

逐波竞浪 共襄尾波盛会

2022 年中国尾波(冲浪)公开赛将于 8 月 19 日在四川绵阳开赛

□本报记者 杨明 实习记者 吕捷 文/图



近日,2022 年中国尾波(冲浪)公开赛(绵阳仙海区)媒体见面会在四川省绵阳市仙海区举行。会上

宣布,这项国家级赛事将于 8 月 19 日至 21 日在仙海举行。届时,来自全国各地的尾波冲浪专业选手、尾

波冲浪爱好者、轻极限运动达人等将齐聚仙海,逐波竞浪,共襄尾波盛会。

据悉,尾波冲浪是一种利用专业造浪艇尾部浪花进行冲浪的运动。近年来,水上轻极限运动受到时尚潮酷运动一族的追捧,越来越多的冲浪爱好者从世界各地慕名前往仙海学习和提高尾波冲浪水平。

此次公开赛由国家体育总局水上运动管理中心、中国滑水潜水摩托艇运动联合会主办,比赛分为公开组、业余组、网红组三个组别,是国内首个内陆尾波冲浪赛事。在当天的媒体见面会上,国家体育总局水上运动管理中心还授予仙海区中国尾波(冲浪)公开赛赛事举办地称号。

“仙海区将以此次大赛为契机,聚焦‘体育+文化’‘体育+旅游’文旅业态,加快走出一条产业互利互惠、相促相融的发展之路,不断书写具有仙海特色的体育事业发展新篇章。”仙海区党工委书记卿官亮表示。

卿官亮介绍,仙海是一块充满激情与梦想的沃土,环湖马拉松赛、自行车赛、龙舟赛等各项体育赛事活动精彩纷呈,其中,仙海端午龙舟赛被国家体育总局授予中国体育旅游精品赛事。目前,仙海已建成国家全民户外运动、国家桥梁竞赛、国家体育旅游示范 3 个基地。当前,仙海区正大力实施“四大战略”“三大攻坚”,推深做实“四水四定”文章,加快建设国家级旅游度假区。

宣讲红色故事 传承红色基因

四川省第三届红色故事讲解员职业技能大赛结果揭晓

□本报记者 赵蝶



近日,以“奋进新征程建功新时代喜迎党的二十大胜利召开”为主题的四川省第三届红色故事讲解员职业技能大赛成功举办。

经过近 3 个月的选拔推荐,来自全省 21 个市(州)的爱国主义教育基地、革命类博物馆纪念馆、红色旅游经典景区的 63 名专业讲解员、志愿讲解员参加决赛,充分展示了四川省红色讲解员队伍风采和精神面貌。

经过 2 天的激烈角逐,10 人

荣获专业组金牌讲解员,10 人荣获专业组优秀讲解员,5 人荣获志愿组金牌讲解员,5 人荣获志愿组优秀讲解员。大赛期间,选手们相互交流、学习,并赴川陕革命根据地博物馆、川陕苏区将帅碑林纪念馆开展了现场观摩学习。

下一步,四川将组织获奖选手在全省开展红色故事进校园活动,宣讲红色故事、弘扬革命精神、传承红色基因,激励广大大学生奋进新征程,建功新时代。

(四川省文物局革命文物处供图)

吴波:传统文化的守卫 现代科技的先锋

古玩底蕴丰厚,古字画笔精墨妙,邮票方寸之间容天地,玉器雕琢之后愈晶莹。每一件收藏品的背后,都有一段值得倾听的故事。有这样一家公司,它是中国专业收藏品鉴赏平台,是传播传统文化的多元产业机构——它就是常州紫峰文金网络科技有限公司。

2012 年,民间收藏逐渐兴起,人们对于古玩字画、玉器珠宝的收藏意识逐渐觉醒,吴波敏锐地注意到了“文化金融”的趋势,于是毅然创立了紫峰文金网络科技有限公司,搭建珠宝古玩交易平台。当时,珠宝与文物交易的市场还不够完善,而紫峰文金的成立,无疑给当时众多爱好收藏的人们提供了一个安全可靠的交易平台。

2018 年,正值紫峰文金发展如火如荼之际,吴波又创办了常州哈希网络科技有限公司,一年后,他在深圳成立了哈希街区(Hash Block),定位为全球领先的 IPFS 综合服务商,以区块链加密、分布式存储、大数据、云计算等技术为基础,致力于为海量的数据提供高效且安全的存储服务。比起传统的

HTTP 超文本协议易丢失、难存储的特点,哈希街区 IPFS 中的“分布式存储”的数字记录则有“不可篡改、不可伪造、智能合约”等特性,这就可以建立可信的数字经济秩序、提高数据流转效率,打破数据孤岛,从而打造全新的存储模式。

这一先进的区块链加密存储技术也被吴波运用到了紫峰文金网络科技有限公司的发展中,在珠宝古玩等收藏品的交易过程中,用区块链数据加密技术为其保驾护航。曾经的传统收藏品交易市场,买家和卖家之间都互不信任;而如今的互联网时代,因为紫峰文金的出现和区块链数据加密技术的运用,完美地解决了这种信任危机。区块链加密技术,带来的是一种智能化的信任。2022 年,紫峰文金已为本地上万名藏友提供了专业化服务,为 80% 的市民普及了专业的收藏文化知识。

展望未来,吴波表示,自己一定会不忘初心,肩负行业重任,以开放包容、合作共赢的心态,共创区块链金融历史上的辉煌!

廉静

吹一晚达城“两块”的夜风

杨惠菱

对于达城,我最亲切、最初始的记忆都滋生在夏季。

十多年前,父亲工作调动,我和母亲便随他一起来了达城。到达的第一天,父亲带着我和母亲四处转悠,介绍城区、认识街道、品尝小吃……不爱多话的他似乎那天的嘴说了个不停。许许多多的话里,我提炼出了“这儿将是我们以后生活的地方”,他希望我们娘俩尽可能记住他当日讲的全部东西,努力熟悉这里的一切。

那时,在这座城市还没有一间可以称作我们家的屋子。父亲大概因家人的到来有些过度兴奋,白天带着我们到处玩,丝毫没考虑妻儿晚上如何安置的问题。夜幕下,疲惫的三人终于从老城区出发,向达城的南外走去。踏上通川桥,纵情的晚风钻进衣裤,肆意地掠过我每一寸暑热难耐的肌肤。“哎呀!这风吹得人好舒服!”倦意绵绵的母亲忽然走得轻快了起来。看着眼前一长溜的塑料靠椅,父亲提议坐下来歇歇脚、吹吹风再走。一把椅子两块钱,想坐多久坐多久,母亲觉得划算极了,一屁股顺势就倒进了一把靠椅。

我年幼,稍坐片刻便又精神抖擞,实在受不了跟他们坐着一搭没一搭地闲聊。飞出老远的风筝,扯得长长的钓鱼线,一路叫卖的凉虾……桥上各种趣味吸引着我东瞧瞧西看看。和一群孩子围站在一口水桶旁,看钓鱼的叔叔扯了半天线拉上一条半大不小的鱼儿,我们“哇”声连连,他哈哈一笑,取下鱼嘴上的钩,把鱼丢进水桶,引得我

们争相观赏。那晚,装饵、抛线、放竿、收线,钓鱼叔叔用一套行云流水的帅气捕获了一小桶鱼和一帮孩子的惊呼雀跃。

一杯凉虾入了伏之后,喝起来才有灵魂。盛夏的凉虾摊生意极好,一路叫卖一路被叫停。我记得那时没什么糯米凉虾的概念,大家也不追求凉虾口感,在暑热中在意的只有凉虾的凉和红糖的甜。跑累了,我钻进母亲的怀里,甜蜜蜜地砸吧了几口凉虾,像猪八戒一样咂咂了一阵,困意才渐渐袭来。

睡意朦胧时,我模糊地听见父母在谈论读书、房子、工作、朋友,对于未来他们似乎很有想法,但说着说着又好似迷路般漫漫、千头万绪。在他们时而激动时而叹息中,我终于吹着舒爽的晚风睡着了。醒来时,一家人居然还在躺椅上。父母睡眼惺忪地相视一看,觉得又离谱又好笑,两人都忍俊不禁地追问对方怎么就睡过去了。我震惊更无奈于他俩身为父父母,竟然就让我如此坦然地在桥上坐睡了一晚。多年后,这事还一直成为我们家谈资的笑话。

那个夏天,塑料靠椅、夜钓河鱼、甜蜜凉虾、熙熙攘攘,都像是一段段老影像,定格了我眼中的达城,很长时间里,这些都作为达城的夏日,快乐了我许多个暑假。多年来,我们家依旧习惯在盛夏去桥上或河边,花两块钱租一把椅子,和最爱的人,去吹一晚“两块”的夜风,实在太浪漫不过了。



近日,四川省宜宾市翠屏区李庄古镇华灯初上,一座座建筑在灯光的映衬下如梦如幻,绚丽多姿,魅力无限。流光溢彩的古镇夜景,吸引市民和游客前来游玩赏景,体验绚烂的夜色,尽享生活的美好。

特约记者 张国盛 摄



古镇夜景 如梦如幻

家住芙蓉溪畔

田明霞(绵阳)

刚一入秋,绵州城里小雨不断,小区楼下的花坛树上绽放了今秋的第一朵芙蓉花,一朵独秀地点缀在青枝绿叶里,若不仔细瞧,还真看不出花儿在哪里。这芙蓉花树是楼下老爷爷前几年移栽进去的。因为这个老小区在当年修建时并未考虑到停车之类的问题,楼下的树和花几次因为扩建停车场而遭灭顶之灾,最终活下来的就只有几株芙蓉树。

人住位于游仙区的沈家坝,掐指一算,已快二十个春秋。在绵阳市文联小红楼东津干道对面的富乐小区里,结识了一批兴趣相投的朋友,时常相约在市文联二楼的“沉香阁”茶楼里,趣谈文学新闻,采访文人墨客,海阔天空聊天之余,青山绿茶又让舌尖上久久留下无穷的茶香芬芳。这个美丽的地方就在芙蓉溪畔。

在我儿时,曾在老家涪江下游一所小学就读过一年书,那位特别栽培我的芳老师就来自游仙,她当时人到中年,是我们这帮涪江船家后人的启蒙班主任老师。在仙境芙蓉花开之处长大的芳老师走过,留下一片若有若无的暗香浮动。后来另一位女老师笑着纠正,芳老师出生在游仙山那边的芙蓉溪畔,那里山清水秀,芙蓉树开花的历史山高水长,还有神仙从天边闻香而来的传说,至于那香就是芳老师用香皂洗手留下的余香,这香气神奇,三小时不散不尽。我猜想,芙蓉溪在哪,芙蓉花啥味儿,啥颜色,啥时开花,这一切的一切,就像一个透明的月亮符号深深地刻在脑海里了。

后来我随父母来到绵阳跃进路上的三线企业,在这里长大,读书、工作、恋爱、结婚、生子,忙忙碌碌地走着一个人该走的人生里程。芙蓉溪的风花雪月与我渐行渐远,但芳老师在我的记忆里并未远去,我记得她在校教师宿舍里蒸了包子,让班里成绩差的菜蔬队学生在学校做完作业后去她家吃包子,当然,也奖励我这个给低分生补习的听话学生吃两个包子。

又过了十年,我的丈夫分到了三江(涪江、南河、芙蓉溪)交汇的芙蓉溪畔小区单位福利房,日落黄昏,到芙蓉溪畔的三江河堤上散步是很享受的事。渐渐地,我晓得了这芙蓉溪水长约两百里,地方志书上还记载着,自汉代始,今游仙区开元场一带成为古涪县治地。古时,芙蓉溪两岸多种植木芙蓉树,美不胜收。唐代以来,芙蓉溪被誉为“巴西第一胜景”。杜甫、陆游、王勃、罗隐、苏易简、李调元等历代文人雅士泛舟其上,留下了华丽诗章。明代知州唐平扩建春酣亭,成为富乐山前一大景观,今有春酣亭复建在李杜祠。

但遗憾的是,虽然在二十余年的采访中,我几乎走遍游仙区,十里八乡都留下了工作的脚板印,但从未徒步走过芙蓉溪。

春节期间一个艳阳高照的午后,春天似乎提前报信来到,我走到河堤上那个常坐的长椅边,看到一个头发花白的大娘,老花镜挂在前额上端,一双会说话的眼睛盯着一本书在品读。这时,手机铃声急促地响起,大娘放下书,用眼镜盒

压着,站起来、背过去接电话,我坐在椅子上看到那书页上的诗名:《芙蓉溪》。芙蓉溪畔艳娇婀,绿水青山绕碧波,长岸疏枝飞燕叫,清音飘逸过银河。吟诵几遍,感觉妙趣多多。我记忆中芳老师对芙蓉溪的猜想图谱,这天以诗文清晰飘逸地呈现眼前。

读了好诗的喜悦,拍案叫绝声,惊动了接电话的大娘,她转过头来一看,啊,这不是芳老师吗?再定睛一看,果真是芳老师。芳老师早已退休,回到了老家游仙区太平镇农村生活,前几年,她到女儿所定居的芙蓉溪畔教师公寓养老。我送芳老师回不远处的公寓,一路上都听芳老师介绍这本刊载有《芙蓉溪》诗文的诗集《今朝心悦独吹笛》。我手上也有《今朝心悦独吹笛》,这是绵阳诗人雅明远的力作。

教师公寓在涪江三桥下,这里居住的大多是绵阳师范学院的退休教职工。在这套四壁都是书的小屋里,我和失联了四十多年的芳老师谈诗说文,为政为商都干得不亦乐乎的雅明远真是奇人,他像是有法术,能把他自己的各种身份和诗人统一在一起,毫无违和感。雅明远也是同伙游仙区母亲河芙蓉溪长大的人,所以他笔下的芙蓉溪总是那么的亲切深情。