

么爸的老屋（外一首）

谭世富(四川成都)

它经过了风雨日晒
三十多年沧桑历程
岁月斑驳的墙上刻画着年迈的裂痕
被雨湿润后更是滑腻至极
泥醒味儿是那样浓郁
古色古香彰显着它的青春

青竹竿被稻草紧裹着
裹住了它们的青春
裹住了它们的年华
它们有颗火热的心
托起那熟透了泥瓦
青竹条的花环那是墙的筋骨
一尺二寸的厚度经得起岁月的检验
四尺长的木板脱颍出间间小屋
简易的建房工具给了人们温暖的家

我与父亲辛苦的劳作留下永久的念想
乡村的土建带给我们
那个年代的建设
在那个年代里成长
品尝着咸酸苦辣的滋味
土墙瓦房展示着那个年代的风貌

么爸当兵转业到长虹厂工作
退休后守住这几间青竹竿的瓦房
夏天凉爽冬天保暖
有它遮风挡雨不受外来侵袭
这是人们生存离不开的窝

时间的漫延虚度了年华
人生的旅程花白了头发
深深的皱纹显得更加苍老
生活的简朴

保持着从前的那个样子
古老的家具还保持着岁月的本色
富有的家庭改变不了守旧的习惯
保守着那几间依旧的老屋
让老屋的青春还在闪烁

关怀——献给曾校长

您是我们的校长
对我们却像朋友一样
在这除夕迎新的日子里
本该在家享受欢乐
心,却在校园一方

您牵挂着学校的每一名安保
担心我们的冷暖与寒凉
年年初一都到校
嘘寒问暖 少不了

您亲切的面容澎湃起我们的心潮
温柔的话语坚定了我们的情操
一举一动,总能让我们感受到骄傲
守好校园,要做就做最好

您的关怀与大爱,
激起我们斗志昂扬
您的淳朴与低调
教会我们戒骄戒躁

您的话语与教导
遍及三河小学的每一角落
不管是老师还是安保
我们在一起守护祖国的花朵而自豪

春天里踱步的人（外一首）

冯岩(辽宁大连)

一些绿爬上鸟巢，
淹没冬天留下黑黢黢的树干
有心事的桃花，
在枝丫间风一吹就开了
出其不意，让脚步与眼神碰撞而驻足

踱步的人一再放慢脚步
心跳和大自然有了同呼吸的回声

抖动羽毛的有枝头的鸟和水面的鸳鸯
平静的水面荡出波纹
搅动一下天空的倒影

一只鸟转向另一只鸟
鸣声把踱步的人从俯视引向仰望
鸣叫声无法判断羽毛的色彩
被春天梳理出原有的底色

抓住一声鸟鸣，仿佛就留住春天

一个人在漫时光里止步
目光从枝头落到枝丫间，
即使带着羽毛飞翔
那一朵桃花开得依然灿烂

又见炊烟升起

炊烟升起的时候我没有再听到乳名
在异乡的湖畔，柳堤，夕阳西下

鸟鸣绕过袅袅的烟，一丝一缕地上升
飘飘荡荡地，像从心底抽出的念想
从近处飘远，杳无踪迹

慢下来的脚步追不上散去的炊烟
只有眼里的不舍追得很远
仿佛一顿晚餐等待一声鸟鸣喊醒
自己偷偷地喊一声自己的乳名
已经是回不去的童年

我为家乡歌唱

何贵祥(四川巴中)

我要为我的家乡唱一首赞歌
她曾无私哺育过我的生活
那一条在深山幽谷古老的河
哺育出我思想的壮丽
哺育出我眼界的开阔

我要为我的家乡唱一首赞歌
她曾无私照亮过我的生活
那一缕缕电线在群山飞过
是她照亮了我前进的路
是她坚定了我黑夜的脚步

我要为我的家乡唱一首赞歌
她曾无私帮助过我的生活
那一道道人生的荆棘与坎坷
是她指引我方向
是她引导我摸索

呵呵呵
我要为我的家乡唱一首赞歌
让声情并茂的歌喉
在五湖四海飘过
传达她宽广的胸怀
传达她孕育生命的快乐

杜学锐《登南教城国有林场瞭望塔》有感

闫明亨(四川巴中)

书法家杜学锐常握巨椽漫天飞舞，他的诗也自是天马行空，纵横驰骋，穿越时空，大气磅礴。且看他这首登塔诗：
提壶踏雾喜摩天，
林海苍茫岭拔弦。
轻剪红霞情妹戴，
放歌把盏醉成仙。
全诗气息通畅，实为佳作。提酒登塔，美哉壮哉，何等浪漫！不仅彰显了诗人豪爽的个性，更彰显了男人风流雄健，豪气干云之霸气，苍茫林海能不激动？千山万岭拨动琴弦以表达对登塔者的欢呼和倾倒自在情理之中。前“喜摩天”的跟进已将读者的激情点燃，且“林海

苍茫岭拔弦”，这阵势，这壮美，同游者能不被陶醉，赏读者能不被感染！共享美酒，还需邀请！不得不翘指以赞：诗人之笔通感妙笔，诗人之手煽情高手。
轻剪红霞情妹戴，好一个“轻”字，暗示了诗人之心细如发，怜香惜玉至入微。余问诗人，“情妹”姓啥名谁？诗人俯瞰群山，诡谲而不语。诗友代答曰：美丽河山，自是浪漫诗人心之至爱。
塔顶豪饮，爽之爽也。塔顶放歌，壮之壮也。自当峨眉邀昆仑，唤秦岭敬华山而高歌：“只有天在上，更无山与齐。举头红日近，回首白云低。”放歌把盏，谁不是仙。

晏阳初平民教育思想的时代意义——读苗勇长篇纪实文学《晏阳初》感悟

张驰(四川成都)

近日，拜读作家苗勇先生的长篇纪实文学《晏阳初》，让人忍不住掩卷长思。晏阳初一生致力于平民教育，是第一个将中国本土发明创造的平民教育、乡村建设经验传播到国外并生根发芽取得成效的教育家，他的平民教育思想影响了全世界，被誉为“世界平民教育之父”。作品中，作者用文学的方式对其平民教育思想进行深入挖掘和深度解剖，用艺术的方法对其思想及起源进行全方位探究和生动再现。让人不由感慨和深思，这位终其一生都在从事平民教育的百岁老人，创建的平民教育思想和理念，对当今中国教育改革和乡村振兴有什么借鉴和启示呢？笔者认为：晏阳初平民教育思想的时代意义在于“平”。

——“平实”的教育。

首先是目的“平实”：“除文盲，做新民”。其次是内容、方式、手段“平实”：为了便于学习和传播，他编写的《平民千字课》教材既有拼音，又有插图，字以白话和常见常用字为主，浅显易懂，教学方式也采用了当时国内颇为先进的幻灯片似教学，使学习能够收到立竿见影的效果。

“平实”教育才“走心”。“走心”的教育，才能见行见效。从教育哲学及价值观出发，教育的目的是能够使每个受教育者将来能够较为准确地找到自己的位置。当今按照《教育法》

的规定，教育要培养“有理想，有道德，有文化，有纪律”的社会主义事业的建设者和接班人。

要达到教育目的，有效方法之一就是“走心”的教育。“平实”教育是“走心”教育最有效途径。当今，国家教育理念越来越充分透露出务实、平和，特别是对人性、对国家、对公民的尊重，教育仍需要推行“平实”的教育，即是教育大多数人做一个“寻常的人”，读平民的书，说平民的话，做一个遵章守法，勤劳、诚实、存爱心、不走捷径，有正义的合格公民。

——“平等”的机会。

晏阳初说：“平民教育的‘平’字，是‘平等’‘道德人格平等’‘社会机会平等’的意思。”他在外出求学的山路上，常与苦力“背二哥”为伴，埋下了帮助改善他们命运的愿望种子；晏阳初学成归国，一直探索实践适合中国国情的平民教育。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视教育公平问题，明确提出要努力让每个孩子都能享有公平而有质量的教育。2021 年 7 月，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》，掀起以“双减”（减少校内作业量、减轻学生负担；减少校外培训负担，从严治理校外培训机构）

为重点的新一轮教育改革新高潮，让教育回归公益属性，让教育主阵地回到学校，其核心就是促进教育公平，给需要接受教育的大众“平等”的机会，以教育的公平和高质量发展，为中华民族伟大复兴兴奠基、赋能。

——“平民”的情怀。

晏阳初在平民教育和乡村改造运动中，他带领知识分子走出书斋，到定县住农民房、穿农民衣、吃农民饭，彻底与农民打成一片，放下知识分子架子，虚心向农民学习，甘当他们的小学生。正是他这种浓厚的平民情怀，使他在定县很快就获得当地农民信任，定县试验也获得了巨大成功。晏阳初这种深入实际、实事求是、深入基层，脚踏实地地为农民办实事的精神和做法，与我们党全心全意为人民服务的宗旨、以人民为中心的思想高度一致。

晏阳初认为，要想“化农民”，就必须“农民化”。德国哲学家雅斯贝尔斯在他的论著《什么是教育》中提到：“教育就是一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂”。这些都充分体现了教育者的情怀和言传身教在教育中的重要作用。要教育我们的学生拥有“平民情怀”，在教劳结合中教育我们的学生从小要尊重劳动者，尤其要尊重最基层的劳动者。

夏日乡村

（外三首）
魏奎德(四川巴中)

夏日入乡村，
畅享绿遂能。
山岫翡翠盖，
田垄碧玉腾。

偶遇

偶遇乡场上，
兰交喜若狂。
陋壶茶也甜，
粗碗酒亦香。

蜘蛛

横空架天桥，
胆大技艺高。
八卦一织就，
珍馐报功劳。

老树

籽落泥土埋，
春风化雨开。
新林高俊茂，
老树喜为柴。



林芝桃花分外娇 杨毅摄

杜鹃花是遗漏下来的春色

李中焜(四川巴中)

留给你

在山顶，杜鹃的叶子并不繁多
花却开得茂盛，顺着羊肠小道
直行，满是丛生的荆棘

风吹来了，它轻吻着你的脸颊
就像杜鹃把所有的美好，留给你
就像一抹春色，把美的梦留给你

而有些植物，它从不卑微
在高山之上抑或在悬崖之上
总是迎着风，将春色布满了人间

美好

春心荡漾着，荡漾着
在香炉山，暂时还没有什么景色
让我忘记那些杜鹃花盛开的容颜

从山下到山巅，我一直唠叨着
那数十万朵杜鹃花的芳香
和大海相比，杜鹃更美
和蓝天相比，世界更安宁

亲，我爱你的跌宕起伏
更爱你的辽阔和那静止的流云

只有你

只有你的模样，我才可以绘出高山的巍峨
只有你的模样，我才可以写出磅礴的诗行

如果静止在这里，我会将幸福种下将美好种下
如果将蓝天留下将白云留下，我会把世界变蓝变绿

在香炉山，杜鹃花就是春天遗漏下来的颜色
每一片涌动着的雾海和行云都是大自然的恩赐

一定有风来过，充满了喜悦，充满了念想
此时，杜鹃花已成为我在香炉山唯一的红颜

幽谷（外二首）

三都河(湖南怀化)

公园的路灯不再迷茫
露出了白色的底色
天亮了天亮了
风风雨雨都融入光明之中
不再东躲西藏
山坡上的枇杷已是半青半黄
酸酸涩涩的颗粒
拿定主意要往甜甜蜜蜜的目标生长
树木和杂草八仙过海
向着天然生态各自逞能
天空犹犹豫豫的阴沉十分巨大
少量的乌云出现了动摇
逆着东北风转北风的方向起舞
像黑雾一样缓缓飘来
大多数的乌云表面沉寂
如同这幽谷讳莫如深
只有山塘里蛤蟆沉不住气
不断地集体发声刷存在感
似乎一定要向此岸和彼岸
问出十万个为什么来

斑鸠的叫声越发亢亢激越
气象预报今日小雨
而他内心的渴望已然滂沱

太阳雨

出门阳光流溢
归来醉走雨滴
天上云团开始分化
东边渐白西边黑
黑的渐渐失去底气
夕阳选择了白头也不回
蓝天带着执念出现
牵来白云裙裾
你能否拿捏个准

今夜是道坎
面对天空默念三遍
祈祷和风细雨
不涉阴晴圆缺
无关输输谁赢

路过岩门公园

不闻鸡鸣不闻犬吠
只听池塘蛙鼓
天就渐渐亮起来
亮得犹抱琵琶半遮面
天空是云的娘家
当少女的云
心事重重由白转黑
天空就再也留不住

一路哭嫁哭碎了身子骨
化作雨化作千年的眼泪
雪峰山湿了一大片
一江六水趁机扩大地盘
只因蛤蟆调门太高
偶尔的几声鸟啼
悠扬婉转如白头鸬
也退居其后成了点缀
我狠狠连咳三声
喝令蛤蟆爬上岸来叫
来教教我生锈了的多声部
蛤蟆嘿嘿干笑
要保住湿润的现场感
自信低处寂静处合奏的天籁
震落了从古到今的诗词万卷
恍惚中点亮心灯一盏
留住森林就留住了鸟语
留住池塘就留住了蛙鸣
留住了公园的人来人往

(作者系中国作家协会会员)