理风貌，护林员恪尽职守的工作状态深深吸引了他，最后他把这些搜集的故事素材变成了电影《阴条岭》，更希望以类型化的元素来介绍重庆的山、重庆的烟火气。

据悉，影片将在重庆拍摄三十余天，预计年末上映。

四川平武生物多样性恢复显著 大熊猫等保护动物频繁现身

□贾莹 唐雪梅 本报记者 杨明 实习记者 吕健 文/图

近日，四川省绵阳市平武县老河沟自然保护中心工作人员在整理红外相机数据时，发现布设在平武县古城镇柏林村的红外相机，从去年的 12 月底到今年 4 月初，共拍摄到 5 段大熊猫“亮相”的画面。

视频中的大熊猫多次在雪地里的树前嗅味、舔舐，还抬起尾巴做出了蹭屁股的标记行为。在最近的一段视频中，还拍到了大熊猫喘气后潇洒离去的背影，扭着圆滚滚的屁股走着台步，头也不回地离去。

据悉，2020 年大熊猫国家公园成立后，将柏林村部分林区划进大熊猫国家公园，与老河沟、小河沟、山河沟通称为大熊猫公园高村管护站，高村管护站辖区的管护和管理由老河沟自然保护中心具体实施，老河沟自然保护中心将监测巡护和社区宣传相结合，阻止了大量的人为干扰活动，区域内的生物多样性得到有效恢复。此外，布设在柏林沟林区的红外相机还拍摄到川金丝猴、亚洲金猫、林麝、羚牛等 20 多种保护动物。

