

保护历史文化遗产 增强人民精神力量

时代共进 人民共享

中国文化和自然遗产日川渝地区主场城市活动成功举行



本报讯（记者 赵蝶文/图）时代共进，人民共享。6月11日，是2022年中国文化和自然遗产日。记者从有关部门获悉，为助推成渝地区双城经济圈和巴蜀文化旅游走廊建设，展示川渝两地文物保护利用成果，营造文物保护人人有责的社会氛围，展望川渝两地文旅融合发展的远大前景，由重庆市文化和旅游发展委员会（重庆市文物局）、四川省文化和旅游厅（四川省文物局）等主办，中国文化和自然遗产日川渝地区主场城市活动在世界遗产大足石刻所在地成功举行。

共同建设 川渝石窟寺国家遗址公园

近年来，川渝两地文物部门以

成渝地区双城经济圈建设为契机，共同签订文物保护利用战略合作协议，联合召开川渝石窟保护利用专家座谈会，共同推进乐山大佛、安岳石窟等石窟寺保护利用重点项目，川渝石窟寺国家遗址公园取得初步成效。

活动现场，重庆市文物局和四川省文物局签署《川渝石窟寺国家遗址公园建设战略合作协议》。川渝两地将全面加强川渝石窟寺保护利用合作，共同编制川渝石窟寺国家遗址公园建设规划，共同组建专家团队，共同推动石窟寺保护关键技术攻关，共同开展石窟寺相关学术研究，共同实施川渝石窟寺考古行动，共同推进石窟寺综合保护利用重点项目，共同加强专业技术人才队伍建设，共同打造以石窟寺为载体的精品旅游项目和旅游线

路，共同推出一批体现川渝特色的石窟寺外展精品，更好地统筹整合川渝石窟寺资源，深入挖掘川渝石窟寺突出价值和丰富内涵，携手打造中国南方石窟寺保护利用高地。

共同构建 川渝石窟寺保护创新体系

川渝地区共有石窟寺（含摩崖造像）2850处，约占全国总量二分之一。自6世纪起，川渝石窟1400年刊凿不绝，造像序列延续完整、造像数量浩瀚、题刻内容丰富，是中国晚期石窟发展的集大成者，具有重要的历史研究价值、艺术鉴赏价值和文化交流价值。

活动现场，川渝石窟保护研究中心、川渝石窟保护研究联合实验室、川渝石窟保护利用科技创新基地成立揭牌。中国文化遗产研究院、重庆市文物局、四川省文物局将共同建设川渝石窟保护研究联合实验室及科技创新基地，重点围绕石窟寺病害机理、水文地质、生物病害防治、保护修复材料、保存环境监测预警、数字化和展示利用、专项修复技术等领域，全面开展技术攻关和成果转化，实现基地共建、资源共享、课题共研、项目共推、人才共育、成果共赢，共同构建石窟寺保护科学技术和科技创新体系，不断强化石窟寺科技创

新能力，为川渝地区乃至中国南方石窟保护利用提供有力支撑。

共同讲好巴蜀文化故事

重庆市文化和旅游发展委员会、四川省文化和旅游厅领导出席活动并分别致辞，向辛勤付出的广大文博工作者们致以节日的问候。希望川渝两地文物部门在新的历史起点上携手同心、踔厉奋发，共绘“一张图”、共下“一盘棋”、共建“一张网”，共同讲好巴蜀文化故事，为川渝文物事业高质量发展和成渝地区双城经济圈建设作出新的更大贡献，以实际行动迎接党的二十大胜利召开。

活动现场，还举行了川渝两地2022年文物保护利用优秀项目·文物科技创新项目等获奖代表颁奖仪式、四川乐山大佛石窟研究院与重庆大足石刻研究院合作协议签订仪式、《大足石刻保护与传播专项合作备忘录》签署仪式、重庆市打击文物犯罪文物移交仪式、《圆融之境—李耘燕川渝石窟绘画作品展》开展仪式和大足石刻数字展示中心启用仪式。与会人员参观了大足石刻研究院文物医院，考察了大足中小石窟保护工作。川渝地区世界遗产保护管理机构、部分文博单位负责人，以及相关专家学者等参加活动。



□张波 本报记者 田怀江 文/图

芒种时节绿满田，诗意清风稻香来。6月11日，四川达州市民俗摄影协会、大竹县民俗摄影协会创作交流基地挂牌仪式在东汉醪糟旅游景区举行。达州市民俗摄影协会主席李开杰与东汉醪糟公司董事长唐祥华共同揭牌，大竹县文联主席孟灵应邀出席。

随着经济社会的不断发展，一些传统的民俗文化和技艺正渐渐淡出人们的视线。民俗摄影图文并茂的形式，比单纯的文字记录更容易被受众接受。民俗摄影协会在抢救、记录和整理民俗文化遗产方面，担当着历史传承的重任。达州市民俗摄影协会、大竹县民俗摄影协会在东汉醪糟旅游景区设立“创作交流基地”，正是为了推动摄影艺术走向基层、贴近生活，以创作交流基地为平台，通过摄影人的深入创作，用镜头记录非物质文化遗产传统醪糟酿造技艺，同时见证和歌颂乡村振兴给竹乡大地带来的新发展、新变化，用镜头展现乡村之美、劳动之美。

据了解，东汉醪糟3A级旅游景区位于大竹县月华食品园，景区面积约3平方公里，是以东柳醪糟酿造技艺为文化底蘊，以现代化生产园区为主要载体，围绕一流的现代化生产流水线、醪糟文化传承、产业扶贫三大主题建设的旅游景区。景区精心打造的醪糟文化博物馆，里面展出的都是关于醪糟古法制作的一些器具。在这里，游客可以了解到关于稻谷的历史，糯稻与醪糟的渊源，东汉醪糟的发展历史以及传统醪糟文化。游客还可亲身体验古法醪糟制作流程，传承弘扬醪糟传统饮食文化。

挂牌仪式结束后，民俗摄影协会的会员们在参观了解传统醪糟制作流程和工艺的同时，纷纷拿起相机或者手机，记录下每一个精彩瞬间。现场气氛热烈，会员之间相互探讨交流拍摄心得，共同为怎样更好地记录民俗文化出谋划策。

记录非遗 振兴文化 民俗摄影人在行动

『德阳潮扇』走进高校

□闫世禧 本报记者 李鹏飞 文/图

6月11日是2022年“文化和自然遗产日”。当天，由四川德阳市旌阳区文体旅局、旌阳区文化馆、德阳潮扇书画研究院联合开展的“文化和自然遗产日”2022年旌阳区非物质文化遗产讲座，走进四川工程职业技术学院，传承弘扬优秀传统文化，提高公众非遗保护意识。

德阳潮扇项目第五代传承人龚书围绕非遗文化，生动形象地讲述省级非物质文化遗产——德阳潮扇的历史缘由、制作工艺，展示德阳本土非遗新貌，增强学生对传统文化的认同，带动大家参与到非遗传承队伍之中。

“今天我了解到了潮扇的历史和由来，以及潮扇的制作

工艺、寓意和文化内涵，感受到了非遗的魅力。”四川工程职业技术学院学生包黎黎说，能参加这种富有文化内涵的活动是一件颇有意义和价值的事，不仅有益于填补课堂知识的“空白”，而且能受到中华优秀传统文化的熏陶，激发学习新知识的兴趣，受益匪浅。

据悉，“德阳潮扇”是旌阳区非物质文化遗产的代表，具有很强的地方特色，堪称“德阳一绝”，值得进一步传承和保护。

“我学习潮扇制作时，真切感受到了中国传统文化的美。”龚书表示，今后将力所能及让更多人近距离体验、感受非物质文化遗产的独特魅力，让非遗迸发出更强的生命力。



非遗进社区 文化有传承

近日，四川省巴中市通江县火炬镇，竹编爱好者正在社区学习竹编技艺。通江县依托“余氏竹编”非遗项目，将竹编工艺作为丰富社区活动之一，培养一批竹编技艺爱好者和人才，传承竹艺文化。

通讯员 程晓 摄

“新风”吹拂 水墨淋漓 ——国家画院青年艺术中心与成都画院青年艺术家中国画联展“新风”正式对公众开放

□本报记者 胡斌 文/图

近日，由成都画院·成都市美术馆、国家画院青年艺术中心主办，成都画院美术馆承办的《新风——国家画院青年艺术中心与成都画院青年艺术家中国画联展》正式对公众开放，展览将持续展至7月24日。

据介绍，本次展览邀请了24位来自国家画院青年艺术中心、12位来自成都画院的青年艺术家，共展出中国画作品52幅，探讨当今时代的“院体新风”。

何为“院体”？记者了解到，院体指的是在中国历史悠久的“画院”体制。早在汉代官方设置的“鸿都门学”就已经具有绘画职能。新中国建立后，为促进中国传统绘画的发展，大批公

立画院在50年代和80年代相继建立，并在继承传统、繁荣创作、培养人才、收藏研究等方面都做出了突出的贡献。如今，日益多元的艺术家身份与宽广的艺术边界，使得官方建立的画院不再是唯一的创作可能。但专业画院构建的艺术创作机制，仍是现代中国艺术创作的重要组成部分。

当今，活跃在画院里的青年艺术家，每个人的师承系统、生活背景各不相同，出现了一人一品的新风貌，并在各自的艺术经验之上互相学习、探讨和交流。画院还通过采风、展览、主题创作工程和高研培训等方式，推动年轻艺术家的成



长成才。本次展览“新风”便是国家画院青年艺术中心和成都画院共同为青年艺术家们举办的联展，主要集中在中国画创作领域。展览在推动两院青年艺术家的创作交流的同时，也呈现出在新时代画院体制下青年艺术家们的丰富面貌，展现

属于这个时代的画院“新风”——文化自信、开放包容、继承发展、敢于创造。

即将夏至，不妨去古朴的中国风四合院中，感受这阵国家画院与成都画院联手吹拂的“新风”，感受这场为成都观众奉上的高质量“院体”新展。

灼灼桃夭 十里桃香 成都龙泉驿宝狮村水蜜桃 开园采摘

□本报记者 胡斌 嘉月

六月正值桃子成熟的季节，为拓展宝狮村的水蜜桃销路，扩大宝狮“桃文化”知名度，以桃为媒，吸引外来资源和人流，助力桃产业发展，6月12日，成都市龙泉驿区宝狮村联合四叶草社会工作服务中心开展的“灼灼桃夭·十里桃香”龙泉驿水蜜桃开园采摘节活动举行，社会各界朋友相聚宝狮村梦里桃乡精品园区，赏田园美景、享采摘乐趣。

当日上午九时，随着欢快的鼓点响起，活动在传统非遗项目川剧变脸中拉开序幕。宝狮村党总支书记李小莉介绍了宝狮村水蜜桃的品种、生长过程及销售情况，对各位游客的到来表示热烈欢迎。

活动现场，有桃林间绽放的古典舞蹈，给予游客们极佳的视觉体验，“大众品桃园”PK、桃王争霸、蜜桃品鉴更是将现场活动的气氛推至高潮。除了丰富多彩的活动，转发

“蜜桃成熟·宝狮有礼”——“龙泉驿”水蜜桃开园活动推文到朋友圈集齐58个赞，就能够获得一盒包装精致的水蜜桃。“梦里桃乡”水果农民专业合作社负责人热情地向游客介绍，这批集赞免费赠送出去的水蜜桃，质量和在售的桃子一样优良。

据了解，宝狮村种植蜜桃已有近百年的历史，具有极佳的地理优势。宝狮蜜桃背靠龙泉山脉，气候潮湿、昼夜温差大，有利于糖分积淀，采用宝狮湖一级饮用水源灌溉，培育出纯净天然的桃子。园区严格践行绿色生态方式种植，施用有机肥，定期进行绿色生物防控，数字化管理手段使得宝狮村的水蜜桃远近闻名。

此次采摘节有效激活了宝狮村深蕴的文旅资源，促进一二三产业融合，走文化引领、产业带动路子，采用种加销游娱一体化发展模式，切实拓宽了农民增收路子。