

成都推出 10 条“安心游”精品旅游线路 满足多层次旅游需求 体验别样幸福美好

□本报记者 赵蝶

为牢牢抓住跨省游全面重启和暑期、国庆旅游旺季契机，充分释放旅游消费潜能，进一步提升旅游市场恢复信心，近日，成都市文化广电旅游局规划设计推出 10 条“安心游”精品旅游线路，更好地满足大众特色化、个性化、多层次旅游需求，欢迎省内外广大游客来蓉旅游打卡，体验成都别样的幸福美好。

据悉，成都市文化广电旅游局以发展新旅游、培育新消费为导向，加速推进成都文旅夏秋季消费市场转化，以“向往的生活在成都”为主题，大力开展成都暑期游、秋季游促消费活动，多维度、全方位打造成都文旅创新型营销体系，多层次助推成都暑期档、中秋档市场热度，拉动和促进暑期旅游消费。

此次 10 条“安心游”精品旅游线路，依托成都市文旅资源和新兴业态，结合大运会场馆、博物馆、非遗传习所、特色街区、天府绿道、社区美空间等场所规划设计推出，每条线路以 1 至 2 天短途游为主，既有大家熟悉的传统项目，又容纳了星空露营、剧本杀、绿道骑行等新“玩法”，呈现出多样化、个性化、细分化趋势。

成都市文化广电旅游局温馨提示，关注旅游目的地疫情防控政策，并自觉遵守。备足口罩、消毒剂、消毒湿巾等防护用品。科学佩戴口罩，主动配合工作人员体温检测、扫码亮码。保持勤洗手、勤消毒、少聚集、一米线、用公勺公筷等好习惯。遵守公共秩序、安全警示和文明公约，爱护生态环境和文物古迹，争做文明旅游践行者、传播者。

线路指引

第 1 条 “古蜀密语”研学之旅

线路行程(1 日游):
A 线:成都—【都江堰景区】—新津【宝墩遗址】—青羊区【金沙遗址博物馆】
B 线:成都—广汉【三星堆博物馆】—新都【编织艺术中心】—【沸腾小镇】
C 线:【四川科技馆】—【水井坊博物馆】—【东郊记忆】

主要特点:通过都江堰水利工程、宝墩遗址、金沙博物馆、三星堆遗址、非遗新都编织艺术中心、四川科技馆、水井坊博物馆开展探秘古蜀文化,寻根探源研学活动,在增长知识中感悟古蜀文化历史的悠远厚重。

第 2 条 “跟着蓉宝看大运”探馆之旅

线路行程(1 日游):
A 线:【成都大熊猫繁育研究基地】—【东郊记忆】—【东安湖体育公园】
B 线:【成都大熊猫繁育研究基地】—【成都露天音乐公园】(大运会闭幕式场地)—【凤凰山体育公园】
主要特点:成都熊猫基地探访大运会吉祥物“蓉宝”的原型,跟着蓉宝打卡成大运场馆,深度感受体育赛事与公园城市共同发展的大运生活美学。

第 3 条 “熊猫铲屎官”爱心之旅

线路行程(2 日游):
第 1 天:成都—都江堰【熊猫乐园】游学—【钟书阁】文旅主题书店—仰天窝广场打卡【自拍熊猫】—夜游南桥
第 2 天:【都江堰水利工程】游学—崇州街子古镇体验特色剧本杀【九州小状元·蜀国大地·味道江湖】—成都

主要特点:走近大熊猫,做一天熊猫义工,用行动和爱心守护国宝大熊猫;制作爱心窝窝头,打扫圈舍卫生,与熊猫共享青山绿水;体验街子古镇独具特色的沉浸式剧本杀。

第 4 条 “星空露营·消夏避暑”消夏之旅

线路行程(2 日游):
第 1 天:成都—彭州【白瓷艺术中心】—【宝山国际旅游度假区】—绿野星辰露营地
第 2 天:彭州【白鹿音乐小镇】—【白鹿上书院】—成都
主要特点:亲近自然,在备受成都人青睐的避暑胜地,独具特色的成都近郊露营基地的星空下度过凉爽的夜晚;在白瓷艺术中心、白鹿音乐小镇感受百年沉淀的中西文化时空交融。

第 5 条 “锦绣成都”美食之旅

线路行程(1 日游):【武侯祠博物馆】—【锦里】—【杜甫草堂博物馆】—人民公园【鹤鸣茶馆】—【宽窄巷子】—【琴台路】—【蜀风雅韵】观川剧

主要特点:赴一场美食盛宴,品尝地道川菜、市井特色小吃、麻辣鲜香火锅,喝上一碗盖碗茶,赏地道纯粹的川剧表演,在氤氲的茶香中放松心情,在有滋有味的美食中感受成都特色的慢生活。

第 6 条 “潮遇成都”时尚之旅

线路行程(1 日游):
A 线:成华区【成都大熊猫繁育基地】—【环球魔力沉浸式剧场】—【339 电视塔】—锦江区【太古里/IFS】打卡熊猫爬墙—九眼桥合江亭、安顺廊桥
B 线:成华区猛追湾【望平坊】文创街—【环球魔力沉浸式剧场】—建设路美食街—夜探【天府人文艺术图书馆】

主要特点:剧本杀潮玩体验;沉浸式文创街区体验社区美学空间及美食文化;打卡成都经典地标及高颜值美学新地标,感受公园城市成都的新“潮”。

第 7 条 “传承匠心”非遗之旅

线路行程(1 日游):成都—【都江堰景区】游学—郫都区【川菜博物馆】游学—成都
主要特点:通过都江堰水利工程游学,了解天府之国的由来;走进川菜博物馆,体验手工制作,了解川菜古往今来的故事,感受独特的匠人精神,尝试学做一道川菜,劳动之余品尝到最地道的四川特色美食。

第 8 条 “萤火虫之夏”亲子之旅

线路行程(2 日游):
第 1 天:成都—邛崃【平乐古镇】—萤火虫秘境的村子
第 2 天:邛崃【川西竹海】—成都
主要特点:在成都近郊的平乐古镇感受川西水韵茶乡的市井生活,一杯手磨咖啡,一餐地道农家柴火鸡,感受古镇休闲“慢”生活;夜晚萤火虫流光飞舞绘成美好的仲夏夜之梦。

第 9 条 “文博探秘”探馆之旅

线路行程(1 日游):成都【立潮航空博物馆】—成华区【天府文化艺术公园】—成都博物馆/武侯祠博物馆/杜甫草堂博物馆
主要特点:探馆成都三大博物馆之一,寻秘巴蜀古文明起源;在集趣味和科普于一体的 5000 平方米航空主题博物馆里解锁航空奥秘;走进四川国际会客厅-天府文化艺术公园,打卡成都“书香新地标”天府人文艺术图书馆,新角度感受现代成都。

第 10 条 新“铁人”三项骑行之旅

线路行程(一日游):【锦城湖公园】—【中和湿地公园】—【白鹭湾湿地公园】—【青龙湖湿地公园】(根据天气和体力情况选择全程或者其中一段骑行)
主要特点:成都新“铁人”三项,野外露营、天府绿道绕城骑车、夜爬龙泉山看日出。开启天府绿道骑行之旅,一路骑行,感受公园城市成都生活之美的新风尚。

成都市举行文化旅游市场 防汛减灾应急处置桌面演练 以练代战 以演促防 确保汛期旅游行业安全

□本报记者 赵蝶

当前成都市受持续高温天气和强降雨交替影响,极易引发山洪、泥石流等自然灾害及衍生灾害,旅游领域安全工作面临多重压力和较高风险。近日,成都市文化广电旅游局系统举行 2022 年文化旅游市场防汛减灾应急处桌面演练,以练代战、以演促防,全面检验提升汛期自然灾害应急响应、指挥调度、应急处置能力,进一步强化市县联合、跨区域联动的联防联控机制,实现汛期防灾减灾的有益探索。

据悉,此次桌面演练不提前告知演练脚本、不提前指定问题指向单位,演练全过程坚持盲演,立足汛期自然灾害突发性、复杂性、耦合性的特点,结合旅游行业领域突出风险,组织开展了强降雨预警响应、强降雨引发地质灾害、极端洪

涝灾害应急处置等演练科目,全方位、多角度真实检验各参演单位的响应速度和处突效率。

暴雨蓝色预警发布后,应采取哪些预警行动?强降雨引发地质灾害应如何指导景区开展应急处置?依托现代化通讯技术手段,桌面演练在成都市网络理政中心设主会场,在 23 个区(市)县设分会场。在每个演练科目开始后,主会场“考官”随机选择“考生”,指定区(市)县回答预设“考题”。在现场,由省、市相关应急管理领域专家组成的“评委团”,按照各参演单位的问题回答情况进行评估打分,并在演练科目结束后“会诊”,进行点评总结,提出专业意见。此次桌面演练形式新颖、针对性强,为确保汛期旅游行业安全交出了新的“探索答卷”。

解读《红楼梦》 ——“阆苑仙葩”

“一个是阆苑仙葩,一个是美玉无瑕”,这两句出自曹雪芹先生所著的《红楼梦》里的那首《枉凝眉》,而今又成了现代电影电视剧主题曲,广为人们喜爱和传唱。我作为一个阆中人,每每于此都几乎会情不自禁地思索:“阆苑仙葩”与《红楼梦》有何渊源?与曹雪芹有何渊源?

《红楼梦》中描写的人物和场景都和素有“阆苑仙葩”之称的“阆中”无任何关联,然而曹雪芹却偏偏要用“阆苑仙葩”和“美玉无瑕”排比成对,难道是他笔下有神?那绝对不可能,因为《红楼梦》是中国四大古典名著之一,世界闻名,无可挑剔,况且曹雪芹也是世界公认的大文学家。既然如此,那又何因?我们不妨来共同探讨!

“阆苑仙葩”中的“阆”字,《辞海》注释:1、门高貌;2、空旷的余地。“庄子·外物”:“胞有重阆。”郭象注:“阆,空旷也”。“管子·度地”:“城外为之郭,郭外为之土阆”。《旧唐书·地理志》“阆水迂曲经郡三面,故曰阆中”。新华字典注释:阆,用于地名,现为四川省阆中市。阆中,是中国历史文化名城、中国四大古城之一,也是中国 5A 级旅游城市之一。阆中古城,位于嘉陵江中部,波涛汹涌的嘉陵江像一条巨龙环绕着阆中古城,又似一条湛蓝晶莹的宽幅玉带环绕着阆中古城。阆中古城被蜿蜒起伏、高低错落、繁花烂漫的群山拥抱,四周环山,三面环水,水在山中,城在水中央,恰是天工神手描绘的璀璨夺目美丽耀眼的大自然山水城巨幅画卷。

“阆苑仙葩”的“阆苑”,《辞海》注释:传说中的神仙住处,天有瑶池,地有阆苑。西王母居住在阆苑,《集仙录》说:“西王母所居宫阙,在阆风之苑,有城千里,玉楼十二”。李义山也曾有“十二层城阆苑西”之句。的确,在阆中有十二楼,分别为:华光楼、中天楼、奎星楼、观星楼、状元楼、凤凰楼、财神楼、火神楼、文枢楼、古戏楼、南城楼、西城楼。神话传说中的八大神仙云集阆中,住在阆中锦屏山“八仙洞”中,炼丹修仙,观景赏月,游江逛城,咏诗绘画,尽享神仙喜乐。吕洞宾还用西瓜皮在“八仙洞”石壁上写诗一首,流传千古。

唐高祖李渊派小儿子李元嬰到隆州郡(今阆中)任刺史,在阆中城北玉台山上修建宏大隆苑。《舆地纪胜·利东路阆州》载:“唐初鲁王灵夔,腾王元嬰,以衙宇卑陋,乃修饰宏大之,拟于宫苑,由是谓之隆苑,荣乐古街等特色街区,曾家山夜游经济成为新亮点。

唐·王勃《梓州郪县灵瑞寺浮图碑》:“玉楼星峙,稽阆苑之全模,金阙霞飞,得瀛洲之故事。”

唐·李绅《海棠诗》:“海边佳树生奇彩,知是仙山取得栽。琼蕊籍中闻阆苑,紫芝图上见蓬莱。”

北宋·阆中三陈兄弟状元陈尧叟著诗《果实》:“甜于糖蜜软于酥,阆苑山头拥万株。叶底深藏红玳瑁,枝低低缀碧珊瑚。”
北宋·文彦博诗《送子骏朝议归阙》:“累年分累西台宪,留滞周南人共叹。蚤传文价出堆维,为有仙才生阆苑……”

古代文人墨客,用诗词名句对“阆苑仙葩”的诸多赞美与传扬,曹雪芹毕竟博览群书,对诸多古人名著有所读闻,特别是对诸多文人墨客有关“阆苑仙葩”的描写,引起浓厚兴趣,在内心产生了对“阆苑仙葩”的崇尚和向往,甚至有可能亲游阆中,对古代文人墨客描写的“阆苑仙葩”完全认同或更加赞赏与喜爱,乃至在心目中再没有什么更好的词汇来替代“阆苑仙葩”,所以在撰写《红楼梦》时引用了古人笔下的“阆苑仙葩”。同时在设计人物“林黛玉和贾宝玉”时是否也是从杜甫诗《闻水歌》“嘉陵江水何所似?石黛碧玉相因依”中“石黛碧玉相因依”所构思、借鉴、设置和取舍?这也是大有可能的。而且杜甫《闻水歌》中“石黛碧玉相因依”与曹雪芹《红楼梦》“一个是阆苑仙葩,一个是美玉无瑕,若说没奇缘,今生偏又遇他,若说有奇缘,如何心事终虚化,一个枉自嗟呀,一个空劳牵挂,一个是水中月,一个是镜中花,想眼中能有多泪珠儿,怎得秋流到冬,春流到夏”这段诗句内容上很有些关联相扣。

因此,不难看出曹雪芹《红楼梦》“一个是阆苑仙葩,一个是美玉无瑕……”是从古代诗人名著经典中所引用,并非空穴来风,而是从古代文人墨客中看到“阆苑仙葩”在内心深处产生了浓厚的情怀,对阆中人间仙境羡慕不已,对“阆苑仙葩”情有独钟。否则,为什么曹雪芹在撰写《红楼梦》时不引用“蓬莱仙葩”或其它什么“仙葩”?而且在古人诗词或其他古典著作中除了共用“阆苑仙葩”外,还真少有没有使用其它什么“仙葩”的词句。曹雪芹在撰写《红楼梦》时引用了古人“阆苑仙葩”与“美玉无瑕”两组词排比相对,非常巧妙精准,用意深重,作用突出,引起了古往今来人们的共鸣,千古流传。

王维晨

四川广元朝天区 丰富旅游业态 擦亮“文旅”金字招牌

□刘旭 本报记者 魏彪 文/图

最近,四川多地骄阳似火,但在海拔 1400 米的四川省广元市朝天区曾家镇却是凉爽宜人。沿着蜿蜒的山路,一路绿水青山,还没进入白鹰村柳树埡生态农庄,就传来阵阵优美的乐器演奏声。“曾家山是避暑的好地方,我们连续来了 3 年。”表演结束后,乐队负责人何玲说,他们来自南充,每年从 6 月底就开始在这里入住,一直持续到 8 月底。

院坝里是轻松休闲的演奏,而厨房里却是一派繁忙的景象,柳树埡生态农庄老板李春堂麻利地穿梭在厨房和饭堂,洗菜、擦桌子、给旅客准备午饭。随着夏日气温逐渐升高,农家乐从 6 月开始就陆陆续续迎来一批批外地避暑的游客。

近年来,随着曾家山旅游不断发展,“避暑经济”逐渐火热。2018 年,李春堂决定不再外出务工,回到家乡借助“青山绿水”优势,发展民宿经济。“我打造了 50 多间客房,每个客人吃住一天在 100 元左右,7 月和 8 月能收入近 30 万元呢,比在外面打工强。”李春堂高兴地算了一笔账。

记者了解到,曾家镇共有农家乐和民宿 91 家,避暑期间接待



游客 1.8 万人,较去年增长 23%。近年来,该镇在“绿水青山就是金山银山”理念指引下,立足曾家山生态资源优势和产业基础优势,坚持绿色发展,积极探索生态产品价值实现路径和模式,畅通“绿水青山”变“金山银山”的渠道,将山水资源转化为生产要素。

良好的生态优势带来的“避暑经济”不仅如此。在曾家山 318 房车营地,记者看到这里已停满了各种房车,游客或悠闲地躺在椅子上喝茶聊天,或忙碌地准备午饭,或在营地旁的门球场打球。“这是我今年第二次

来这里露营了。”来自重庆的游客刘贵先说,“我很喜欢这个房车营地,一是很方便,有水、有电、有厕所;二是周围环境好,还有运动场所。”

同样,在养生谷荣乐古街也是一派热闹的景象,吸引众多游客前来“打卡”游玩。每当夜幕降临时,动感乐声嗨翻全场,现场游客跟随音乐,尽情挥洒热情,尽享音乐盛宴;依托李家耍锣、平溪傩戏等传统民俗推出了常态化文艺演出和民俗风情篝火晚会,让游客感受民俗魅力,充分体验休闲度假生活。

曾家镇是朝天区康养旅游的一

个缩影。近年来,该区为全面丰富体验业态,激发生态文旅产品价值实现,先后建成曾家山滑雪场、门球场、山地越野跑赛道、山地马拉松赛道等体旅融合业态;建成花千谷等农旅融合业态,依托天然有机食材培育了曾家山菜系;建成林家坝子、林海雪苑等林旅融合业态,开发了森林康养步道、森林露营、瑜伽等体验项目;建成中药养生馆、康养馆等医旅融合业态,打造了曾家山慢运动疗养基地。高品质打造了五坊街美食城、汉王老街、荣乐古街等特色街区,曾家山夜游经济成为新亮点。