

“+ 文化空间”打开文旅消费新可能

刻满沧桑的厂房与现代建筑交融碰撞,美轮美奂的酒店打造出“可以住的艺术馆”,将历史玩出花的“记忆景区”进入人们视野……近年来,工业、农业等领域纷纷将目光投向文化空间建设,加速与文化旅游业融合创新,引领了一波新风貌。

在各个领域的产业竞技场和各项服务的事业发展地,或是建立跨界思维,或是进行跨界运营,或是推出跨界产品,鲜活实例不断涌现,力图以“+文化空间”后的反差感触发更多文旅消费可能性。

“合柴 1972”: 唤醒历史文化资源

近年来,将工业旧址与现代艺术设计相结合,改造成文化创意街区或文化场馆,已成热门“打法”。手握“融合牌”,让大批工业遗产通过保护和再利用“活”起来,具备了观光旅游乃至文化教育等复合功能,大受市民和游客青睐。

“工厂存而不废,还有了这么多新标签,我感到特别自豪。”在安徽合肥“合柴 1972”工业记忆小镇,原合肥柴油机厂的退休职工马屿经常以“导游”的身份,向人们介绍着小镇历史。据不完全统计,每天约有 3000 人到小镇参观游览,寻找和感悟城市记忆。

2019 年 10 月,原合肥柴油机厂经过一番改造,成为“合柴 1972”艺术文创园区(即“合柴 1972”工业记忆小镇,简称“合柴 1972”),开启了它属于新时代的生命周期。

“‘合柴 1972’是按照工业遗产沉淀保护与文化创意相结合的思路打造的,在保留原有建筑肌理和结构特征的基础上,融入现代元素,让工业遗产与城市人文记忆从沉寂中跃动鲜活起来。”据该园区相关负责

人介绍,项目建设中保留了岗楼、穹顶、车间、烟囱等工业遗址,并进行二次设计和改造,让人们仿佛置身于往昔的工厂中,又能从咖啡厅、文创店中品味潮流气息和时空交叠的特殊美感。

除了“颜值”,融合创新的关键还在于内涵。进入“合柴 1972”,步行没多远,就会看到一幅标有“合肥家电故事馆”字样的旧式建筑,由老家电故事馆、智能家电展示馆、合肥情景街、手工艺品区以及凿壁偷光图书城等主题板块组成。“看着这些旧式小卖铺,老式冰箱、收音机,电子维修店、无线电厂流水线,就能想象当年凭票排队购买家电的场景。”游客赵哲在一件件展出的原件前,特意发微信朋友圈称“这次打卡,令人感慨万千”。

据了解,“合柴 1972”正升级打造一个集博览展示、科创办公、都市休闲、时尚生活、配套商业等于一体的科技文化创意区,满足游客多元需求。

上海万和昊美艺术酒店: 融合空间成文化地标

不同事物碰撞交互总能带来新奇感受。近年来,文化和旅游的开放程度越来越高,不仅频频与“科技”“社交”联动,也主动参与跨界融合,多行业共同完善文化产品及服务,开辟出一条条新赛道。

“步入酒店大堂,我被眼前的艺术景象惊艳到了。”专注于艺术酒店体验的自媒体人“达子”这样描述自己与上海万和昊美艺术酒店的初次相遇。该酒店历时 5 年、斥资 10 亿元精心打造,融合了 120 位艺术家和顶级设计师的 500 多件艺术品。占地 6 万平方米的“昊·艺术社区”融入艺术展览、艺术家驻留项目、艺

术酒店、艺术公寓、艺术商店和艺术餐厅等 15 个核心项目。

其中,昊美术馆(上海)早在 2017 年就瞄准夜间文旅生活,突破住宿单一功能,将综合服务能力迁移至文化供给,通过举办国际性当代艺术展和艺术活动,突破休闲娱乐为主的酒店模式,拓展为艺术交流展示平台。这种形式也让酒店与美术馆形成双向导流。

无独有偶。被誉为“国内首家艺术收藏酒店”“家居艺术品收藏博物馆”的物与岚·设计收藏酒店,集合欧洲各设计大师的经典单品,有超过 60 件堪称孤品的艺术佳作。据酒店负责人介绍,多数住客是为欣赏这些中古好物而来。值得一提的是,该酒店与其他艺术酒店展示作品的思路不同,绝大多数中古家具是可售的,因而形成了四时不同的流动风景,持续吸引文化爱好者前来住宿观赏。

业界专家认为,景区或旅游企业打造文化空间的做法由来已久,未来发展重在运营,要通过文化创意植入、高新技术专业应用、节事活动策划等方式,让文化空间真正释放叠加效应,持续带来别具特色的文化体验。

螺蛳粉文创作品大赛: 打造文旅消费新增长点

对于文旅融合创新,如果仅做氛围营造,都只算“浅尝”。要想“长红”,还需跨界。而迈出这一步之前,更重要的是做强主业,锻造核心竞争力。

从去年开始,广西柳州面向全国举办螺蛳粉文创作品大赛。据主办方统计,开赛 3 个月,来自外地的参赛作品占比 55%,涵盖生活用品、装饰、动漫、游戏等类别,足见“网

红”美食螺蛳粉的影响力。

该大赛以“艺术生活场景类”“卡通动漫 IP 形象类”“内外包装设计实物类”三大类主题作为评选标准,一方面给予参赛者充足的创作空间,另一方面也便于吸纳优秀作品助力产业。如,获得“内外包装设计实物类”优秀奖的作品“小螺蛳的冒险系列包装盒”,根据螺蛳粉的主食和配料螺蛳、酸豆角、酸笋等的外形特点,用拟人化的手法创作出“小螺蛳的大冒险”IP 形象,已被主办方列入动漫开发计划,通过剧本和主题音乐进一步讲好柳州螺蛳粉故事。

再如,获得“艺术生活场景类”银奖的“柳州小爱嗦粉”卡通摇摇摆件,以柳州“老市长”柳宗元为原型,历经近一个月的建模、3D 打印、精磨、上色、安装摇头弹簧等流程,成品获得一致好评。其作者是 52 岁的铁路职工潘浩洁。“我的业余爱好就是绘画和设计,这次有幸获奖后,希望自己的这套作品能够投入批量生产,成为柳州螺蛳粉的一款代言产品。”潘浩洁说。

由此可见,融合创新不一定是实体文化空间的再造,也可体现为数字文化产品的衍生。无论哪种形式,均以服务用户为目标,将精神价值作为品质提升的一把标尺,将文化输出作为拓展市场、增加曝光、稳固粘性的法宝。

值得深思的是,无论是文旅行业的成熟经验转化,还是文旅业与其他行业的通用能力转化,以“跨界”为标配的融合创新都是建立在主业过硬基础上的。可谓先做积淀才有输出,先有文化格调才有文化价值,先重质量才能引来持久流量,先顾大局才能真正入局。摆明文化账的同时做赢经济账,才能真正经得住时间考验。

据中国文化报

四川提出“十四五”中华优秀传统文化传承发展主要目标 推动三星堆、金沙遗址联合申遗

□本报记者 胡斌

近日,四川省委宣传部制定推出了《四川省传承发展中华优秀传统文化“十四五”重点项目规划》(以下简称《规划》)。《规划》阐明了四川省传承中华优秀传统文化的发展基础和面临形势,提出了发展目标和重点项目等,成为四川省未来五年传承发展中华优秀传统文化的根本遵循。《规划》还明确了部分重点项目实施路径,其中再次提出了推动三星堆、金沙遗址联合申遗。

《规划》指出,党的十八大以来,四川省按照把握导向、立足学术、着眼传承的思路,扎实推进 17 项重点工程,着力构建六大传承发展体系,传承发展中华优秀传统文化工作取得阶段性成效;研究体系加快构建、保护利用成果显著、创新发展取得突破、传承氛围日渐浓厚。“十四五”时期,中华优秀传统文化传承发展面临着大好机遇,同时也面临新形势、新任务和新挑战。

《规划》提出“十四五”时期四川省传承发展中华优秀传统文化的主要目标:到 2025 年,中华优秀传统文化研究阐释、保护传承、创新转化、传播普及等方面协同推进并取得重大进展,建强一批在全国有影响力的研究机构,涌现一批具有引领作用的保护传承项目,推出一批高质量研究成果和广受青睐的文化产品,打造一批传承普及文化活动品牌,建成中华优秀传统文化传承发展体系,打造中华优秀传统文化传承发展示范地,使巴蜀文化作为中华优秀传统文化重要组成部分的独特魅力更加彰显,传承学习中华优秀传统文化的社会氛围更加浓郁。

《规划》还明确了 23 项重点工程,分别为实施古蜀文明保护传承工程、巴文化保护传承工程、三国蜀汉文化研究传承工程、四川历史名人文化传承创新工程、古籍文献保护研究利用工程、中华古文字研究传承工程、非物质文化遗产传承发展工程、革命文物保护利用工程、国家文化公园建设工程、中医药文化传承发展工程、传统节日振兴工程、中华经典诵读工程、四川武术文化传承发展工程、巴蜀书画传承发展工程、川剧和曲艺振兴工程、传统工艺振兴发展工程、四川老字号保

护发展工程、藏羌彝文化保护发展工程、民族音乐舞蹈保护传承工程、巴蜀文化旅游融合发展工程、农耕文化传承保护工程、城乡历史文化保护传承工程、工业文化传承发展工程。

其中,古蜀文明保护传承工程在要求继续展开考古发掘以外,明确提出要推动三星堆文化遗址、金沙文化遗址联合申报世界文化遗产,并且依托三星堆国家文物保护利用示范区、三星堆博物馆新馆以及国家考古遗址公园的建设,把三星堆打造成世界知名旅游目的地。

四川历史名人文化传承创新工程提出了研究阐释、传承阵地建设、纪录片创作以及活动品牌打造等 4 大计划,并要求建设四川名人馆、四川历史名人文献馆,建设 10 家四川历史名人文化传习基地。此外,聚焦四川历史名人文化传承和价值阐释等主题,推出不少于 3 部优秀纪录片。

在古籍文献保护研究利用方面,提出要建立全省收藏单位古籍文献普查档案,逐步编纂《四川省汉文古籍联合目录》;建设古籍保护利用重点基地和省典籍博物馆,并实施民族古籍抢救保护计划,加快藏羌彝等民族古籍的抢救、搜集、整理和翻译工作,全面开展民族古籍和口头传承古籍的保护征集工作。

国家文化公园建设方面,明确建设长征国家文化公园(四川段),建设 11 个国家重点展示园、10 个省级展示园、8 个集中展示带和四川红军飞夺泸定桥展示工程建设项目、四川红军长征数字化展示项目等。

围绕中医药文化的传承发展,《规划》提出了实施中医药文化研究计划。实施《中医部经典》整理研究、中医药文献与文物复(仿制)、巴蜀地区未刊和散佚医籍访求整理研究等项目,实施“杏林选粹”计划。对尚存的巴蜀地区 400 余项民间医药进行抢救性调查登记和针对性保护,实现 40 项民间医药项目再提升和利用。此外,尤其提到了中医药宣传普及计划。建设 60 个左右省级中医药文化宣传教育基地,争创 3 至 5 个国家级中医药文化宣传教育基地等。

感恩有你 公益同行 四川德阳市旌阳区 农村公益电影展映活动拉开序幕

□杨洁 本报记者 李鹏飞 文/图



星空幕布,群山环绕,营地帐篷,虫鸣鸟叫,山谷间偶尔吹过一阵凉爽的风,远离城市的喧嚣,在大自然中呼吸着新鲜的空气,与星空、草坪、虫鸣、电影、好友为伴……近日,由四川德阳市旌阳区委宣传部主办的旌阳区“感恩有你·公益同行”农村公益电影展映活动首场“星空之约”露天电影在旌阳区双东镇凯江大回湾星空营地浪漫上演。

当日,伴着晚霞的余晖,在双东大回湾星空营地大大的草坪上,不少市民陆续来到现场搭起了帐篷。嗅着黄昏的空气,绿草的清香,孩子们在草坪上嬉戏。夜幕降临,背靠青山支起大大的屏幕,大朋友、小朋友一起席地而坐,帐篷上挂着的点点荧光和墨蓝天空的繁星遥相呼应。吹着山谷里的风,青山为背,绿草为席,蝉鸣蛙声做配乐,一场大自然电影秀正

式开幕。当日播放的影片是《我和我的父辈》。该片由《乘风》《诗》《鸭先知》《少年行》四个单元组成,以革命、建设、改革开放和新时代为历史坐标,通过“家与国”的视角描写几代父辈的奋斗经历,讲述中国人的血脉相连和精神传承,再现中国人努力拼搏的时代记忆。大家聚精会神的看着屏幕,生怕错过一个精彩镜头,感受着儿时露天电影的记忆。

据悉,此次活动从即日起将一直持续到 12 月,届时,公益电影放映队会将优秀电影送至你的身边。近期公映安排:4 月 30 日凯江大回湾露营地;5 月 7 日高槐村珈蓝咖啡旁;5 月 14 日凯江大回湾露营地;5 月 18 日旌阳区广电中心广场;5 月 21 日凯江大回湾露营地;5 月 28 日孝泉镇五会村。



近日,重庆城市科技学院电气工程与智能制造学院师生党员走进学校里的集成电路创业史陈列馆,开展“陈列馆里一起‘阅’见未来”主题读书日活动。

活动中,师生党员一起观摩馆内史料书刊、阅读馆内党史学习资料和学科前沿书籍,铭记历史、展望未来,继承和弘扬科学家精神;老师还向大家普及科学技术知识,回顾集成电路产业历史。随后,师生党员一起查阅史料、研读学科前沿等相关书籍,分享学习感受等。活动旨在引领师生党员秉承老一辈科研工作者的理想信念,多读书、读好书,践行社会主义核心价值观。

特约记者 陈仕川 摄

凝聚全民阅读力量 营造良好文化氛围 四川阿坝州黑水县开展 2022 年世界读书日暨“护苗·绿书签行动”

□仁箫琳 本报记者 赵蝶 文/图

为做好全民阅读工作,营造良好文化氛围,近日,四川阿坝州黑水县委宣传部联合县文旅局、县妇联、县团委、县新华书店等部门,在新文体广场联合开展了“书香黑水·全民阅读”为主题的世界读书日宣传活动及“互助少年儿童健康成长 拒接有害出版物及信息”为主题的 2022“护苗·绿书签行动”宣传活动。

活动现场,工作人员通过悬挂横幅、发放书籍资料、现场讲解等方式,向过往群众普及了读书的意义,倡导群众要从现在做起,制定读书计划,开展亲子阅读,让孩子放下手机,关掉电视,捧起书卷,让阅读成为一种享受,凝聚起全民阅

读的力量,推动新时代全民阅读;并引导群众要增强抵制不健康出版物和有害网络信息的能力,培养热爱阅读、绿色阅读的好习惯,自觉远离和抵制有害出版物及信息,共同营造良好的文化氛围。

活动还为大家普及了森林草原防灭火、新冠疫情、反电信诈骗、禁毒、大学生就业创业等相关知识,有效提升了群众对相关政策的认识。

据了解,此次活动共发放书籍 370 份,宣传手册 600 份,绿书签 200 份,宣传单 2000 余份,宣传袋子 500 余个,黑水歌曲 CD200 余张。此次活动的开展,为黑水县营造了一个“爱读书、读好书、善读书”的良好氛围。

