

三多里

小却内涵丰富的街道

□本报记者 马工枚 文/图

在成都的市中心、顺城大街旁有一条小巷,宽不过 5 米,长约 200 米。一端在顺城大街,一端接梵音寺街,短短的巷子坐落着七八个单元,都是临街的瓦屋,门槛很高,中间有两个小院,院墙用青石砌成,上面伸出些芭蕉叶子。这就是三多里街。

三多里的前身是为了方便市中心居民跑警报的火巷子,即民间救火的通道。虽然巷子里只有几个院落,门牌编号却到了 90 号,据《成都街巷志》,这是从西顺城街排过来的。“三多”是我国传统文化中常用的祝福语,即多福、多寿、多子,语出《庄子·天地》中著名的华封三祝。三多里 86 号,曾经居住过一位享誉国际的天文学家:刘子华。他潜心研究揭示宇宙天体奥妙的天文学,运用

易学八卦原理推测出太阳系存在第十大行星,并且得到了国际认可。在 86 版电影《红楼梦》中扮演薛宝琴的王羊也住这里。还有国营成都三江布鞋厂,后搬迁到花牌坊街 40 号,生产的是享誉国内外的三江布鞋。

从三多里出来,就是顺城大街,是为迎接“全国第七届运动会”和“成都国际熊猫节”扩建改造之后形成的。其前身是原来的上西顺城街、中西顺城街、下西顺城街、线香街、安全巷等几条相连的街道。在顺城大街东侧的银河王朝大酒店以南,是民国时期成都最大的货币市场与投机交易市场安乐寺。据说其名来源于“安乐公”刘禅。顺城大街扩建时,在盐市口到玉带桥的街面之下,修建了全长 1243 米、总面积



达 3.5 万平方米的大型地下通道,建有 27 个出入口与良好的通风设施。这个通道号称“中华地下商业第一街”的大规模的地下商城,甚至还可用作大型的地下防空设施。

三多里左拐,就是成都市青少年宫顺城大街校区,始建于 1958 年,是成都市青少年宫历史最为悠久、办学力量极为深厚的综合基地。同时,顺城大街校区也是成都市青少年宫各校区中培训项目极为齐全的基地,还是组织各类公益活动、艺术展演等的主要场地。2021 年,成都市青少年宫顺城大街校区通过“转改升”项目,橙色的外立面簇新温暖,中心广场宽敞大气意境深远,以全新

的面貌矗立在顺城大街 262 号。2022 年,应广大家长需求,顺城大街校区还全新推出周末托管体验营,以解决学员上课空档期无人照管的问题。

此外,由于车流多,成都首个“中央等待区”就位于顺城大街与提督街路口,行人、非机动车过街有了“安全岛”。据了解,“中央等待区”全称叫行人、非机动车等候区,由橙色并贴有反光标志的软性隔离桩隔离而成,呈梯形状,面积大约 60 平方米。“中央等待区”起到了分散人群收拢的作用,之前过街行人站得分散随意,对提督街右转上顺城大街的车辆有影响,降低了通行效率,现在行人过街相当于有了二次过街等待区。

百亩香桃惹人醉



眼下,成都市新都区军屯镇郭家村黄氏果园里,百亩香桃挂满枝头。近日,笔者走进郁郁葱葱的桃林,一颗颗香桃色泽匀称、饱满圆润,一阵阵果香扑鼻而来,让人仿佛置身世外桃源。

据了解,黄氏果园目前上市的特品种有金硕米黄桃和苹果桃,陆续上市的有水蜜桃、蟠桃等其余品种,今年预计产量为 15 万斤。果园负责人黄伯介绍,黄氏果园所有水果均采用有机种植,不用化肥,不打农药,全部采用农家肥和人工除草,在保证绿色健康的前提下,也让桃子的品

质和口感更加好。目前上市的金硕米黄桃和苹果桃价格均为 15 元/斤,游客可入园采摘鲜桃,享受夏日美妙时光。

除了品尝甜美的桃子,郭家村的风景也是这边独好。果园邻近“幸福湾”人工湖,在经过人居环境整治之后,环湖湿地水草丰美、绿意盎然,游客可在此观光、垂钓;新建的郭家村运动角集足球场、篮球场、乒乓球场、羽毛球场于一体,也是休闲的好去处。

伍越珂 文/图

“文赋天府 墨韵华阳” 王鸿璋书法巡展暨庆“六·一”中国书法 伴少年成长公益活动启动仪式成功举办

□本报记者 胡斌 文/图

为推动四川省文化事业事业的繁荣发展,充分展示地区书画艺术水平,培养广大青少年积极向上的学习情趣,用艺术形式传播社会正能量,让红色文化、艺术文化、传统教育走进社区、走进生活,积极营造浓厚的文化氛围,6 月 1 日,“文赋天府 墨韵华阳”王鸿璋书法巡展暨庆“六·一”中国书法伴少年成长公益活动启动仪式在四川省天府新区华阳街道安公社区广场举行。活动巡展将持续到 6 月 7 日,后续将在天府新区万安街道、永兴街道等地社区巡展。

本次活动由四川省关心下一代工作委员会、四川省工商业联合会、四川省文学艺术界联合会、四川省文化和旅游厅社会组织联合党委、

成都市委城乡社区发展治理委员会、四川省天府新区关心下一代工作委员会指导,天府新区华阳街道办事处、四川省文化产业商会、四川省建筑业商会、成都华建投资(集团)有限公司联合主办,天府新区华阳街道安公社区、四川福宝美术馆、四川省城乡融合人才培育研究基金会“一带一路”人才发展基金、成都逸少文化等单位联合承办。四川省工商联(省商会)川商诗书画院等机构协办。

四川省政协原副主席、省统战部原部长肖光成,四川省政协原副主席、四川省工商联原主席何志尧,四川省政府原副秘书长王七章,四川省关心下一代工作委员会副主任胡继先,四川省文化和旅游厅社会

组织联合党委书记石勇,四川省委党校教授、博士生导师、享受国务院政府特殊津贴专家彭穗宁,成都市政协副主席郑明鹏,四川天府新区关工委执行主任余麟,四川天府新区两新工委专职副书记吴浩清,四川省文化产业商会会长张建华,四川省文化产业商会党委书记、执行会长、四川省民营文化企业协会会长夏洪,四川省某军分区原司令员李浩,四川省建筑业商会等机构代表及艺术界知名人士出席本次活动。

王鸿璋先生,终身痴迷书法,书法已融入其生命中,凝结为一种情结。正如他在他的书法集前言里写道:“日月如歌,人生几何。怀揣少年时的梦想,向往彼岸,却仍在此岸。自己客串和被客串过不少角色,跨过了两个世纪,越过了六个年代,历遍了工农兵学商。论知无不言、乐以忘忧的,恐怕只能是笔墨纸砚印、篆隶楷草行——书法了”。退休的他,愈感光阴无限好,生命仍从容,书法更是一日不可相离。于是握笔以记,把世俗生活的钢筋水泥和精神文明的灿烂星空调和起来,用笔墨赋予生命更多更深的意义。

本次巡展是 2018 年以来,继“礼赞新中国,奋进新时代”“书以载志,礼献母校”和“乡梓溯源 翰墨馨香”为主题后的第四次展出。翰墨飘香歌盛世,丹青亮彩写华章。书法艺术是中国传统文化的精髓与瑰宝。王鸿璋先生本次巡展的百余部书法作品,笔尖墨香流淌,谱出了一篇篇

动人画卷,字如其人,立品为先,这是书法的境界。尤其是长达 20 余米的《沁园春·雪》榜书堪称经典,将王老先生的书法功底和造诣体现得淋漓尽致。本次展出的作品分为能量篇、感恩篇、美景篇、心灵篇、哲学篇五部分,由两大主题构成:一是弘扬传统书法伴成长,二是公益惠民送书法。中国传统文化是中华民族传承千年智慧的结晶,持圣人之贤思,明当世之言行,抒心胸之大义。让传统文化熏陶下一代,陪伴下一代,让中华书法之美在下一代得以传承,是我们的责任与义务。

为积极响应成都市政府关于大力弘扬“友善公益”的天府慈善文化精神,王鸿璋先生心怀大爱,也希望尽己之力,助力传统文化传承。将本次活动及历届展品千余幅赠送给四川省关心下一代基金会、四川省天府新区关心下一代工作委员会、四川省城乡融合人才培育研究基金会“一带一路”人才发展基金、天府新区华阳街道安公社区、四川广电学院等公益慈善机构及社会组织,用于传统文化公益事业推广普及。

活动现场,应家长和志愿者的诚恳要求,邀请王鸿璋先生现场献墨宝赠书法赠送给当天过节的孩子们,让孩子们增长见识。

本次活动采取线上线下形式同步进行,浏览参观者万余人次。将展出地选在社区,目的在于让书法艺术点亮社区文化生活,鼓舞当代青少年拿起笔墨,乐于书写,助力书法艺术教育传播。



连日来,灿烂阳光下,位于四川广汉市北京大道的高坪镇园龙村葵花基地迎来了 2022 年的葵花最佳赏花期,一片片向日葵花海静静绽放,满目金色成为独特和醉人的风景。据悉,高坪镇的向日葵将持续开放到 6 月中下旬。

在这里,游客可以步行畅游葵花田,也可以在“小火车”网红打卡点、葵花长廊等景点驻足拍照。当然,田边出售美食的商铺也不容错过。通过花期经济,如今的葵花基地旅游业态十分丰富,形成了“吃在园龙(折耳根菜系)、购在园龙(折耳根茶、葵花籽)、玩在园龙(采摘折耳根、观赏葵花)”的一站式乡村旅游服务。

据了解,近年来,高坪镇园龙村坚持农旅融合发展,将原本作为经济作物的向日葵,转化为广汉近郊新的旅游资源。同时,

以扶持村集体经济项目为契机,在葵花基地修建了卫生间、商铺等配套设施,硬化 1300 平方米场地作为游客停车场,打造了集仓储、销售、服务等功能为一体的游客中心,大幅提升葵花基地旅游接待水平,吸引了大批游客前来赏花,年均吸引观光游客 8 万余人次。

为进一步拓宽村级集体经济增收渠道,带动村民致富,园龙村积极引导党员群众参与葵花基地旅游配套服务,如摆摊、停车引导、开办农家乐、创立家庭农场等,在葵花基地就近解决群众务工 40 余人,人均增收超过 8000 元。赏向日葵、品农家果、吃农家菜成了园龙村的新卖点。

从以前土窑里刨食,到如今的“花”样生活,葵花基地成为带领园龙村广大群众增收致富的“靠山”,为乡村振兴做了最佳注脚。

绵阳西蜀文学院 推出文学杂志《蜀风》

为助力文学艺术发展,展示四川绵阳地方文化,近期,绵阳西蜀文学艺术院推出了《蜀风》杂志特刊。

该期《蜀风》特刊为 16 开本,彩色封面,设有“良师鼓励”“文友之亲”“同行者”“回音壁”“友情天地”等栏目;103 页内文,加上卷首和编后共 10 余万字,随文插入黑白图片近 70 幅,图文并茂,装帧精美。

据介绍,这期《蜀风》特刊,大多数是绵阳记者田明霞创作的散文新书《羌山情》《爱情荡漾》《笔走山水间》阅读摘英,主要收录了读者朋友们在这个春天里阅读田明霞的新书后所撰写的近 30 篇书评,约 8 万字。

这些书评和读后感既情真意切又真知灼见,绵阳西蜀文学学院院长陈荣说,按照疫情防控“非必

要不聚集”要求,田明霞的新书作品研讨会暂停,但是,文化的聚会,思想的聚会,情感的聚会不会停歇。为此,由绵阳西蜀文学院《蜀风》杂志出品的《羌山情》《爱情荡漾》《笔走山水间》阅读摘英特刊,用 108 页的书面交流的形式,让西蜀文学院有了一个公开的机会,表达会员对读书、对读友们的由衷感激之情。

绵阳西蜀文学艺术院于 2021 年底举行第二届院委会成立大会,陈荣当选为院长,初步确定今后工作规划,即建立《西蜀文学》公众号和微信群,适时组织文艺采风,举办文艺沙龙,旨在多推精品、多出人才。同时,《蜀风》刊物将不定期推出,既让读者了解绵阳等地的文学作品和作者,也助力文学艺术发展,展示绵阳地方文化。

柳潇

大公鸡

刘宣

(外三首)

作者简介

刘宣 先后在《德阳日报》《剑南文学》《西南商报》《时代青年》《金色年华》《星星诗刊》《绿风诗刊》《诗刊》《草堂》《神剑文艺》等发表诗歌三百余首,作品获过奖,并入选《四川诗歌年鉴》(2020 年)等多本集子。

我一直怀念童年时陪着我的
那只红冠大公鸡
它高昂着头,赤着脚
走路神气活现
打鸣的声音洪亮高亢
婉转悠扬
在母鸡面前,时不时低下
它那高贵的头
咯咯咯小声和母鸡说话
像劳累一天的父亲
偶尔和母亲说说悄悄话

它非常爱惜自己的羽毛
无数次被我调皮的童年
拨光它最漂亮的那几羽
又无数次义无反顾地
重新长出来

它有无数儿女
却没有一个真正理解
它总是围着母鸡和小鸡
在低矮的院落里
啄食清贫的光阴

我长大了,在城里安了家
也当了父亲

更加怀念那只乡下
被我拔光羽毛
又喝了它的汤的大公鸡

沟通

布谷用同一个
声调,走村串户
从这个田头的
一棵黄葛树上
飞到,另外一块
庄稼地边的
一棵,槐树的枝杈上
忙着种下,布谷的音符

在田间

金色的麦浪,拥着我
温柔地拍打着
我,像一叶扁舟
划着,季节的小船
与麦浪一起
忙着,荡起双桨

一只深色的八哥
像一道黑色的闪电

飞过来,落在牛背上
忙着啄食牛背上的
午餐,给辛勤的牛
作一个,全面的
体检,牛低着头
忙着,和犁铧尖一起
同土地,亲切地
沟通

此刻

此刻,蛙声清脆地响起
一只冬眠睡过了头的青蛙
扑通一声,跳下水
把自己也跳进了
旺盛地生长着的秧苗里
浮萍挨挨挤挤
挤掉小蝌蚪摇橹的
尾巴,涟漪一般扩散的
蛙声,在旌湖岸边的稻田里
或者是熙熙攘攘的
尘世间,微微荡漾
仿佛岁月的火焰
此刻,一些湖水
窃窃私语
一些脚步,形色匆匆