



今夜何处看圆缺

(组诗)

李永才(四川)

清秋之夜

时间已是仲秋，清风拨亮天空
枝叶撩动月光
岁月解不开的谜底
却给一群书生，打开谈古论今的话题
常说常新，就像茶水里
上下浮动的鸟声
清秋之歌，无需多少落叶的经验
只需小楼栖身，隔窗听雨
人间书卷，以淅沥之声表达
落在坊间的说辞
不可全信，多半都是偏于一隅的执念
换一个窗口，向南远望
以此获得，从客厅到书房的转变
换一江流水，来映照悬在阁楼的孤月
深巷倚栏，只闻一片宁静

寄宿小酒馆

那一夜，明月寄宿小酒馆
我们在酒馆的门口，与秋风相互搀扶
——背影是讲不完的往事
夜半酒馆关张。恋恋不舍的月光
回到岷江上，仿佛一场秋雨
苍凉的追问
——你随明月去了何方？
我一个人独揽明月，走失于人间
像横斜于江上的船，左摇右晃
我是千年以前的旅人
秋风过处，来来往往
举杯相问，哪一个游子不是离愁
——江山远去，月光楚楚
我的亲人，你在他乡还好吗？

锦城的月光

今夜的月光，仿佛一种民间信仰
让我梦回成都
——三千年烟火人间
在夜晚，在八点半的大街小巷
有月光，爬上剧场的圆顶
以倾斜的角度，照亮文殊院的小青瓦
有月光，将青瓦色的表情
涂抹在九眼桥的边上，因为秋风
有了小桥流水的气味，有了弯曲的记忆
我把月光当成秋鸿搭建的鸟巢
被万家灯火停获的鸟巢
孤独于梦幻般的人间，古朴而温柔
谁也不能分辨
今夜的月光，是一只雪亮的猎豹
静卧于环球大厦的墙上
在它的眼里，这座古城有多少大戏
就会演绎几多悲欢离合
一场华丽的演出，谁是主角？
一只明月巡锦江
江流千古，流不尽人间烟火
今夜的月光，从东门游过西门
洗净了桂花巷，所有的窗户

秋天的圆缺

楼头的月光，不知不觉就变成了
金色的花香。风吹桂花落
落下一些前朝的旧事，生活的细节
在时间的刻度上，越来越模糊
桂花和流水，有同样的诱惑
如何让一片桂花，落进故乡的溪水
始终是萦绕于心的情愁
如此萧瑟的记忆，就这样展开
有人说起是非成败
一个人的天空，是那么的小
小得不值以鸟类为悲
——每个人都有性格迥异的器皿
都有自己的秋天
足以盛下四季的作物和亲人
——且取闲云作花布。我的弦鸟
以迁徙的方式，为你裁剪微笑的衣裳
今夜，一切是那么自然
除了一轮明月，侧卧于江边
再没有什么更亲切的了
我推开一扇窗户，一些隐秘的事物
为何而来？谁也不知道
这爱与哀愁的人间，每一次圆缺
都是一种不确定性

史诗的回声

(组诗)

楠桐(福建)

仰望革命纪念碑

岁月的创伤，浓缩成
一块花岗岩上的文字
光芒闪烁，沉默而高耸
英雄的名字，躺在历史深处
这里宁静幽雅，适合触摸风雨
溯源记忆，隐隐作痛
来自校园的红领巾
整齐列队，庄严行礼
问我课本上的碎片情节
有关红色记忆，远去的硝烟
此刻，纪念碑上方，曙光升腾
白鸽衔着日子，神圣、幸福
在我的仰望之中
蓝天，深邃且高远

与草地对视

许多年前的草鞋
在这里踏出史诗的回声
与草地对视，就愈感肩头沉重
无法不保持虔诚的姿势
草地如此富有，盛产野菜、草根
也盛产挺拔的精神与信仰
这里的每一滴水珠
都映照党旗，鲜艳的血红
面对苍茫伟大的草地，这么多年
我都迈着铅步，小心翼翼
生怕惊醒长眠此地的忠魂烈骨

南湖红船

一艘小小的游船
载着一个古老民族的命运
1921 年的嘉兴南湖
信仰马列主义的那些人
在这里指点江山
疾笔如梁，谱写激越的篇章
载着真理和信念
革命的船舶从这里扬帆
江河喧腾，雷电嘶鸣
真理火焰被点燃，正播撒天际
开天辟地的宣言，从红船传出
铿锵之声响彻云霄

读泸定桥

在天险大渡河上
二十二位勇士的英姿
定格成历史的背影
此刻，我的心潮
撞击在巨岩上，霎时溅开
是英雄的热血流淌
红褐色的河水咆哮如雷
这十三根铁索
将中国革命横渡彼岸
泸定桥啊，多少年后读你
这座长征不朽的丰碑
我仍止不住地热泪盈眶

这个秋天我最红

(五首)

胡敏(江苏)

这个秋天我最红
像红透的果实，又如透红的叶子
在这个季节装点着秋色的飘逸
一点红，都红得迷人心醉

这个秋天我最红
红透了山川冰河
红遍了大江南北
红出了风雨过后的彩虹
炫靚这个季节的丰韵

这个秋天我最红
只要你有赏秋的心思
那些深秋里的红
瞬间扑入你的视野
心的颤动，在最美的深处

九月，我爱你

九月，那轮高挂的明月
圆了又圆

我爱的人啊
即使不在身边
也可借明月相思

九月，庆丰不断
果正香，蟹正肥
丰收节，庆满仓
我爱你，九月
每一天，我在丰收成熟与相思

我的天空祥云满天

我追诗和远方去了
请不要为我担心
我的路一直都在我的脚下延伸

路很开阔，坦荡和自由
现在的我，满脸绽开出桃花的笑容

我去追诗和远方了
远方不远，近在咫尺
拒绝平庸又清如泓泉
呈现精彩诗味
远方的天空祥云满天

有一双眼睛看着你笑

如果相遇可以忘记
我用尽千年的泪珠
化为湖泊用来阻止脚步

如果思念可以忘记
我用岁月的回轮
揉成塞子来堵住这相思的漩涡

如果这些都不能阻挡思绪
那么，前世就不该牵手
今生就不该相遇

回首人生的路
总有一双眼睛看着你笑

女子

很多人身上
有俗不可耐的东西
会让你毫不犹豫地选择放下

而有些人
只需一眼
就会让你看到美的极致

气质与优雅
向来与高贵典雅融为一体

那种美，如极品音乐
如洁净白云，如贵美的女子
从内心飘过，又沉淀在内心

梦与现实

(三首)

高春丽(江苏)

萤火虫飞舞，天空是一幅巨大的画布
我们摇着小船轻轻
推开蓝色的水面，山行画中
万分险峻，却一点儿也不陌生
家乡的味道，如仙境桃源
疫情阻断不了游历心中的风景
那些蓝印花头巾和盘扣
拔丝刺绣装饰着女人的身姿
男人撒网捕鱼，船舱里鱼蟹翻滚
我舀湖水，支锅煮鱼

七夕

喳喳、喳喳、喳、喳、喳
早晨，一只喜鹊掠过屋檐，向北飞去
北方凉快，南方骄阳似火
南方和北方，期待着相互融化
就像鹊桥两边的可人儿
很安静，期待重逢
他们是幸福的快乐的
就像我们为彼此而活着
一次面见，见证爱情
喳、喳、喳、喳喳、喳喳

静

只等着天快黑——
与昙花约定了共度良宵
昙花一现，静如处子
悄悄地，含羞绽放
每一片花瓣都像天上彩虹
变换着色彩：乳白，鹅黄，浅蓝，青紫
像雾霭流岚，释放巨大的能量
天地之间，唯有她圣洁
她在颤抖，布谷鸟不忍鸣叫
怕惊扰到她的美貌

活着

(外一首)

莫杜平(广西)

就这样活着，早已习惯
每天十二小时，流水线上的日子
唯一的牵挂
只有故乡的麦子了
以及与麦子相依为命的父老
昏黄的路灯下，散落着
长长的影子
一轮圆月再上梢头

家乡的月饼

中秋节，兄长从老家
寄来两盒月饼

月饼独立包装
躺在透明的塑料盒里

我左看右看，像极了桌面上
那两排塑封的药片

不知道月饼，能不能
治疗生活的疼痛

蒸汽钟

(二首)

林星(福建)

在温哥华水街
顶风冒雨
独善其身
计算岁首年终
募集褪色的乡音
传承思乡情歌
蒸腾世间欲望
只可惜心猿意马
让时光匆匆流走

格兰比岛

原是废弃的工厂
如今，云雾飞扬
季节的风采
幻化成一幅幅抽象画
各种流派领风骚
依偎在你的梦中
只需一顿饭工夫
就会成为艺术家

中秋节

叶小美(福建)

中秋节，父亲在家
月亮又大又圆
月饼又圆又甜

今年中秋，父亲去了远方
月亮躲在乌云后叹气
月饼少了往常的色香味
中秋节，思念父亲的心
遭遇烈酒春蚕
一点一点地烧灼啃噬

中秋夜抒怀

岑林(福建)

涨潮
古渡口满月朗照
一丝丝渗透入户
庭院桂花香缠绕

母亲鬓发霜染
泛思情怨秋虫
不懂得知趣，窗下自顾高调

片帆千里
何曾遗忘归途
念故园
恋那时执子之手的郊道

问酒吧何处
试着倾玉壶，一觞一咏怀抱

弯腰

邓雨希(河南)

和月亮打了赌
不要痛苦也不会痛哭
涅槃成一棵橡树
立在巍峨的不周山
宁折不弯
哪管料峭春寒
挽它个地覆又天翻
让命运弯腰才算完

望月怀远

吴雨晨(陕西)

繁星点点，从北极星眺望苏州张家港
紫色暗夜下的恬庄古镇，
显得尤为光彩夺目。
一位外事学子，踏过青石板，
手拿冰皮月饼，越过凤凰山，
走进了舞台。
沙洲的菊月，热闹异常，
中秋晚会的霞光，洒进了皓月。
不舍家人的分离，
今年的中秋，我留在了姑苏。
背影拉长，我看见了地平线，
这头是我，那头是她，
我要带她去暨阳湖，
用手画一个水做的月饼。
时空穿越，我踏上了来时的路，
再见沙洲，再见姑苏，
载着小小的心愿，去远行，去流浪。
离别的感伤，刺透了我的心脏，
但我要把我的心脏，埋藏在水乡的土地里
悄悄地，撒上两把细沙，待到来年春天
百花盛开，我也便活过来了。

中秋

宋正芳(上海)

桐叶已经滑下高坡
快到谷底
小河泛起一层层柔情
正在等待去年这时

你姗姗来迟的身影
带着温馨带着甜甜的微笑
如春风如细雨如香花
我的眼眸填满了
你的亮光你的妩媚你的
无与伦比的美丽
我的心被你牵走
等待是一种距离
但又是一种享受
从去年到现在 从现在到去年
掐算多时已经望穿秋水
今天的你 还会来吗

童年的明月

兰钰(重庆)

童年的明月久久高挂
即便被爸爸的竹篾条教训
醒来后泪珠干了
明月依然安静地守在天井的上方
我挎着书包走进学校
一团糟的清晨被夜里静谧的月
瞪得我惺忪的眼睛摇摇晃晃
明月啊，童年的明月
又有多久没跟小玩伴一起
爬上院墙的黄葛树，披着碎光
用灶角的柴刀砍啊
砍出浓稠的树浆
第二天的蜻蜓密麻如雨
怎么也粘贴不完
永远黏着好奇兴奋的童年
月依然明，我却失去了亲人
童年的明月啊，在那时照亮
一家人的故乡

中秋

开心十月(山东)

月亮开花，绣一地金黄。
甜甜的月饼，擎起浓浓的思乡。

母亲越走越远，
不觉已十四载的时光。
不断变来变去的思绪，
在心里荡漾。

父亲已八十八高寿，
气力和精神比不了以往。
姐弟的孩子都已工作，
有的结婚生子。

团圆，是多么美好的字眼。
只有母亲在遥远的那边，
抬头望月。

中秋月

包智文(甘肃凉州)

月到中秋，同一种感情和记忆
盛满长街短巷，散出沁人素香
月饼、桂花酒、螃蟹、田螺
团圆馍、糍粑、麦箭、藕盒子
这些物象会在同一天
跳出文字、文化、历史或想象
真实地存在。就像这一天
我们彼此的思念都不再虚妄

古诗词五首

何志勇(四川)

五绝·月夜

中秋月满时，邀友走邛池。
树下敲新韵，乘风共赋诗。

七律·吟夏

草木青葱夏日长，邛池湖畔鸟声扬。
金蝉亮噪鸣高树，菡萏舒芭唱野塘。
满架葡萄凝翠绿，千株月季着红妆。
风光旖旎山川美，一曲欢歌颂故乡。

七绝·邛池夏伙

邛池湖畔草如茵，云淡风轻绿水匀。
雨后横塘蛙鼓闹，红莲一笑醉游人。

五律·秋吟

江头枫叶染，篱下菊黄时。
鸿雁传书远，蛩虫唱夜迟。
诗中寻旧梦，词里问归期。
惟有窗前月，情深惹苦思。

七律·秋雨

昨夜云低压月城，霎时凉意伴秋生。
薄窗隐隐飘丝雨，细叶萧萧拥盛情。
慢捻轻弹相恋曲，频敲协奏和谐声。
烦心往事随风去，酷热离开爽气盈。



投稿邮箱: 763358734@qq.com

总第 107 期