

记忆中，父亲最爱对我们三姊妹说的几句话就是：“知识永远不会背叛你，你掌握的知识越多，本领越大，你内心就越富足。”

多年后，我最爱对女儿说的几句话同父亲如出一辙。

对父亲，我想我是怀有崇拜心理的。这种崇拜主要源于父亲的博学，父亲对历史典故、重大历史事件熟练掌握的程度，时常让我惊讶，随便谈论一个历史事件，父亲就能准确无误地说出发生在公元前或是公元某年某月。各种文学名著的经典桥段，父亲也是熟稔于心。受父亲潜移默化的影响，我打小也喜欢看书，并与书和日后的写作结下了不解之缘。

我的小学时光是在一个极其困顿的乡下度过的。那会儿，我全部的精神食粮无非就是学校的课本，再就是每月在昏暗的煤油灯下，读父亲写来的信和给父亲写回信。如果平时勤快点，帮家里多做些家事，母亲赶集时，偶尔会带我到十里开外的东观镇看几本小人书。再后来，母亲也不带我去了，只因我太“贪得无厌”，每次生拉硬拽死都不肯离开那几个书摊，非得挨上几巴掌，吼上几句，才鼻涕一泪泪一把磨磨叽叽极不情愿三步两回头地离开书摊。

十三岁那年，全家跟随父亲农转非迁家来到攀枝花宝鼎矿区。那时，我家有一个小红木柜，很是神秘。父亲下班后，常在做完家事之余，把柜子打开，拿出一本书躺在床上歪斜着身子聚精会神地看，临睡前又把书放回柜子里。

我被那个小红木柜搞得成天心神不宁，老琢磨着该如何弄开它。终于在一次父亲午休

时，我蹑手蹑脚地从父亲上衣口袋里掏出那把向往已久的钥匙，然后小心翼翼地打开小木柜。柜子分三层，满满的都是书。我胡乱抓出两本，赶紧锁上柜子，把钥匙放回原处。虽是冬天，我却吓得出了一身冷汗。那个下午，我生平第一次逃了学，找了一个僻静之处，把从父亲那儿偷来的《七剑下天山》一口气看完了。第二天上学，我又带着《茶花女》到了学校，在课堂上偷偷地看，一开始还不时瞄一眼讲台上的老师，再后来完全沉浸在故事的情节中。

父亲是个冷静的人，在得知我着实喜欢看书后，和我“约法三章”：书柜里的书都可以让我看，但前提是不影响休息、不影响学习、不影响做家务，且每晚临睡觉前只准看半小时。我一一应承。中学阶段，父亲小柜子里的书我基本看完了，有《红楼梦》《人生》《简·爱》《十日谈》《复活》《欧也妮·葛朗台》……

也许是经常读书的缘故，父亲为之高兴。他开始鼓励我多读书，还经常从单位的图书室里借回很多书让我看，并让我养成写日记的习惯，隔三差五，父亲会检查我写的日记。我起初写的日记，多是些流水账式，但父亲却觉得很有趣，常常在看我的日记时开

怀大笑。

父亲的笑时常让母亲觉得有些莫名其妙。有一次，母亲对父亲说，二姑娘（我在家排行老二）到底在本子上写了些啥子哟？你笑得那么起劲。父亲对母亲说，我们家二姑娘写的日记有趣得很，你听我给你念几段。“快过年了，今年过年要是还只给姐姐做新衣服，让我再捡姐姐的旧衣服穿，我是不得干的，我要跟他们抗争。不行，到时候抗争就晚了，还是穿不上新衣服，我明天得找同学给我出个主意，看咋个才能让他们今年过年也给我做一身新衣服……”“今天家里又吃空心菜，妈把空心菜炒得像猪食，同学家的空心菜炒出来是绿的，我们家的每次都是黑的，肯定是油放得少，空心菜放得多。没错，我想肯定是这样的，我要不要让妈多放点油呢？天天吃空心菜都吃伤了，一点油水都没得，坐在课堂上，肚子饿得咕咕叫，我用手捂到肚子，想不让肚子叫，叫起来让同桌听到，真是脸红得很。结果同学看我捂肚子，也不问下我，就乱举手告诉老师，说我生病了，肚子痛……”“今天轮到我们小组值日，一个男生仗着他哥哥是学校的英语老师，就不扫地，我才不信我管不了他，结果他打了我一拳头，我也回敬了他一拳，还把他拉去找了

大理古城

易涛 四川一

被惊艳的时光

走在大理古城狭窄古旧的街道上，仿佛穿越时光的隧道，徜徉在几千年前的岁月里。

下午，有淡淡的阳光洒落在街道，给一切都镀上一层金色。街道两边是低矮而简陋的民居，这里没有鳞次栉比的高楼大厦、没有琳琅满目的商场与霓虹灯，没有大都市的繁华，但它与大都市一样人流如织、摩肩接踵，走在坑洼不平的街道上，每个人的脸上都洋溢着一种闲适的表情。每一个来到这里的人，心里都跟我一样多揣了一种神秘而景仰的情愫吧？走在川流不息的车流与人流中，空气里飘来南腔北调，犹如走在虚幻的梦境里。我轻轻地告诉自己，这里是大理，你向往了很久的地方。

两边的房屋古朴而陈旧，除了商店还有一些民居，红色的大铁门上有金色的门钉，不时有居民从那扇红色的大门里走出来。我幻想自己推开那扇红色的门，就像翻开一部厚重的历史书，这些世代居住在此的人，他们的先祖有怎样传奇的经历，有怎样跌宕起伏的人生，此刻我站在街头，蓦然感到一种从未有过的感觉弥漫在整个空间，包裹着我，让我情不自禁踮起脚，伸长了脖子，试图往里窥探。当门合上的一瞬间，我看到了庭院里的花草，蓬勃而热烈地铺满整个庭院，生活在这里的人们，从厚重的铁门里走出来的人们，是从古老的岁月、光影的流年里走出来的，虽然，他们的脸上并没有太多的沧桑，我这样痴痴地想着，脚下的步子犹疑而迟缓。有金发碧眼、年过花甲的老外，背着硕大的旅行包，风尘仆仆，举起手里的相机，对着门外的门牌照了一张又一张，眼睛里流露出遮掩不住的景仰与沉迷，深深感染了我……

大理古城是一个历史悠久、年代久远的古城，始建于明洪武十五年（公元 1382 年），方圆十二里。而最早让我对大理心生向往的，是年少时看金庸先生的小说《天龙八部》，那个武林高手云集、波谲云诡的大理，因为这本书，大理成为我一直向往的地方。酒店的后门毗邻洋人街，是古城有名的去处。这里像是一个喧闹的集市，一个远离了尘世纷扰，我行我素、自在悠然的集市。那天，被一场不期而至的大雨拦住，在一家咖啡店里呷着咖啡，看门外大雨如注，门口的音响里，传来丽江小倩轻柔低缓、如泣如诉的歌声，给这个焦灼的下午带来一丝惬意。

走在人流熙攘的古城街头，缓缓的，每一步都踏实而温暖。聆听风掠过耳边的声音，偶尔抬起头，看一看天空，大理的天空是纯净的蓝色，有如心灵一般纯粹的颜色，一绺一绺的白云如剪影一般依偎在天空里。时光好似静止了，一个人站在街头，仿佛站在空旷的原野，喧嚣的人群并不能打扰我内心的宁静，就这样站着，直到天荒地老，所谓地久天长，就是这样的意境吧？

职场故事

医生的朋友来电

雯雯在某企业上班，90 后，年轻漂亮，身材一流。尤其是夏天，穿连衣裙走在街上，人见人爱，回头率超高。

最近，单位年度体检又开始，大家都认真对待。不是吗？现在一些凶险之病已不再老龄化，不少年轻人中都中招。雯雯的一位闺蜜一次体检，竟查出直肠癌，幸好是早期，化疗数十次后方转危为安，雯雯一想起就后怕。

到了某医院，进行了各项检查。做 CT 时，一名年轻男医生很细致周到。

体检完毕几天后，体检报告还没出来。一天晚上，雯雯手机响了，是个陌生号码。接听后，是一个男的，他自我介绍是某医院医生的朋友。一听是医生的朋友，雯雯一下就紧张了，感觉心跳加速，有一种莫名的恐惧袭来。

这名医生的朋友说医生是做 CT 的，雯雯更紧张了，她最近有点干咳，莫非肺上查出了什么问题？忙问他。谁知他哈哈一笑，说：“美女，你的肺好得很，放心吧！”

雯雯不解：“那请问你给我打电话是？”医生的朋友说：“美女，你应该记得我吧？那天我在医生的旁边，你给我的印象太好了，

世相三则

何一东（四川）

一直忘不了！我今晚打电话，就是想认识你，和你交个朋友，我们加个微信吧。”

雯雯一听，哭笑不得，心想，都戴着口罩，长什么样都不知道，就交朋友？便发了一个借口婉拒：“不好意思，我有男朋友了。”医生的朋友并不气馁：“男女之间也有友谊嘛，加个微信无妨啊。”

雯雯说：“那我问下男朋友同不同意。”医生的朋友听罢，这才放下了电话。

文友情深

宋老师很快就到古稀之年，他是一位作家。这两年，他熟识的文友纷纷出书，有刊物没刊号的，大的书小的书，都一本又一本面世。没刊号咋出？找个印务公司，把“豆腐干”稿子汇集成册，小 32 开，随身携带，不卖只送，以文会友。

宋老师多年前出过书，为给自己生日献礼，他决定把散发在各报刊的文章收集成册，公开发行。

用青春续写《青春制造》

王富祥（四川）

—

十几年前，李书福说过一句话惊四座的话：“汽车就是四个轮子，加几个沙发，再加一个车壳和发动机”。

车壳、车架就是业内人士所称的“钣金”。钣金师傅要把新车中的车身缺陷修复没“两把刷子”乍行呢。尤其是碰撞碾压变型的车壳复原，就像把变型的易拉罐恢复如初一样，没有“金刚钻”是不敢揽这个“瓷器活”的。

大国工匠、一汽集团的首席钣金技师王洪军就是这个行业的翘楚。

二

2008 年“5·12”汶川大地震，中华大地爱心如潮，正上初中三年级的刘裕被四川省教育厅选中进入一汽爱心助学工程项目。2009 年进入成都市工业职业技术学院进行深造学习，2010 年被全国焊接专家庾鉴（高级技师）收为徒弟，学习焊接技术。在校期间包揽所有汽车技能比赛第 1 名。同年 5 月荣获四川省职业院校汽车运用与维修技能比赛第 1 名。2011 年 5 月代表全省参加全国职业院校技能大赛荣获第 4 名。同年 9 月入职大国工匠王洪军所在的一汽大众集团工作。

在一汽大众集团职工电影院，集团公司组织刘裕和工友们观看了央视影视中心拍摄的电影《青春制造》。让刘裕热血沸腾的是这部影片的主人公就是根据一汽职工王洪军的真实故事改编的，生动地展现了以振兴国家工业为大任的新型产业工人的独有风采。

当晚，刘裕夜不能寐。第二天中午，便来到集团人力资源中心，

递交了向王洪军拜师的申请书。此时的王洪军已有 200 多名徒弟，在一汽大众集团形成了活力四射的“工匠梯队”。

接下来，刘裕在上班途中拦住王洪军，表达了求师学艺的愿望。刘裕多次软磨硬泡，并提出向王洪军展示自己拿得出手的焊接技术后，得到王洪军的首肯。

刘裕永远不会忘记，2011 年 12 月 20 日，在繁忙的集团公司钣金车间流水线旁，一张“拜师帖”铺放在工作台上，刘裕取下手套，激动地在“拜师帖”徒弟一栏签下自己的名字。

从此，大国工匠精神在刘裕的青春血液里绵延赓续。

时隔十多年，刘裕对“拜师帖”上的这段话仍倒背如流：“久仰师傅王洪军德艺双全，自愿拜在师傅门下，学习传承师德与技艺，遵从师傅教诲，对师傅所传技艺努力钻研，坚持不懈继承师傅大国工匠精神，将汽车钣金技术继续传承下去，用专业知识回馈社会”。

三

《青春制造》续集在王洪军分散在不同车间、不同岗位的徒弟们身上上演。

刘裕参与的第一个项目是同团队 7 个人经过 3 个月的攻关，攻破 CMT 钎焊国际焊接难题。刘裕的进取心影响了一大批身边的同龄人，先后带动 30 多位年轻人成为公司高技能人才。

婚后的刘裕，怀着对大众集团的恋恋不舍回到了家乡都江堰市自主创业，投身汽车维修行业，成立了“车匠名车”。

刘裕说：我是换一个赛道，握着师傅王洪军的“大国工匠”火炬

校长，校长批评了他，其他同学说我是个胆子大不怕事的人，哼！看谁以后敢不听我这个小组长的话……”

母亲听着父亲念我的日记，也乐得够呛。母亲说，我二姑娘写得好啊！语句那么通顺，每篇还写得那么长，很认真呢！未了，又对父亲说，咱们再去买两头小猪仔来养，好让孩子们多吃几回肉，孩子们正在长身体，亏欠不得！今后炒菜也要多放点油，免得我二姑娘把这些不好的都记录下来，以后长大了要埋怨我们。新衣服以后过年给你们三姊妹每人都做一套，平时你还是要穿你姐姐小了的衣服，家里现在不宽裕，以后日子好过了，就不让你和你弟弟捡旧衣服穿。我心下想着，没想到父亲让我写日记还有这效果，真是太好了。我写日记的劲头也更足了，无论长短，几乎天天记录。

中学三年，我记了几大本日记，也看了大量父亲的书。写日记和阅读，更多的是训练了我的逻辑思维、语言和文字表达能力。

我时常听很多人说，儿时的记忆都模糊不清了，但我却记忆犹新，很多记忆成为我日后创作的素材。

我时常感叹，父亲这种也许是无意识的教育方法，成为了我人生中、写作中最宝贵的财富。我女儿上学后，我也要求女儿养成写日记的习惯，女儿这个习惯一直延续到高中毕业。

在我的心里，父亲就如同一盏航灯，引领着我在纷繁芜杂的人生路上，内心始终保持着一股定力，勇敢地前行，即使这一路上，偶有风雨，偶有伤痛，但那股定力会治愈我，会让我变得更加坚强，目光更加坚定，脚下的步伐也更加有力。

继续奔跑。

我好奇地问：为什么将自己的公司取名为“车匠名车”？刘裕的回答让我感受到“大国工匠”的影响力已深入到他的骨髓里：公司开宗明义就是要有一颗“匠”心，公司的企业理念就是“车行万里，匠心守护”，新入职员工必看电影《青春制造》。

透过这些表层现象，我看到的是这个创业仅有四年时间的“车匠名车”17 名员工的血液里，已深深地植入了工匠精神。

刘裕带领这群人，在工作中“把每一件不懂的事弄透彻”“把每一个细节做完美”“共同分享”，把工匠精神传承融入到工作的环节中！

四

刘裕时刻以工匠精神感染身边人，以满满正能量回馈社会。

在疫情最严峻期间，积极配合奎光塔街道搭建一支行业专业型的志愿者服务团队，订购了 6 台汽车雾化消毒仪和 40 瓶药水，总价值 1.8 万元，并且牵头组织志愿者服务团队，为都江堰市防疫一线单位提供免费汽车上门消毒服务。深入基层派出所、社区、单位机关等，服务 15 家单位、近 500 台车辆，其专业的服务态度和优良的服务品质受到了各级部门的一致好评。

2020 年公司对口扶贫康定、慰问学校，以“培养一个技工支撑一个家庭”为中心，给学子们技术扶贫，获得都江堰市工商联 2020 年度“千企帮千村”先进单位。

欣喜的是，都江堰市职业中学还聘请刘裕为汽车与维修专业委员会指导委员。站在讲台上，刘裕用自己的事例，激励更多的学子努力拼搏，用青春续写《青春制造》的新华章。

“离婚”一天

海大哥为人豪爽耿直，社会活动多，且善饮。常常是迎着朝霞出门，满身酒气披星光归家。回家后脸脚不洗，倒床就睡，鼾声如雷。

老婆常年在家料理家务，还要带孙儿，如老牛一般任劳任怨。海大哥基本是吃现成，偶尔洗一次碗，也是“闪电战”，油腻不净。一日，老婆忍无可忍，和他激烈“交战”，一气之下，提出离婚。一听说生活了几十年的老婆要分道扬镳，海大哥傻眼了，但嘴上并不示弱：“离就离，谁怕谁！”

老婆说：“那你敢签字不？”海大哥脖子一扭：“敢！”其实他心中已乱了分寸。

老婆见海大哥果真拿过纸和笔，脸色顿时很难看。海大哥瞥了一眼老婆，在纸上用力写下几个大字“同意离婚”，老婆的眼睛立马涌上泪水。海大哥意犹未尽，又在后面写了两个小字，递给老婆，大声道：“你也签字吧！”

老婆颤抖着双手接过离婚协议，一看，“同意离婚”后面写着“一天”，顿时破涕为笑，捶了海大哥肩膀一拳：“你这个老家伙，还是不敢离啊！”

锦里



投稿邮箱：763358734@qq.com
总第 101 期

锦里诗苑

行吟山水（组诗）

筱楚（福建）

圣洁的蓝

一定是天上的琼浆洒落
才有巍巍高山环抱中的万顷碧波
然后有了名字——青色的海
青海湖，我一生崇拜的远方
我宁愿只是远远地膜拜
只因蓝得纯净 庄严
那天巧遇一位少年
他的眼睛里装着久违的蓝
我欣喜若狂 我看到了
圣洁的青海湖

风动石

这巨大的石桃
从传说中哪一棵仙树
遗落
悬崖峭壁
凭海临风
你的每次晃动
让我的心随着你惊颤
我守望海角天涯
而你究竟为谁
守望千年

最后的隐者

你是否已忘却归途
惯于用永恒的笑容
诠释人生内涵
静阅古镇沧桑变迁
几百年了 你还无法
读懂山的孤寂
站在你的脚下
任春风吹皱思绪
我如何寻找往日的足迹
而世代的乡民
依然守护一则美丽传说
在喧嚣的尘世永保林间隐者
那份超然的胸襟

古寺

时光下游溯潮凉溪流
让历史的片羽纷至沓来
触痛我的心弦
盛衰旧事已远去
仰望你 我顶礼膜拜
曾经粗犷的晨钟
遗落在哪条幽径
岁月将陶片 碑铭
深埋泥土之下
却无法湮没你的英名
刀光剑影隐逸成简朴的尊崇
你的恢宏和传奇依旧让来访者
心驰神往

沙滩

宋正芳（上海）

走在沙滩上，世界不再那么渺小
无边无际的感觉让人失聪
海涛的耳语说不清世上有多少
是非

鸥鸟在天空盘旋
嘎嘎地将人们唤醒
海浪是一匹野马
要时刻当心它的铁蹄

唯有那沙滩上
无穷无尽的贝壳
和蓬蓬向上的水草
把世界装点得无比的美丽
也只有天上金灿灿的阳光
才能照耀整个沙滩
照耀整个沙滩上赶海的人群

翡翠湖

林星（福建）

静读你的历史，误入花门心海
无风起浪的湖面，琴声如潮
凝望天边远山，风波掠过
烟雨交融，如歌往事
从湖底升腾。看人间烦恼
世事如烟，流星飘然
来年再看冬季夜色

玉屏夜雪

周梦竺（北京）

南窗遥见天边桂
日落星河几阙槐花梦
峰峦碧玉间一抹烟霞绛河
夜染玉屏一江景
西窗里举子醉梦檐角折桂枝头香
柳湖畔鹤语寒声深处笑闻初雪寒
锦梦千舟把盏疏星
惟恐意沉月影踪 勿归去
闲品竹炉小火茶味长