

商海弄潮

谷雨，我深深爱着这个百疼不厌的母亲的词、母亲的小精灵。——题记

1
辛丑年的谷雨，就在 4 月 20 日。

凌晨，淅淅沥沥的雨滴欣喜地滴在我温顺的头发上，像古森林的巉岩边一泓泉露溢漫在月光幽渡的青苔上。
呵，好安逸，这幽润可亲的谷雨。

今年，算得上最早得到吉祥喜气的谷雨粒儿了，这清透明润的谷雨，恰似刚刚临盆的女儿，新鲜的嫩嫩的气息，令我深呼吸，再深呼吸……

2
节气如刚刚开坛的女儿红，“气味”幽醇而绵长。

早晨 6 时 30 分，微信里零零碎碎的“谷雨”，纷纷扬扬，柔柔美美，清清甜甜地飘来，这恰似我窗外那棵玉兰花树上鸟儿传来的鸣叫，一起汇入脑际，一样清新明朗。

6 时 56 分，老弟“倚天问剑”发来“喜马拉雅”，他朗读的黄耀红散文集《天地有节》，纯正的中音，读出了“谷雨”那种朴素、沉着、明亮和饱满。

顿觉，三四十年前的情景历历在目：父亲领着我们戴着斗笠，披着蓑衣，漫步秧田撒谷种。山湾湾，雨濛濛，田晃晃，麦青青，斜风细雨不须归……

8 时 09 分，“行脚成都”朱晓剑，便挂出了《谷雨的小闲话》，说成都的春天，说邓咏咏的《临邛文学》，说东郊福宝美术馆的“锦城五百咏”，说“倘若走到田野里，也许我们就能感受到吧。多到外面走一走，也许会发现生活的与众不同。”

而我，深深爱着都江堰，爱着冰清澄澈遍布城乡的河流，河水带给我无限的“水韵世界”，每一条河流都会引向广阔的田野，鲜活的田野，生机勃勃的田野……

“吃八方”的伊妹儿，在 8 时 55 分就晒起了“伊伊布舍”素食馆。她像一只燕子，轻轻呢喃着：“院子可以不呆，但一定要装进我的诗意生活，有花、有茶、有你就好，最好还有三五好友，诗书相伴，让我们随心所欲地去找寻生活最初的美好。”

永寿社区 10 组 LE BISTROT 的小妹黄露，10 时 18 分发布了一个小视频，并配上了优美的文字：“刚刚发现我们这片小竹林里竟孕育出了这群娇小玲

谷雨记

刘建华(四川)

珑的小生命，叽叽喳喳，好生欢快轻灵……”悠扬的钢琴曲，在修长的几根竹下，佛甲草展露着勃勃生机，鸟儿的妈妈正在给两只鸟儿喂食，扑扇扇的翅膀，鸣啾啾的歌儿，其乐融融的一家人……而此刻仿佛闻到了她纤柔的手撒落在牛扒上黑胡椒的香气，正从青碧的田园里飘来……

3
东边露出久违的朝霞，云和高阔的大海和草原上，跳着长袖舞，镶了金边的裙子，旋转在楼房上。刚刚露出一抹霞晖又被调皮的云追逐着，像嬉戏闹着小情绪的小情侣……

善政路边的八角金盘容光焕发，连续被春雨洗得洁白而翠绿 的叶片，在微风中，摇曳着幸福，俏皮着欢欣的笑脸。蔷薇正在整理自己昨晚被谷雨作弄乱了 的粉妆，眼睛还有些惺忪，指甲也是尖尖的……

沪都幼儿园门口的小朋友，一一接受老师们的体温检测，每个人的脸上洋溢着春的霞光、祥韵、童真……

金融中心的大草坪，像涟漪微漾的湖泊，此刻我仿佛置身其中，慢慢畅游和静立于“青翠的湖水”：小蓬草使着劲儿伸长脖子看谁比自己长得俊美；牛筋草正细心地梳理着蓬蓬松松的发丝，像要出门踏青去；阿拉伯婆婆纳草开出了梦幻一般蓝色的小花朵，还特意在沿边支起柔毛保护起诱人的脸蛋儿；黄鹌菜举着星星的灯笼满“湖面”跑，像一尾尾欢乐无比的 金鱼；不知哪里来的黑麦草，一丛一丛的，像高原上的姑娘，浓墨的脸庞和秀发相得益彰，突显着愈发健康和着迷的美；最多的是白花三叶草，开也开不完的花朵，像湖面卷起的微浪，一波又一波，炫耀着自己柔曼灵动的身材，俏皮的小眼睛令你“无法不爱她”，这可爱的宝贝女儿……

时间不容许更多留恋，每每路过，我将留恋。

在办公楼的后台，一棵苜蓿菜比在大草坪里的还要修长，还要秀气，晃眼一看就像是一位卓尔不凡的大家闺秀，长长的裙子，缝成了波浪一样的裙边。我在想，不同的环境培育的儿女是不是不一样呢？

时光有序，月季无痕。融融春

意里，最适合赏牡丹，而我却偏爱着月季。快快的在 8 时 40 分前吃过早饭，登上办公室的顶楼，几乎每天不能不如约而至，看似锦如脂的容颜，听如胶似漆的呢喃。红艳艳的热情如火，白粉粉的娇羞婉媚，黄灿灿的相约来生……

月季花是华夏先民北方系——相当于传说中的黄帝部族的图腾植物，为中国十大名花之一。月季被誉为“花中皇后”，而且有一种坚韧不屈的精神，花香悠远。原产中国，早在汉代就有栽培，唐宋以后更是栽种不绝，历来文人也留下了不少赞美月季的诗句。明代诗人张新诗云：“一番花信一番新，半属东风半属尘。惟有此花开不厌，一年长占四季春。”

这爱情深似海的“玫瑰”就婉然坐在办公桌的对面，情深深、意朦朦地看着，看着她一生幽怨盘结的郎君……

4

而都江堰的天空仿佛也结着爱情的幽怨，那云一层层铺卷过来，关了门窗，那结满幽怨的“姑娘”只顾搂着太阳，一把鼻涕一把泪地诉说爱的凄凄惨惨戚戚……

今年的天气比往年有所不同，清明过后依旧不明朗。春季雨水特别多，好多心事都长出了青苔，好在有一朵花儿一直在心里开。

气象台预测，从 4 月 20 日开始，盆地各市将进入一个日最高气温普遍在 20℃以上的温暖时期。这个时期至少会持续到本周五。

而午后，都江堰的天空又被关上了窗户。

此时，《晚霞报》的何一东发来图片，成都的天空显出久违的蔚蓝，一团一团的白云在平静的海面跳起了天鹅舞，城市的楼房愈加洁白，风儿吹着舒坦轻柔的口哨……

5

谷雨，谷雨，就是“雨生百谷”的意思。《月令七十二候集解》中说，“三月中，自雨水后，土膏脉动，今又雨其谷于水也……盖谷以此时播种，自下而上也”，故此得名。

谷雨，我深深爱着这个百疼不厌的母亲的词、母亲的小精灵。

谷雨是二十四节气之第 6 个节气，春季最后一个节气。谷雨于每年公历 4 月 19 日—21 日交节。

此时降水明显增加，田中的秧苗初插、作物新种，最需要雨水的滋润，正所谓“春雨贵如油”。充足又及时的降雨，能让谷类作物茁壮成长。天气转暖，人们的室外活动增加，北方地区的桃花、杏花等开放；杨絮、柳絮四处飞扬。谷雨时节，尤其是南方地区开始明显多雨，“杨花落尽子规啼”，柳絮飞落，杜鹃夜啼，牡丹吐蕊，樱桃红熟，自然景物告示人们：时值暮春了！

在成渝地区，“巴山夜雨”以 4、5 月份出现机会最多，正所谓“随风潜入夜，润物细无声”“蜀天常夜雨，江槛已朝晴”。这种夜雨昼晴天气，对大春作物生长和小春作物收获是颇为适宜的。

随着国家乡村振兴战略的大力实施，四川省国家农业综合开发田园综合体试点项目——都江堰市天府源田园综合体，规划总面积达到 36.6 平方公里，园区计划总投资 21 亿元，气势蔚为大观。仿佛看到了“山水田园、猕果花香”的美景，粮油蔬菜的丰收景象，水文化、道文化、农耕文化之旗猎猎飘扬的壮美场面。

谷雨时节，都江堰与天府大地一样，春潮涌动，风光无限。

6

古代将谷雨分为三候：一候，萍始生。进入谷雨 后，因降水增多，浮萍长势迅速，只要留意，人们便可在各处水域饱览浮萍骤增的一派繁荣景象。那些平时缺少绿意的水塘、河畔、湖面等，在谷雨到来的几天里，会快速地生长起茂密的浮萍。

二候，鸣鸠拂其羽。谷雨 后五日，布谷鸟活动起来，抖动身上的羽毛，开始鸣叫。柏条河岸、永寿村便可以听见 鸠鸣，春天的鼓点奏响了：布谷——布谷——布谷——这是在提醒人们开始播种了。“雨频霜断气清和，柳绿茶香燕弄梭。布谷啼播春暮日，栽插种管事诸多。”这正是谷雨时节的真实写照。

三候，戴胜降于桑。谷雨再五日，人们可见戴胜鸟飞临桑树的枝头，它虽然叫起来不甚悦耳，可满身的漂亮羽毛引人注目，我在柏条河中桥桥旁边“大桑树”上见过。

“诗写梅花月，茶煎谷雨春”。来川西坝子，喝一杯青城新茶，清火、辟邪、舒肝明目，把春天的意蕴留在心间；吃一盘热气腾腾的马齿苋炒鸡蛋、香椿拌豆腐，让唇舌品味人生；带着情侣牵手绿道，漫游古堰，拜水问道，将爱进行到底。

春欲归，夏将至。
谷雨润泽，风调雨顺；春光回眸，倍惜莫忘。

锦里诗苑

大戈壁(组诗)
支禄(新疆)

叶子

风沙中，叶子更容易闪了腰
更多的时候走不到一半的路
叶子魂飞魄散

在戈壁，一树的叶子很难走到头
很难看到一树的果实，秃头秃脑地站在
秋天的大门口开口闭口喊：
“家呀！门呀！我回来了。”

背了一大背篋果实
已经回来的人把背篋
搁在灰暗的屋檐下
看着溜圆的果实长吁一口气
然后，呆呆地望大半天

细细一想，已好长时间
没有见到叶子

一棵草

一棵草，在响声中猛地惊醒
朝着响声传来的方向大惊小怪地
跑了两三步又折了回来

戈壁茫茫，一棵草怎能追上
风的大脚步
草，一阵风吹醒后
一睁眼看到铺天盖地的荒凉
向这边倒过来

草，惊得目瞪口呆
裹紧身子把头捂在沙土
不停地哭着
晌午过了，还没抬起头
草，伤心过度
草，一心一意
想干点事情

低头细细一想
五月，别处小草破土花朵上树
而戈壁的草连一口水都喝不上
水，草的口粮

风沙中

一树的叶子哗啦啦叫时
就说，风沙来了

树，抬起头又弯下腰
弯下腰，又抬起头

驴吼马叫的
一阵风沙过去了又一阵过去了
叶子，折腾得大口喘气
窟窿眼眼的

站在树干上
叶子死死地抓着果实
惊慌失措地望着
一松手，怕风沙一来
转眼抢走，又一年白干了

春天
从底部根生(组诗)
冯果果(陕西)

雨水

春帷未揭布谷的叫声滴着露水
唤醒春睡的人

春姑娘在人间养绿
我在深闺，养处世之心

在一阙小令里
打捞鲛鱼，冰月和鸿雁

锦里



投稿邮箱:763358734@qq.com
总第 88 期

养马，让它驮着绿
跑遍整个长安

春分

夜如容器，舀一碗鸟鸣
盛一碗春水，天就快要亮了

你深陷美梦，我深陷绝境
可是，花儿都开了
可是，乐音响起

春终是浩荡而至
一如，思念抵拢成花

心若安宁

两面湖水交替
一面轰鸣，一面暗哑
就像白昼和黑夜
就像高音区和低音区
就像人生 AB 面
你在临界点，究竟会被哪面溺亡？

或者救赎，鸟鸣溢出一面
花香溢出另一面
春天从底部根生
顺着湖水的软梯攀爬
你看，阳光落地生根
遍地皆是光明之道

雨夜(外一首)
李春莘(四川)

雨滴落在八点一刻的街道
一个霓虹暖色调的夜晚
红色黄色橙色相互撕咬
继而吞噬掉一杯 40 度微醺的春雨
你说醉了醉了
我倒在这个淅淅沥沥之夜的怀抱
只有你继续前行
像雨却又不像雨
雨可以向大地吐露
我不能，撑着一把小花伞
听着自己的脚步声

思念是一个宽泛的词语

河水突然停止了流动
因为一个词语而感伤
一只白鹭掠拿了视线
川西平原的人习惯了抬头思考
低头一笑。赵公山的雪白地白了
一茬又一茬。一场秋雨银杏叶
飞奔成箭簇，不偏不倚
正好落在此刻时间的
波面。指针指向清晨六点
她在旋转，被银杏叶带着旋转
被白鹭衔着旋转
被一个银白的梦境咬着旋转

狂风乍起
刘笑甫(河南)

心与心的距离，情与情的传递
又一次狂风乍起
渐行渐远的背影，愈演愈烈的狂风
折断羽翼，揉碎希望
孤独笼罩迷惘，前方只剩煎熬
黑暗在撕扯，曙光在咆哮
抬头，无声硝烟弥漫
回首，您常伴我左右
不顾走过的曲折，不惧未来的折磨
逆风破茧，点亮
裂缝撒落的光
难得的缘分，久违的感恩

孤独花开（外一章）

张雷(山东)

口罩五颜六色，是春天盛开的另类花朵？

服装各式各样，标注职业的迥异。

疫情防控，制服和口罩都在场。每个社区、每一处村庄、每一条路口，都有警惕的眼睛值守。

静候花开，期待春暖。

在阳台上种一株大白菜，粉粉的细碎黄花，期待蜂蝶的造访。

关紧门。推开窗。邀请阳光的温暖，邀请杨柳风穿堂。

摊开一张白纸，和妻子儿女一起画春天。

身前繁花似锦，背后鸟语欢

唱。

杏花粉春风。

土地沉默，山野寂静。

野蜜蜂耐不住寂寞，用翩翩舞姿为悄悄绽放的花儿驱遣孤独，用细微声音喝彩春暖喝彩花开。

阻断疫情。警察蓝在城市路口和乡村街巷站成风景，用肢体语言传递战“疫”必胜心声。

孤独花开，春天铺展画卷。

在心底珍存一份花香，每个人眼里都闯进融融春光。

一个人

反复的新冠肺炎疫情，让孤

独合情合理地成为了暂时常态。

居家办公，居家学习，居家隔离……“居家”这个热词，焦灼着彼此的心情。除了足不出户，戴着口罩的人们都渴望能为战胜疫情尽一份绵薄之力。

母亲一个人倚着墙根晒太阳，心里惦记着菜园里的菠菜苕菜茼蒿和雪里蕻有没有返青。

一遍遍晾晒柴禾，一趟趟绕着院子遛弯，一次次倾听老式落地钟的报时声……

母亲一天三次生火做饭，母亲用心烹煮一日三餐，母亲一步三回头送走夕阳……

母亲说，一个人的时光忒难打发了，白天没人说说话，夜间歇着电灯等瞌睡。

一个人不需要什么时间观念，把鸡叫称作天明，把众鸟归林

称作傍晚，把关门休息称作黑间……母亲不停地唠叨，一个人闷在家里有点儿不太习惯。

母亲在阳光下刷洗旧家什，母亲在厨房里清理锅台的旧油污，母亲映着灯光缝补旧衣裳……母亲用忙忙碌碌的方式打发着一天天的时光。

菜园里的韭菜冒出了浅红的嫩芽，一畦畦的蒜苗一天比一天绿了，稀稀拉拉几株油菜打花苞了，有几只蜜蜂把杏花吵醒了……母亲把她每天的新发现通过电话一一说给我听。

母亲没有给我聊家长里短，她一再催问我，“这个什么新冠肺炎怎么这么折腾人呢？俺什么时候才能到处去溜溜去转转？”

现在已是春光满园，我想母亲的笑脸了。

么儿

张思潮(四川)

卜’，用青头萝卜做，皮青肉白，清汤亮水，甜着呢，你们做人要像白水萝卜一样，清清白白，祛病健脾，甜人心嘛。”“好呵！”么儿和同事们都高兴了，一致赞成。

白水萝卜真正甜，吃得大家喜笑颜开。

关大爷要回家了，叮嘱关芝琪：“么儿，你好好干，记到白水萝卜呵！”

“爸，我晓得的，你老放心吧。”

关大爷走了。自己的娃自己清楚，当然放心了。

关大爷仍然务农种菜，么儿在外做事，有时回乡看望父母，一家子其乐融融。后来么儿在县城

结婚安家了，逐渐地回家少了，一晃十年过去。

又是年关近了，关大爷思念么儿，于是，背了一背篋青头萝卜进城去。

关芝琪已经住进了别墅，关大爷在么儿家住了一夜。

次日一早，别墅门“吱”一声打开了，一个穿蓝滚身旧棉袄的老头走出门来。

“么儿，我回去了。”关大爷边说边把空背篋往肩上套。关芝琪跟到门前斜瞥着眼：“爸，二天拿菜来把你洗干净点嘛，你看客厅地下都弄满了泥巴！”说完转身。

“我晓得，我晓得……”关大爷无奈地笑笑，勉强地应着。

关大爷走了，天上飘着雪。蹒跚的背影消失在灰蒙蒙的雪路上，留下破胶鞋踩下的一串深深的脚印……

关大爷一边走一边想：“么儿咋个变了？一屋子名酒名烟，连白

水萝卜汤都不喝了，要喝啥子咖啡？”

“么儿，你哪里疯去了？”关大爷刚走，关芝琪忽然对着楼梯口关切地说：“地上有泥巴，别踩到了！”

一只项上扎着蝴蝶结穿着绸面绣花滚身袄的“西施”从楼上下来，四只脚套着崭新的花棉鞋……

一年后传来消息：关芝琪出事了。

关大爷又去看望自己的么儿，这次不是进城去，而是到两百里外大山里的一个煤矿，么儿在那里。

隔着铁窗，关大爷递过去一碗白水萝卜，么儿在里面泪流满面，关大爷在外面也泪流满面：“么儿啊，你咋忘了白水萝卜嘞？怪我，太自信了，没有把你看紧……”

“爸……”么儿在里面放声大哭起来……



日长如小年
琴心(四川)作