

古蜀文明·魅力天府行

“走读四川”第三季走进德阳

外籍友人“沉浸式”体验文化德阳魅力

□本报记者 李鹏飞



近日，由四川省委宣传部主办的“走读四川”第三季——“古蜀文明·魅力天府行”走进德阳，来自西班牙、意大利、法国、美国、加拿大等国家的在蓉外籍高管受邀参加此次活动。年画、潮扇、扎染、三星堆青铜器……外籍友人通过参观非遗项目、品尝传统美食，感受德阳独特的文化魅力和浓厚的文化氛围。

的魅力。

“一张小小的年画，做起来却要格外用心。”几名外籍友人听着对这种传统文化技艺的介绍，认真学习制作工序。他们对绵竹年画精巧讲究的制作过程感到震撼，意大利贸易署成都分局局长鲁布卡表示，很高兴来到这里，不仅见到了很多新奇的艺术品，还对中国传统文化有了更深的了解，也很高兴有机会体验中国文化的。

走进剑南春酒史博物馆，馆内收藏展示的中国名酒剑南春在其1500年发展过程中的文献资料和文物器皿，将大家直接带入到那悠久的过去。如今，作为中国名酒之一的“剑南春”，其“剑南春酒传统酿造技艺”被文化部认定为国家级非物质文化遗产。

当了解剑南春发展历史和“沉浸式”品酒后，来自法国知名酒庄总经理路易说：“不管是白酒还是红酒都是出现在社交场景里，它代表的不仅是文化，还是一种沟通。”

在“走读四川”德阳站行程中，外籍友人们还来到了旌阳区高槐村，探访了德阳潮扇，体验了扎染技艺，了解非物质文化遗产保护、传

承，以及当地绿色发展取得的成就。

在三星堆博物馆，外籍友人们聚精会神地倾听讲解员介绍三星堆文明，认真地观摩了三星堆出土的每一件精美文物，并不时与讲解员进行互动交流。近距离观察青铜神树、青铜大立人、金杖等珍贵文物后，外籍友人们纷纷感叹三星堆文物的庄重神秘，表示不虚此行。

在“巴蜀文化边走边聊”沙龙的交流中，外籍友人们这样总结此行的感想：“非常感谢主办方组织的这次走读活动，让我们有机会走进绵阳，品鉴绵阳文化，身为在华的外国人，我们将努力发挥友好使者的作用，多多宣传大美四川、大美中国。”

据了解，“走读四川”通过国际交流的形式，邀请在国外社交平台上有一定影响力的外籍人士、网络红人和外国留学生前往四川境内的风景名胜、历史遗迹、乡村古镇等具有特色的点位走访、参观、体验、交流，以他们的亲身体验和真实感受，向国际社会展示灿烂巴蜀文化、优美自然风光、淳朴民风民俗，以及四川发展新貌。

（德阳市委宣传部供图）



□本报记者 吴文俊 文/图

近日，由贵州省委宣传部、省文化和旅游厅指导，贵阳市委宣传部、市文化和旅游局主办的贵阳市“喜迎二十大 建功新时代”红色旅游专题推介会在贵州省国际会议中心举行。

活动现场，花溪区、清镇市、修文县、乌当区分别推介了本地红色遗迹内容，贵阳中国旅行社有限责任公司推介了贵阳市红色旅游产品。

本次专题推介旨在宣传推广贵阳长征旅游资源、红色旅游产品，进一步加强与省内旅游行业的沟通合作，有效拓展贵阳潜在客源市场，提升贵阳红色旅游知名度、美誉度。

近年来，贵阳市委、市政府高度重视红色文化遗产保护利用工作，特别是长征国家文化公园建设以来，市直各有关部门、各相关区（市、县）高位推动长征国家文化公园建设。

贵阳，作为省会城市，在红军长征期间，中央红军和红二、六军团三次经过贵阳，途经遍布开阳、息烽、修文、乌当、花溪、清镇、白云、南明等八个区（市、县），留下渡口、战斗遗址、红军标语、战斗指挥所等86处长征文化资源。贵州省工委是中央在长征途中唯一一批成立的省级党组织，成功获取敌人的军用地图、密码码和地空识别标志，为红军摆脱敌人围堵截，减少红军伤亡，为长征胜利发挥了独特作用。

贵阳，在抗战期间，作为大西南的交通枢纽，贵阳八路军交通站完成军需物资运输、人员转送等工作，为争取抗战胜利作出积极贡献；中国红十字会救护总队在云贵川期间，汇集了中国当时顶级的医疗人才，为中国各大抗日战场培训和输送了大量的医疗人才，配发了医疗药品医疗器械，成为了全国抗战救护的中坚力量。

贵阳，在解放战争、三线建设以及改革开放中，都留下许多宝贵的红色遗产。在保护这些遗产的同时，高度重视发挥红色遗产的合理利用，使之成为大家汲取前进力量的精神源泉。

推介红色旅游产品 拓展潜在客源市场

推介红色旅游产品 拓展潜在客源市场

见证入场人流的历史新高峰 成都双年展迎来第一百万位观众

□本报记者 胡斌 文/图



炎炎夏日，“超融体——2021成都双年展”在7月3日迎来了自开展至今的第一百万位观众，观众黄女士及其家人在现场收到了美术馆送上的文创礼物，其中包括一套以周春芽作品为主题的下午茶套装，一件卫衣和一条丝巾。黄女士表示对自己能成为美术馆的“百万锦鲤”，感到非常惊喜和意外。“我一直都想来，刚好现在孙子放暑假，我们一家人便一起来了。”黄女士说，成都的艺术氛围非常好，孙子刚好喜爱绘画，来到这里能够感受更多艺术氛围。展厅里506件（组）作品伴随双年展历经近8个月的时间，见证了入场人流的历史新高峰。

据了解，成都市美术馆微信公众号自去年11月开通以来，总用户数已突破56万，双年展预约观展人数超过100万。从年龄结构上看，100万位观众分布在各个年龄段，人数大多集中在18岁至34岁，占比超过70%；35岁至44岁的观众人数占比18%；45岁至60岁的观众人数占比8%；61岁及以上和18岁以下的老少群体占比2.7%。不难看出成都双年展受到各个年龄段的观众喜爱，青年观众前往美术馆打卡观展已成为常态，更多的中老年人群与少年儿童也进入美术馆参观艺术展。

从性别结构来看，双年展的女性观众占总人数比72.2%，男性观众占比27.8%，女性群体对艺术的喜爱更加炽烈。

本次双年展不仅得到了四川省内观众的喜爱，还受到来自全国各地的瞩目，100万人次中有18%的观众来自其他省市，其中不乏特地为了双年展来到成都的观众。双年展作为成都文化艺术的“新标签”，让更多人了解成都前卫与传统并存的艺术面貌和开放、包容、自由的城市精神，真正意义上做到了把艺术普及到大众。

成都双年展秉承支持和推动中国本土艺术发展的理念，力求依据文化现实和时代特征来梳理当代艺术脉络，反映中国艺术的当前面貌。2021成都双年展通过8个主题板块、1个国际美术馆馆长峰会和17个平行展板块，呈现出艺术多样化、国际化、专业化、本土化的多面融合，亦完美体现了成都作为“三城三都”的文化中枢的互联作用，向世界展示出中国城市建设与文化发展的勃勃生机。

“一个人口超过两千万的城市，纵然只有一百万人喜欢艺术、关注艺术展，已经是美好的事情。”本届双年展学术委员会主任吕澎老师这样说道。在迎来100万观众之际，本次双年展也接近尾声，不妨抓紧7月15日闭展前的机会，去成都双年展“遇见美好”。

总投资1.5亿元 日游客容量1.5万人

□张敏 本报记者 魏彪

近日，四川广元曾家山滑雪场集群·马头岩（单板）赛事中心项目开工仪式在朝天区李家镇永乐村举行。

据了解，曾家山滑雪场集群·马头岩（单板）赛事中心项目选址李家镇永乐村、卫星村，总投资1.5亿元，规划建设能承接省级（单板）滑雪赛事的综合性专业滑雪场，日游客容量1.5万人。项目主要建设游客接待中心，含售票厅、餐厅、休闲区、雪具综合大厅；建设初级标准雪道一条，高级标准雪道一条；建设供水系统，采购造雪机20台，压雪车1台、安全系统及按单次接待5000游客的雪具、服装、魔毯滑雪圈等。

“项目预计10月底完成主体建设，在今年雪季实现对游客开放。”项目业主——广元龙谷旅游开发有限公司总经理黄金豆介绍，项目将配套建设U型槽、波浪道、高山跳台等，建成后，将成为四川、陕西、甘肃区域内首个专业单板滑雪场。

项目既是稳增长、扩内需、畅循环、惠民生的关键载体，也是促进高质量发展的“主引擎”。今年以来，面对新冠肺炎疫情的持续冲击和宏观经济下行压力持续加大的局面，朝天区认真贯彻落实中央、省、市各项决策部署，锚定全年目标任务，毫不放松抓项目稳投资，全区经济运行持续向好。

“曾家山滑雪场集群·马头岩（单板）赛事中心项目的开工建设，既是招商引资、项目争取成果的充分展示，也是推动建设曾家山国家级旅游度假区的有力支撑，必将为稳定全区经济增长增添强劲的动力。”朝天区相关负责人介绍，下一步，项目所在乡镇、相关部门将积极主动作为，加强协调服务，强化要素保障，努力为项目建设创造良好环境；项目业主和施工单位也要合理安排工期，科学组织施工，加强现场监管，在确保工程质量、施工安全的前提下，加快项目建设进度，以期项目早日竣工投产、发挥效益。

寻根大禹故里 传承中华文明

第四届海峡两岸大禹文化交流活动 暨2022年大禹诞辰祭祀在四川北川举行

□田明霞 本报记者 杨明 实习记者 吕婕 文/图

肃立雅静，鸣铳撞钟、敬献花篮、恭读祭文……

7月4日，在中华民族人文始祖大禹诞辰4149周年之际，“第四届海峡两岸大禹文化交流活动暨2022（壬寅）年大禹诞辰祭祀典礼”在大禹故里四川省绵阳市北川羌族自治县举行。

上午九时五十分，简洁庄重的祭祀典礼开启，鸣铳9响，击鼓撞钟。随后，现场逐一开展向大禹敬献花篮、敬献羌红、恭读祭文、行礼、颂歌献舞等流程。现场华夏儿女全体肃立，手持羌红，面向大禹行礼祭拜。

由四川省台办、绵阳市政府主

