

花开金川

王仕文 (四川阿坝州)

无束，大红大艳，成为大道上最靓的花。最惹人眼的还是那碧桃花，满树满树，成排成行地开，真可谓三月春风归化雨，碧桃花下记流年。这些各种各样的花，在大道上一前一后，一左一右，静静地绽放，迎接梨花的到来！

花开在田园，震撼而又包容。雪山脚下的世外梨园，云端上的醉美田园，这是对金川梨花最美的诠释。整个勒乌、沙耳、喀尔、庆宁三乡一镇，构成了雪域高原上最大的田园综合体，最美的世外梨花园。这园中，有几百年的老梨树，高大雄伟，耸入云端，这是历史的鉴证；有的修枝剪形，高低匀称，盆景一般高接换优的新梨树，这是产业的新生。在神仙包上，俯瞰梨园景区，真是“忽如一夜春风来”。百年老梨树，杆粗皮糙竖纹深，枝弯

下垂左顾右盼，朵朵梨花挂枝头，含苞怒放；全盛之时，展现白白净净的圣洁之美。初放间，花蕊紫红围拢向花心；凋谢时，花蕊浅黑舒展向天笑。繁花处处绕山梁，为清澈见底的金川江插上了腾飞的翅膀。一场春雨打乱了梨花开放的节奏，走在马厂的一片古梨树下，天空阴沉，下起了小雨，微风斜吹，打落一地的梨花，朵朵花瓣铺满了村道，白了一片古梨林，一地的梨花雪，让人傻傻分不清到底是雪花还是梨花，这便是古树梨下最浪漫的事。梨花带雨是伤感的，也是唯美的，更是包容的，落花不是无情物，化作春泥更护来年花！

花开在少年，希望而又活泼。清晨的梨花大道上，一个少年，身材偏瘦，个子高挑，左手拿着书，一边慢跑一边背诵，他的眼里全然没有旁边怒放的鲜花，我看到了他心里燃起了青春奋斗之花！一群群身穿红色校服的红领巾，有的抱着篮球，有的背着羽拍，打打闹闹，嘻嘻哈哈，涌进了东方红小学，他们是童年之花，希望之花，是我们新金川冉冉升起的人才之花。

期待来年梨乡次第花再开，开出辉煌的花花世界！



甘孜风光之六 龚建忠 摄

在川西北高原上，金川的气候算得上得天独厚了，在许多地方还飘着雪花的时候，金川的梨花几乎是迫不急待地引领了春天。万亩梨花开得如梦如幻之际，桃花、酸梅花、油菜花也次第绽放，姹紫嫣红，美不胜收！

花开在山坡，妖艳而又风情。三月才刚起了个头，春风的手也才轻轻拂过马奈，酸梅花就开了，房前屋后，墙角地边，满山遍野到处都是。沿着静心谷慢步，耳边是声声鸟鸣，眼前蝴蝶飞舞，溪水潺潺，粉红的野桃花与浅白的酸梅花环绕着中国第一高碉，像是马奈精神气质的展示。

山坡上还是黄草满山，野桃花却早已迎春而放。从山脊撒到山沟，从山腰铺到山脚，或大片大片，酸梅花相伴；或三三两两，妖妖艳艳，它的妖是天生的妩媚，它的艳，是人间的暖，是惊喜，是诗意，是遇见，终被“灼灼其华”而染。这样的桃花，怎能不让人掏心掏肺；这样的妖艳，怎能不让人疼爱。

花开在沟谷，静美而又浪漫。石门子叩醒了春的梦，穿过摇摇晃晃的铁索桥，还没有进村就被梨花包围，这不大的村落就这样心甘情愿地让梨花静静地绽放。走在村子的

坚守自我 灼灼其华

李辉 (四川巴中)

一次读书，偶然读到袁枚的《苔》，文中这样描写苔花：“白日不到处，青春恰自来。苔花如小米，也学牡丹开。”读罢，心中甚是喜悦震撼。

后问遍周围朋友，皆说不识这种奇异小花。也是，苔，多寄身于阴暗潮湿、阳光不到之处。其花甚微，粒粒如米，不及月季硕大清香，比不上牡丹雍容华贵，更不能与莲之的不蔓不枝、卓然独立相提并论，自然少有人关注。

无独有偶，前日与朋友们采风，竟在山里的荒芜、阴湿之地，见到了大片大片盛开的苔花。微小，却精神。因享受不到阳光，仍快乐地清风共舞。心中突然涌起一阵悲悯之情，顿觉天地间，再没有比苔花更渺小寂寥的了。渺小到不为人知，寂寥到不识斜阳，却也不言不语，不荒芜。

我想，即便在识它的人眼里，那花，也是开得单薄，开得苍凉而卑微的吧？但它仍然开着。开得沉寂，也开得淡定。开得一样可以风生水起，触动人心。无名之花，寄生于世，不取悦于人，亦不奢求关注。唯遵从内心，悄然绽放。红的，黄的，浅黄，似兰若兰的……朴素、非微、简单，却平静、坚韧，心无旁骛，亦安然自得。只为不辜负春光，不

枉行人间，为自己，也为世界，坚守一份灿烂与美丽！

从苔花身上，亦终于知道，你在那里并不重要，重要的是人生不受限，种子落在哪里，就在哪里生根。即便渺小如斯，亦决不自怨自怜，妄自菲薄。

其实，世上的每个人都是一朵独一无二的花，不会因为你在悬崖，田野就失去色彩；不会因为你出淤泥荷塘，就沾染了污垢；更不会因阳光不到，世界就遗弃了你。有人高居庙堂，心怀天下；有人扎根悬崖，迎风怒放；有人将理想种在土地，与阳光同行。而比小草还要卑微的苔花啊，既无庭院可居，又无田垄栖身，便随心所欲，或生于山涧，或依附于树木，或匍匐在山岩……洒下的汗水，是青春；埋下的种子，也叫理想。

我喜欢这花，喜欢它的质朴、平淡，它的低调、谦逊。更喜欢它们成片盛开时的孤绝与芳华，喜欢那繁华里染上的苍凉与坚守。

所以，既爱苔花，便祈愿自己，也愿更多的人，皆如苔花，恬然自适，风轻云淡。更如苔花开过，便是永远；坚守，亦可灼灼其华。

窗外

成都市盐道街中学初 2020 级 3 班 袁博

刚刚将圣托里尼的城堡勾勒好，我顺着一片映在桌上的阳光向窗外望去，就看见了比我手中的画更美丽的风景。下午两点，太阳正悬挂在空中，从窗面仰望，那阳光透过几棵硕大的银杏树，将一片温暖洒在我手上，银杏叶被阳光照耀得像闪耀着金子，那一片片金黄煞是好看。一阵轻风拂过脸庞，银杏叶发出了轻微的碰撞声，几片银杏叶缓缓翻转飘

落在了地上，不知为什么，我想起了生命。这的确是个充满生机的世界，处处都洋溢着生命的气息。但有生就会有死，万物的生死就如同这个世界的新陈代谢，让这个世界不断以新的面貌存在。注视着那些依旧飘转在空中的银杏叶，我突然疑惑：那么多生命在注定是死亡的结局里不断挣扎，如果我们本来就要走向死亡，那存在的意义究竟是什么？

海棠花

成都市泡桐树小学西区分校三年级 10 班 何思懿

叶脉，仿佛是生命的蓝图。嫩叶边缘的小刺儿也是红色的，像是给“蓝图”镶上了精美的边框。

风儿轻轻吹过，花儿们像一个个身穿舞裙的小精灵跳起了舞。我忽然觉得，自己也是它们中的一员，站在枝头，翩翩起舞，美丽无比。蜂鸟飞来吻吻我的脸颊；蜜蜂在我耳边说着悄悄话；小

蚂蚁也来拜访，告诉我一天的收获。

这时，风停了。我才想起我是在看海棠呢！海棠花美得那样令人陶醉，不忍离去。我想，宋代大文豪苏东坡先生也是为之吸引，才写下了“只恐夜深花睡去，故烧高烛照红妆”的诗句吧。

初春的黄昏，海棠花那如霞的红，缓缓地流入我的心田……

成都市棕北小学五年级五班 万秦铭 习作三篇

两只小鹦鹉

最近我家来了两位小客人，我热情地叫它们亚雅与迪咖，其中我最喜欢迪咖了。

它们是两只小鹦鹉，绿色的叫迪咖，白色的叫亚雅，迪咖羽毛颜色呈现绿色，还有一些则是黑绿的，嘴巴两边有小蓝点，脸部是黄颜色，它还长了一个长尾巴，尾巴尖颜色是黑色，其他部分则是墨绿色。它还长有小嘴巴，呈淡黄色，还有一双小鼻孔。迪咖比亚雅乖得多，你轻轻摸一下它是没有问题的。

亚雅就不同了，是只母老虎，警觉性很高，所以说只要你手离它比较近时就会察觉，而且亚

雅常常攻击迪咖，迪咖则笨笨的，只知道抖一抖羽毛，立马就变得蓬松起来，就如同一个毛毛球。

抖身体时它那一双水灵灵的眼睛也会一闭一闭的。亚雅就不同了，亚雅的羽毛十分美丽，黑白相交，还有淡蓝，深蓝，墨蓝，就如同一幅山水画，还有它那黄色的小嘴巴，不时地砸砸嘴。它性格强势，丝毫不让迪迦，这不，又不让迪迦到巢里去。

现在，夜晚了，我的两只小鹦鹉睡了。好了，我也该上床进入那甜蜜的梦乡了。

暴雨

“哗哗哗”，这是什么声音如此响亮？“轰隆隆”，这又是什么声音，如同击鼓般让人心惊胆颤，那半空中如同电流般闪亮，让人惊奇的又是什么？

风雨交加，电闪雷鸣，风雨闪电惊雷所组成的雨正是夏天的暴雨。暴雨来得是那么突然，说来就来，说走就走，夏天的夜晚，只听见屋外“哗哗哗”的雨声，与狮子怒吼般的雷霆声，还有时不时吵醒你的闪电，让你睡不好安稳觉。

第二天一早，你起床来，看见你的植物叶子上沾满了露珠，一滴一滴的滑落下来。如果你是有心人，在下暴雨之前，你会发现天气十分闷

热，随后又是几声雷声，然后，雨就“哗哗”地下来了，雨点在窗边，如同一个个淘气的小孩子在滴滴地跳。每当下暴雨时，对我们是莫大的打击，因为这样，我们无法在外面玩耍了，这段时间又将是漫长的。夜晚，你透过那小小的玻璃，会看见雨点在那里喋喋喋喋跳，你会看见带子似闪电，你会从窗户外面的一个小黑点，想象到也许是灰色的蝙蝠，也许是会唱歌的夜莺，也可能是霸气十足的猫头鹰，夜的神奇和美丽立刻在你脑子里浮现。

暴雨有好有坏，如果你是一位有心人，那么你一定觉得暴雨来了，可能并不是一件坏事。

在雨中

在清明节上坟是中国人的传统习俗，好多人都会选择给祖先扫墓，也包括我，思念无处不在。

在一个风和日丽的上午，我与家人一起到很远的山里去上坟。

到了中午，晴朗的天空突然乌云密布，地上也刮起了一阵风，周边的树叶被吹得哗哗直响，天空的变化让人感觉大雨要来临了。但上坟是孝道文化，我们也顾不了那么多，向目的地继续前进，途中还买了鲜花和祭品。没经过商量，雨说来就来，

雨点四处飘散，淋湿了我的外衣，好好的心情骤感失落。

到达目的地，开始叩拜祖先，我们在祖先坟前摆上了鲜花和水果。这时，天空中降下的雨点更大了，并且还闪电雷鸣。我的心情此时更跌入了谷底。

完成了对祖先的祭拜，我们一家人离开了坟地，冒雨顺着原路返回。

回家的途中，我心里想，祖先们也被大雨淋了吗？此时我不由想起诗人杜牧的诗句：“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”。

春到山村（外一首）

魏奎德（四川巴中）

几阵东风春色降，山村万物竞登场。
 山村万物竞登场。
 鹊鸟尽情亮歌喉，牛羊悠闲品草香。
 翩翩蜂蝶弄花影，默默鱼虾戏天光。
 草帽如莲千万朵，农夫弓背正插秧。

黄土情

树荣当报黄土恩，长大成材费经营。
 雪地冰天三春义，雷鸣电闪护亲情。
 舒枝展叶奉琼乳，孕蕾结籽供甘霖。
 莫道不语无所求，暖心一词抵万金。

春浪（外一首）

三都河（湖南怀化）

连续三天
 天气晴好
 气温从十三四度
 向着二十八九度
 连续冲浪
 中午的阳光有了燥感
 春天广阔无边
 无论你怎么走
 东走西走
 坚走横走
 都明显地靠近了初夏
 花在加速凋落
 叶在昼夜青绿
 你砸出去的影子老硬
 不像年少的舞姿摇曳
 季节开始了换装
 一切又出现变数
 不变的是牛啃春
 总被一张犁叮着
 岁月的河算准了汛期
 几波雨的伏击隐忍不住
 沧桑的脸一分一秒地雕刻时光
 时光的馈赠
 是让你额头上的沟壑
 热汗涔涔

阳光

春风开始被柳条抽打
 又被银杏新长出的扇叶
 呼啦啦地煽动
 紫藤在棚架上心花怒放
 绿廊之下吸粉无数
 清明的雨下了又下
 难得一个全天候放晴
 草地青青
 阳光撩人
 你蹒跚着脚步而来
 像某天老去的我
 突然掉转了头
 冲年少的自己
 回眸一笑
 其中的滋味谁解
 燃烧的豪情壮志
 无眠的绵绵情话
 化作了三国故事
 在龙门阵里唏嘘
 儿孙满堂天伦之乐
 是眼下对幸福的如实诠释
 走一走看一看晒下太阳
 置身事外看花开花落
 春天还从内心爆出汗头
 额外地给力给你我
 地上的影子也预热得微汗
 像在寻找机会
 翻过红继木篱笆