

打造“影视川军” 建设文化强省

四川扶持的首批重大电视剧项目《一路向前》将亮相央视

□本报记者 赵蝶

近日，四川省广播电视局召开电视剧《一路向前》专题会议，听取立项方、主创团队和联合出品方对该剧摄制进展情况汇报，研究部署电视剧《一路向前》项目的后期制作、发行播出等工作。

据悉，《一路向前》是四川省人民政府扶持的首批重大电视剧项目。该剧的创作生产、发行播出对于

振兴四川影视具有重要的示范引领和带动推动作用，也体现了四川省委省政府打造“影视川军”、建设文化强省的决心和意志。

成渝铁路是新中国成立后建成的第一条铁路，在中国铁路发展史上具有极其重要的意义。今年是成渝铁路建成通车 70 周年，在此重要时间节点创作生产电视剧《一路向前》，对于

弘扬成渝铁路精神，赓续红色血脉，传承红色基因，加强民族团结，铸牢中华民族共同体意识，激励人民群众建设美好家园具有重要意义。

会议要求，要进一步提高历史站位，充分认识到创作生产该剧的重要历史价值和现实意义；要齐心协力，快马加鞭推动《一路向前》的创作生产。

据悉，该项目开机以来，剧组克服了疫情防控、安全生产、演员档期等诸多困难，坚持目标导向，群策群力协同配合，用开放的心态、创新的思维、敢于承担责任的胸怀，解决迫在眉睫的卡脖子问题，抓住时间节点和窗口机遇，力争今年在央视一套播出，以实际行动迎接党的二十大胜利召开。



暑期阅读热 书香伴成长

8 月 10 日，在四川省广安市新华文轩书店，孩子们在尽情享受阅读的乐趣。暑假期间，不少学生来到书店内阅读课外书籍，在凉爽安静的环境中畅游书海，尽情享受读书的乐趣。

特约记者 张国盛 摄

千年沉香 人文黑水

本报讯(记者 赵蝶)千年沉香，人文黑水。近日，记者从四川省阿坝州黑水县融媒体中心获悉，四川省作家协会主席阿来题写刊名的《黑水文艺》即将正式复刊。

据悉，创刊于 2012 年的《黑水文艺》，作为一本扎根猛河大地的乡土文艺刊物，在当时培养了一大批文艺骨干，刊载了一大批优秀文艺作品，推动了黑水文化事业繁荣发展。虽然后来由于种种原因一度停刊，但《黑水文艺》曾是大家魂牵梦萦的记忆，其影响持久而深远。

千百年来，黑水人民追寻着老一辈革命家和共产党人留下的光辉足迹，弘扬着“走南闯北、黑水民兵、拥军尚武、勇攀高峰”的“四种精神”，这是猛河儿女骨子里的血性，是黑水人民的家国情怀，更是黑水人民文艺创作之不竭动力和源泉。

黑水县委书记杨莉表示，《黑水文艺》复刊，是顺应社会潮流和时代发展需要，也是给更多生于斯长于斯，以及热爱黑水这方热土的广大文艺爱好者，提供一片自己耕耘的文艺园地。《黑水文艺》将继续秉承“以正确的舆论引导人、以优秀的作品鼓舞人”宗旨，坚持社会主义先进文化前进方向，以建设社会主义核心价值观体系和提高公民道德素质为根本任务，以满足人民精神文化需求为出发点和落脚点，坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众，始终为建设“冰川彩林国际旅游目的地”贡献文艺力量。

艺术点亮文化墙 山村展现新面貌

“你看嘛，这家农户的墙壁上画的是‘岳母刺字’，那一家农户的墙面上画的是‘田园风光’，老岳那面墙上画的是二十四孝故事的‘孝感动天’……”近日，当笔者走进四川巴中市南江县赤溪镇西厢村，村党支部书记张培军指着村民墙壁上的一幅幅生动形象的文化墙说，今年春季，村“两委”以创建天府旅游名村为抓手，请来四川美术学院画家，按照“一墙一风景”在村民房屋的空白墙体上绘制了历史文化、农耕文化等文化墙，如今成为山村一道靓丽的文化风景线。

“原来这些墙上一片空白，甚至还被雨水浸染得乌七八糟，自从有了这些图画，既感受到了整个村子的文化氛围浓了，又描绘了山村百姓向美向上的精神追求。”村民岳俊严指着自已房屋墙壁上的图画喜形于色地说道。

“西厢村是宋朝岳飞的后代延续地，整个村有百分之八十的岳姓人口，为了弘扬岳氏‘精忠报国’历史文化，村‘两委’以‘外塑形象、内塑文化’为出发点，邀请专业人士通过设计，以宣传社会主义核心价值观为中心，将历史文化、农耕文化等内容搬上了文化墙。”张培军说，文化墙的打造不仅增添了新农村建设的文

化氛围，推动了乡风文明建设，还吸引了更多游客对村史村情的了解。

“这些文化墙不仅美化了环境，提升了村容村貌形象，还让村民随时随地感受到文化的熏陶，真是一举多得！”村民岳雷锋笑呵呵地说，“以前这面墙光秃秃的，没得哪个把它看在眼里，现在来往的游客除了观看古石、古树、古井，还时不时地驻足观赏和了解墙上图画的内涵。”

“这是‘岳母刺字’，那是‘枪挑小梁王’。”来自天津探亲的游客孙若宁看着文化墙上的图画说道，“真没想到，这里还是岳飞将军的延续地，能

在消暑旅游中感受到历史文化，真是不虚此行，太难得了！”

“文化是乡村振兴的灵魂，只有抓住灵魂，才能与时俱进展现新农村风貌。西厢村‘一墙一风景’的文化墙不仅是乡村旅游发展中一道别致靓丽的风景线，还是宣传文明新风的阵地与窗口。”赤溪镇党委副书记岳萃萍说，下一步，镇党委政府将利用文化墙，发挥文化的浸润和支撑作用，引领群众增强爱国、忠国、报国的家国情怀和讲文明、树新风意识，为乡村振兴提供强有力的内在动力。

刘晓龙 特约记者 肖定怀 文/图



游客在驻足观看文化墙

人生的修行与和解

——读《阿爸，咱们去看萤火虫》有感

中国财经出版社刚推出季先的新书《阿爸，咱们去看萤火虫——照护失能父亲三十年》，是一本直面现实、教人尽孝、发人思深的正能量好书。该书被央广以一个小时的节目推介，被五十多家报刊和网站报道，上了多个好书榜。该书涉及的养老和孝道被广泛关注。作为一本纪实散文，读得我几度潸然泪下。

这本书写的是三哥照顾失能 30 年的阿爸和体弱多病阿妈的故事。30 年如一日，老父须臾不能离开三哥，吃喝拉撒睡，完全依赖三哥照料。而刚强又孱弱的老母，同样需要三哥这根贴心的“拐杖”。

三哥虽善良孝顺，可也有现实的无奈，他有工作要做，还有小家需要照顾，如此深重的压力，搁谁身上，都难以承受。然而，三哥做到了。三哥的创意，就是利用小车，在熟悉的、固定的家之外，营造了另一个家，一个流动的家。有了这个“备胎”似的家，三哥才有了辗转腾挪的空间，有了随时切换人生“频道”的机会。三哥的智慧，源于他善良的发心。有心者，事竟成。于是，就有了川西天台山漫天飞舞的萤火虫中，一家三口的浪漫之约。那是令人心碎而又羡慕的浪漫。

俗话说：“久病床前无孝子。”久病卧床的父母，需要恒常的、体贴入微的照料，有时微小的疏忽，都有可能让病人觉得难受，甚至对照料者产生怨恨，从而责难和谩骂。而心的容量是有限的，即使是亲生子女，有时也会承受不了，双方的负面情绪蓄积到一定程度，便势同水火，难以相融。

父母与子女之间的沟通与理解，道歉与原谅非常重要。家是讲爱的地方，而非讲理的地方。一位智者言：“唯有以爱向爱礼敬，宁静的心才不会有任何盈缺。”爱是一场双向奔赴，父母疼爱子女，子女孝敬父母，是最和谐、安宁的伦常。尽孝，也是一场人生的修行。

孝顺孝顺，只有顺了老人，才能使其心归于宁静，这才是真正的孝。这就需要在照料久病父母的磨炼中，像三哥那样不断散发敬爱、良善与悲悯，不断扩大自心的容量与疆域。在爱的加持中，那些怨恨、责难、不公等负面情绪，才会如雪花落入心湖，悄然消融。

关于养老问题，在现实生活中，确有很多无奈。为人子女者大多都有自己的工作和事业，心有余而力不足，无暇恒常、入微地趋前奉养，只能寄希望于社会养老机构。然而，在人口老龄化日益加剧而社会养老体系尚不完善的当下，将老人送往社会养老机构，会面临许多难以逾越的障碍。

在大都市，社会养老机构有时一床难求，即使能侥幸进入，较高的费用也令很多家庭为难。有的社会养老机构只提供床位，而不提供服务，还得家属亲自照料，或花钱请人照料。有很多老人恋家，不愿意到社会养老机构。很多子女担心，将老人送到养老院，会被人戳脊梁骨，留下不孝的骂名。种种无奈，使居家养老在很长一段时间，仍会成为养老的主流。然而，芸芸众生，又有几个“三哥”？

父母给了我们血肉之躯，含辛茹苦将我们养大成人，他们对我们的恩，重过这世间所有的高山；他们对我们的爱，长过这世间所有的河流！父母年迈，来日无多，我们岂可以怨报德、弃之不顾？所以，我们这个社会需要“三哥”，需要孝顺与感恩之心，需要《阿爸，咱们去看萤火虫》这样正能量的故事文本。

《阿爸，咱们去看萤火虫》一书，让我们看到了三哥至孝的故事，也让我们看到了自我和解、与他人和解的人间修行。一位智者言：“原谅别人就是大赦自己。”这种和解，其实也是自我心灵极大的解脱。

作者季先年少时，因为阿妈个性刚强，对于子女看不顺眼时常有责骂，而对阿妈心生怨怼，这些负面情绪绝大多数时候都压抑在自己的内心，从而蓄积成了一种很强的负面能量，它的直接表现是，自己跟阿妈不亲，即便走路，也不愿意跟她走在一起。

直到多年以后，她远嫁他乡，成为人母，换位思考，透视过往，这才惊觉，母亲的刚强下面，包裹着一颗无比温柔的慈母心。那些亲手腌制的妈妈味的海椒酱，那一日三餐变着花样奉献的美食，那年复一年含辛茹苦的浆洗缝补……深深地触动了她，使她热泪盈眶，并情不自禁地张开双臂拥抱阿妈。

那一刻，内心的热流消融了一切隔阂，她宽容了阿妈，也宽容了自己。与阿妈和解，与自己和解，使自己的内心在当下获得前所未有的充实与安宁。人生是一场修行，任何事情，我们都面临着两种面向的选择，善与恶、对与错、是与非。你选择什么，什么就是自己的岸。选择怨恨，自己便被怨恨囚禁；选择原谅，自己便从怨恨中解脱。

像作者季先说的那样，放下怨恨，与自己和解，与他人和解吧。人生苦短，我们承受不起精神的内耗，愿我们永远行进在修行的路上，无怨无悔。



季先女，四川邛崃人，现居济南。其散文诗歌作品散见国内各大报刊杂志，近年来，在《成都日报》副刊持续发表《川西，河口往事》系列散文，并获 2017、2018、2019 年度四川省报纸副刊作品评比一等奖。出版作品有《春日的思绪》《月子记事》等。纪实散文《阿爸，咱们去看萤火虫——照护失能父亲三十年》一书 2022 年 5 月上市，入国中宣部中国图书评论学会组织的“中国好书”2022 年 6 月榜单、入选《中国出版传媒商报》“第二季度影响力图书”等榜单，国内五十多家媒体进行了推介和报道。

明晓生