

夏日的黄昏

张峻凯(陕西)

记忆里的夏日黄昏
是最惬意的。老家的院子
有一棵杏树
那是搬家的时候
我随手扔下去的杏核
没想到,数年后
长成了杏树
给院子洒下了一片阴凉

夏日的夕阳红彤彤的
美丽却不刺眼
洒在院子里
一切是那么的祥和
邻居们这个时刻
都会聚集在杏树下
手里拿着一把扇子
家长里短 聊兴浓厚
小孩子们围着杏树玩耍
所有的惬意
都在这夏日的黄昏
所有的记忆也都停在了这
夏日的黄昏

不会熄灭的火焰

燃起来的时候
就不会停息

万籁俱寂
我不止一次
在夜里询问自己
问题如你所想
基本而深刻
每一次答案会不一致
我称之为正常
少年的心绪太多
少年的理想也多
那不是不坚定
而是没有定性
我称之为原因

人活于世
我相信你明白也清楚
但理想促使你成长
我想跟你分享一样东西
那是一束不会熄灭的火焰
表相是坚持
而它的真相
是对生命的领悟
我希望能传递给你
也希望你准备好接受它
这不会熄灭的火焰

高尚

走在人群里的时候
我看不见你
你出来的时候
我还是看不见你

你是否会相信
这世上有一些人
有着无比高尚的心灵
那高尚对道德对善良
有着深刻的理解
有着特别的细腻

确实有这样的群体
他们以各样的形式
活在我们大众的生活中
你无法通过粗浅的认识
了解他们
炙热而温暖
细腻而正义

初冬

印象中的冬是厚重的冷艳的
裹着厚厚的棉袄
仿佛跟世界隔绝了很多
但寒冷落在脸上
又仿佛与世界紧紧相拥

初冬的一切来得悄然无息
雾是冬的使者
它来了,冬也就随之而来

小时候
看到树叶凋零
会心生惆怅
长大了
就会略有伤感
一阵风吹来
寒气仿佛真的吹进了心里
这就是冬的魅力吧

初冬迎来了我的冬之梦
也酝酿着
我的春之盼

破茧

少年记住了尊严
也学会了坚持
左手紧紧握住右臂
他告诉自己勇往直前

他将喜欢的歌词抄在本子上
告诉自己
要像歌里那样勇敢
他有一个喜欢的手办
他把它放在床头的书桌上
他喜欢看着它
那样就不会感到怯懦

他向着目标奔跑
一身的骨头咯咯作响
他誓要为美好而努力
为心中的鲜花盛放而奋斗

他仿佛感受到了所有的力量
前所未有的力量
仿佛周围的一切都在助力他
他感谢这一切

那一天
他蓄力起航向阳而生
终于破茧

与自己对坐

走过了一段路
那段路
不知道别人是怎么评价的
有时候
是害怕听到别人的评价

因为怕他不解

做过一件事
我希望是精彩的
为自己本来平凡的生命
添上一笔
而我心中隐秘的希望
别人说它是有意义的

等了一个人
等了很久
我也想到过她与别人谈笑风生
可我足够喜欢
等这个人对我而言
更有意义

我想在某个时刻
叫一下自己
我想坐在他面前
跟他好好说说话
我想彼此都不要辜负

无声是最佳的选择

木红(广东)

山河无言
小草的静默
就显得那么微不足道

山河被你装在心里带走了
我的小草
一路绿到了天涯

一杯咖啡
是一本书最恰当的搭配
它们加在一起
是我最大的背景

书页在风的作用下开开合合
有时我们不需要谁
无声便是最佳的选择

火的前奏必须是冰
——给冰墩墩

设计者在设计冰墩墩之前
一定没有征求熊猫的意见
而设计的最终结果
却赢得了全世界的认同

我们常常记得给可乐加冰块
却忘了给熊猫也加冰块
让人意想不到的冰一日间跨界
竟然火了起来

风马牛是不相及的

熊猫和老虎也是
有人在虎年为冰墩墩穿了一双虎头鞋
分明是老虎在蹭熊猫的热度

这一定是自己先脑洞大开
然后再让别人脑洞大开的的事情
火的前奏必须是冰

和赵文圣在雨中

陈淦煜(河南)

雨如此拥挤
回到家乡的寒意如此拥挤
在雨中散步的两人
对于雨的逼问什么都没说
对于雨的逼问,窗户都打开了

雨的问题并不复杂
环视四周,举伞的人总是逃避
雨暂时住进了我们脸上的皱纹
让这种冰冷可以安身立命

我们闭起双眼
雨拼命砸
我听到杂乱后的呼喊
呼喊剥开雨找到我——

雨一来,这些孔雀就会开屏
每次,我们穿梭其中
都要挑选几只
可是,这次车来早了
就匆忙地把你带到动物园外

相约七月诗会

烛

黄佳昕(江西)

砾砾萤火摇曳
不声不响,倔强地闪烁……
影绰从棱角的咸湿踉跄到臂膀
滚烫的烛在殿堂生根
纤细的烛芯爬满屋檐
野草的孩子也随烛火摇曳……
它驮起微光,从枯涸上升到蔚蓝
小小一截
烛也看到了枯瘠的父亲
辛劳从清晨贯穿到四季
没有豪言,也没有壮举
——一根普通的烛
托起了二零零二年的夜

雪的重生

张倩玉(陕西)

新生的冬雪
零零落落地撒向人间
撒向泥泞
冬雪逃不掉挥舞衣袖的天
冬雪逃不掉五彩斑斓的地
冬雪只能在天地之间挣扎
挣扎在无边旷野
挣扎在穹顶银河

新生的冬雪
不再被赋予消亡的意义
每一粒雪白
都是来年的种子

对话

贾帆(陕西)

平凡的问题
总让人无法回答
没有任何的修饰
却能让你潸然泪下
任由它鞭挞你的心灵
生命的流逝
任谁也无法阻止
日常的陪伴
重复的话语
既是亲人的牵挂
也是对世间的留恋

朽木新发

黝黑躯干
是你生命的延续
曾经你傲然挺立
俯察大地



投稿邮箱:763358734@qq.com
总第 98 期

褪去春天气息
孤寂地
守候着废弃的古井
继续承载
青春的印记

枯叶蝶

黄雨蝶(浙江)

轻掀一角窗纱
一片枯叶 悄然飘进
凋零,总会到来
落地,微微振动
纹路清晰布满斑点的翅
缓缓展开,紧贴身上的阳光
似有缺口,镶嵌在纹路间
枯意的心已化蝶
以枯叶之姿,摔跤从白壁掉落

未愈合的伤口 倔强的痕迹
烙刻所经之处
秋风过,为你起舞
萧瑟之季奋展双翅
向往蓝天永不放弃

画

冯泽宇(陕西)

我是整个城市唯一的橘树
但这还不够
我看到你明媚露齿,俊白的马匹
婷婷的天使
天真和娴静已经熟成
少许的娇揉,少许的羞涩
叫人心旷神怡
一座孕育着生机的桥梁

你是我整个下午
一见钟情的美人,杳无音讯
不,我不是来弥补的
因为我已经忘记了我的爱情

暮色

李珊珊(陕西)

傍晚的阳光炫目
让天边零散的云朵
在孤独的远方
盛开出花的模样
暮色浸染的云雾里
藏满了层层叠叠的山
山色青葱难掩娇羞
球场上的少年
肆意挥洒着朝气蓬勃的青春
耳畔是不绝的笑语
洋溢着年少的气息
随着时间的老去
隐匿在绵绵不绝的暮色里

黑夜请允许我隐藏

东阳(陕西)

黑夜,请将我隐藏
就藏在风鸣蝶舞的地方
如果愿意,请多停留几秒
或者退回昨天的一秒
让我一个人静悄悄地欣赏
或者在这个地方老去
我不期望
将我的毛发变得漆黑
将我的双手变得厚重
但请允许我隐藏

允许我在黎明前
再吻吻七月的风

出门看天

王行水(湖南)

城市频次比地抖抖擞起精神
长臂大吊机和云朵穿上了彩衣
夏至的一场黄昏雨
收尾收得好爽
农谚里的三伏
有太多的不测风云
让我
只剩下唯一的走为上
气象学作为一门科学
在应对中
也松动了好几粒螺丝
现实逼我出门看天
用肉眼辨识
向天空投掷去一万个问号
个个没有回眸没有回波
不过我心中有数
今天是个好天气
你尽可以走出家门
翻晒一下从端午水到梅雨水
淋得不悦的心情
趁着这么一个日子
蓝天一股劲地蓝
以至蓝得略微微黑
白云一股劲地白
以至白里透绯红
天苍苍野茫茫全部集结完毕
等候你下令按计划执行

夏 忆

杨予希(浙江)

一阵夏雨来得突然，倾盆的大雨夹杂着雷鸣，浩浩荡荡地从天际奔泻而下，连日来闷热的空气在这场雨后得到了舒缓。推开窗，饱含水汽的草木气味汹涌而来，清冽的风掠过窗前葱郁的枝叶，知了在远处声声叫着夏日。

江南的夏，挥手间皆是明艳的色彩。远眺山岚流云如裙裾，摇荡点点葱茏佳色，盎然的绿意晕染了夏日的底色。近看新荷泛波，水光粼粼，荡开层层绿荷，只见枝头红花欲燃，肆意点缀着夏日的炙热。文人墨客们曾赋予夏万般明媚和温柔的情感，稚子牵牛，少女采莲，蜂蝶翩跹，草虫鸣叫着日暮，这盛大的夏日光景，值得细细去勾勒、描绘。

对于我而言，夏日是酸涩的，是浸泡在梅子汤中的味道，那种酸软齿舌的感觉是我儿时最深刻的记忆。那时我喜欢光着脚踩上嘎吱作响的木质地板，捧着一碗梅子汤坐在窗前，听着蝉鸣和头顶电风扇聒噪的二重奏。冰碗在手心生着凉意，饮下后酸甜甘醇的滋味便消去了一大半暑热。有时长辈会喊我到院中采些鲜嫩的蔬菜，经过腌制后便成了开胃小菜，色味俱佳的餐食一下子就恢复了夏日里疲惫不振的胃口。饭后我盘腿坐在院中的板凳上，用铁勺挖着西瓜吃，饱满多汁的果肉在口中迸发出清香，我咀嚼着那酝酿着夏日气息的瓜果，也将岁月拆吃入腹。

我喜爱夏夜，短暂却又令人动容。每当暑气渐涨时，我都会换上一床竹席，躺上后仿若置身于一叶小舟，清波荡漾，悠然间携着竹香舒缓入梦。不知为何，我一直觉得夏夜的梦充满了迷离与梦幻。梦中也是一个静谧的夏夜，月光惊起枝头酣眠的鸟雀，有行客披着一身皎洁，聆听着山风的低吟，见证着星子的邂逅，走过村庄，走过田野，走过一整个夏夜。醒来时我总是意犹未尽，想着那条路究竟带领着行客通往何方，想着想着，记忆总是会慢慢淡去，直到再也回忆不起来具体的景象了。

“夏乃声音的季节，有雨打、雷声、蛙声、鸟鸣及蝉唱。蝉声足以代表夏，故夏天像一首绝句。”夏日悠长，我心亦悠然。夏日是自由的，它是溶溶日光下的一池清水，是纤纤柔枝间的一缕清芬，抑或是少女裙摆上的一抹嫣然，无数热烈的美好缀成了夏日的独特光景，诉说着绮丽的梦境。