

倡导就地过节 丰富旅游需求 成都推出十条“天府之秋”精品旅游线路



本报讯(记者 赵蝶)记者近日从成都市文化广电旅游局获悉,十一黄金周即将来临,为倡导大家就地过节,丰富大家的旅游需求,成都市特别推出了十条“天府之秋”精品旅游线路。

据悉,10条精品旅游线路涉及稻花香里说丰年、畅玩国庆轻度假、全民运动迎大运、亲子研学溯文化、寻味成都潮生活等五个旅游主题。一系列愉悦、多元、放松的轻度假体验、民俗活动、都市潮玩、康养疗愈、文化巡礼都将一一登场。

旅游主题一

稻花香里说丰年

路线 1: 中国农民丰收节主会场·天府农博园(新津区)——斑竹林景区(新津区)——明月村(蒲江县)——平乐古镇(邛崃市)

线路特色: 中国农民丰收节庆典活动 vs 村景掠影

从9月23日至10月7日,中国农民丰收节全国主会场在成都市新津区天府农博园将进行为期15天的“庆丰收·迎盛会”主题活动。在此期间,农博园内的星河农业公园有值得期待的《大国粮仓赋》和《天府粮仓》等群众庆祝丰收联欢活动,“青苗”馆的蜀绣·书画展,以及主展馆G4内的“国宝与丰收”主题展,在核心区农博岛还将举办天府农博·踏秋季系列活动等诚邀大家来打卡。一次盛会即可发现农村美,感受农村丰收盛典,体验巴蜀农耕文化,近观乡村振兴新面貌。走一走看得见乡愁、看得见风景的座座古镇、村落,看当地人谱写从消逝到融合的田园诗。

路线 2: 川西音乐林盘(都江堰市)——街子古镇(崇州市)——五星村(崇州市)——稻香渔歌(大邑县)——南岸美村(大邑县)——大梁酒庄(邛崃市)

线路特色: 田园生活 vs 古镇艺术

在文艺复古的“川西音乐林盘”,品尝地道美食,陶醉于悦动的旋律,与好友共度周末、闲谈人生。近观大自然和时代的礼物,时髦与先锋并存的现代村落,各具特色的农家小院,是现代农园理想地,为游客提供了康养的田园环境。相聚在金黄田野,品特色有机食物,玩花样游戏,住田园美宿。这里是遛娃圣地,田园、亲子、科普、文创,看得见乡愁,看得见风景!

旅游主题二

畅玩国庆轻度假

路线 1: 杜甫草堂博物馆(青羊区)——西岭雪山风景名胜区(大邑县)——成都花湾温泉度假区(大邑县)——天台山景区(邛崃市)——天府红谷·耕读桃源(邛崃市)

线路特色: 7天轻度假 vs 美食至

上

“花径不曾缘客扫,蓬门今始为君开。”游走于文人“入川”后的诗意生活,赏桂花,看展览,感受久违的诗文雅韵。山水最胜处,自然养身心。秋赏山河饱眼福,去西岭雪山看红叶满山或俯拍云海,亲临天台山瀑布飞流直下的诗意与汹涌气势。康养疗愈一身轻,泡一泡“天府奇汤”森林温泉。与智慧对话,有耕读乐园里的健康生活理念和亲子趣玩时光。

路线 2: 蓝城沐春风度假村(新津区)——成佳茶乡(蒲江县)——青城山·都江堰景区(都江堰市)——龙门山·柴村(彭州市)——宝山村(彭州市)

线路特色: 睡在风景里 vs 自然疗愈

过向往的生活,舒展的诗意栖居,休闲度假、健康颐养、亲子度假,理想中的度假生活需要“养”。徒步吸氧、野营、摄影,花间泡一壶茶,席地而坐感受秋日清雅。聆听山与水的故事,感受道与堰的传承,开启一场动人心弦的世界遗产之旅,看山水人城和谐相融的画卷自然展开。理想中的山居生活,春耕秋种,煮水烹茶,睡在山腰间,无所事事,过一段乡村时光。

旅游主题三

全民运动迎大运

路线 1: 三圣花乡景区(锦江区)——东安湖体育公园(龙泉驿区)——龙泉山城市森林公园·丹景台(东部新区)——悠然岛(简阳市)

线路特色: 全民运动 vs 城市魅力

川西坝子特有的田园风光、民俗风情、巴蜀文化和成都独特的“快发展、慢生活”,属于成都人的周末后花园。全民运动献礼成都大运会。这里有融合传统文化与体育精神的城市公园,文化建筑地标“太阳神鸟”“圣火塔”“东安阁”“东安十二景”,它们是文化的大运特色。骑行、慢跑、竞技,舞动出一幅面向世界、拥抱未来

的生活画卷,它们是活力的大运。远处不走,近处可游,农业观光、摄影艺术、航空航天,悠然岛享悠哉。

路线 2: 环城生态公园(成都市)——凤凰山体育公园(金牛区)——我的田园(青白江区)——五凤溪旅游景区(金堂县)——青龙湖湿地公园·大运村(龙泉驿区)——锦城绿道(成都市)

线路特色: 绿道骑行 vs 田园露营
古有蜀川胜概,今有万里绿道,在多彩的生态公园城市,亲近城市、亲近自然。绿道骑行、园林赏花、亲子牧场、悦动彩林,秋日小休闲的好去处。体验田园生活,去我的田园,田园集市、田园露营、农事研学等100种玩法,供各种群体找到自然野趣。追求静与动的生态结合,除了一边健身骑行一边欣赏最美风景外,环蓉城一圈,360度无死角体验到成都这座公园城市的魅力。

旅游主题四

亲子研学溯文化

路线 1: 金沙遗址博物馆(青羊区)——竹艺村(崇州市)——郫容遗址公园(邛崃市)——明月村(蒲江县)——宝墩遗址(新津区)

线路特色: 非遗巡礼 vs 古村旧韵
巴蜀文化名片上的艺术,拉开古蜀王国的大幕,走向3000年前的太阳神鸟,解密黄金里的宇宙。发现更多乡野之美,村民如何在艺术中生活,在生活里创造艺术,让竹编艺术走进大众视野,让古村落技艺穿越古今。探寻古蜀文明的源头,4500年的陶石器、象牙杖、碳化水稻……为大家讲述宝墩文化时期,古蜀先民深入成都平原,与水博弈的历史。

路线 2: 浣园艺术博览园(武侯区)——寿安编艺公园(温江区)——成都川菜博物馆(郫都区)——成都皮影艺术博物馆(都江堰市)——彭州白瓷艺术中心(彭州市)

线路特色: 艺文展览 vs 博物馆奇妙日

天工造物坊、工艺美术馆、贝瓷艺术体验馆等景点,看传统穿越时代,将艺术还原生活。走进可以吃的博物馆,品味最正宗的老川菜。观看光影中的纯美世界,影舞万象与戏剧人生。天府文化新名片——彭州白瓷,西部高端茶具和餐具的空白不在,以融合、陶瓷、花园、餐饮、演出等方式,让穿越千年的窑火继续传承。

旅游主题五

寻味成都潮生活

路线 1: 东郊记忆(成华区)——大熊猫繁育研究基地(成华区)——沸腾小镇(新都区)——青白江凤凰湖旅游景区(青白江区)——玉皇养生谷(金堂县)

线路特色: 潮玩互动 vs 熊猫留影
关乎生活的美与乐趣在这里发生,艺术展览、音乐盛会、戏剧演出、体育赛事、高峰论坛等大型活动在这里留下时代的记忆。直抵熊猫的生活场景,见识国宝憨态的魅力,听现场熊猫知识大科普。浪漫秋色铺满大地,银杏由青变黄,走在古风建筑,穿过镜头便成了一幅幅浓墨重彩的油画。

路线 2: 幸福田园(温江区)——安仁古镇(大邑县)——天府国际慢城(崇州市)——花舞人间景区(新津区)——天府微博村(天府新区)——夜游锦江(锦江区)

线路特色: 必吃美食 vs 地标打卡
将爱吃爱喝爱耍的精神进行到底,时尚、潮流、美食、地标、亲子,多元化场景体验,年轻人全新的沉浸式生活方式。去“中国博物馆小镇”,街景、演绎、展览不同的古镇形态,述说传奇的家国故事。公园城市如何乡村化表达,三衣微型博物馆聚落,新晋打卡地望蜀堂、一叶渡,观艺术沙龙展。一次城市漫步,一场都市邂逅,一段街头回忆,锦江游船、宽窄巷子合影……在释放时尚潮趣味的城市,迎接生活新主张。
(成都市文化广电旅游局供图)

走『钢索』的熊猫横跨两岸、七巧板模拟出十二生肖…… 夜游锦江沿线新增五大看点

本报讯(记者 赵蝶)记者近日从成都市锦江公园获悉,国庆假期即将到来,作为全新的蓉城夜游场景——夜游锦江沿线又新增多处艺术装置,文化感、艺术氛围拉满。还有成都人最爱的大熊猫造型,将为市民、游客带来全新夜游体验。

据悉,这些艺术装置是去年9月通过“律动锦江——成都城市生活艺术季”特别活动,从全球23个国家及地区创作者投递的377件作品中征选而来,目前首批装置已全新亮相。

看点1——成都平衡(活水公园)

锦江上,一只在空中走“钢索”的熊猫横跨两岸。这就是全新上线的艺术装置——成都平衡。

钢索上的竹编“熊猫”随风摇曳,呈现出憨态可掬的姿态。夜幕降临,“熊猫”发出微光,呈现出色彩与光影的流动变化。作者将自己对成都公园城市建设的思考与赞美融入其中,意在探索自然与人文、传统与现代、科技与艺术、生态与发展之间的平衡关系。

看点2——生命之源(活水公园)

生命之源以水滴为主题,通过模拟水滴滴下的场景,让游客可观赏到流动的灯光,听到水流淌的声音。以此唤醒人们对节水护水的关注度,鼓励大家思考每一滴水的重要性。

生命起源于浩瀚的海洋,而中文“海”便是由“人”“水”“母”组成。水,在我们的生活中显得弥足珍贵。

看点3——TANGRAM(武成门桥)

艺术家Angelo Bonel在武成门桥上采用七巧板的形式模拟出中国的十二生肖图案。

作品通过编程实现了灯光效果的强弱、色彩、动态变化。桥下,水波充满生命力地流动,时光如斯,不舍昼夜。艺术家选择了桥作为艺术载体,因为桥是汇聚的场所,连接着每时每刻。我们从桥上能观察到时间的痕迹。同时,画面将随着潺潺江水流淌而跳动、变化,仿佛江水带着时间一同流淌,唤起行人对时间的情感,融合现实与虚拟的间隙。

看点4——声音博物(九眼桥闸坝)

这件作品是成都历史律动与现代光线的结合,是激光与音乐融合的沉浸式联动装置。在九眼桥闸坝内,现代音乐演变为极富成都代表性的乐器声、熙攘声。两旁的光线也在此交融、汇合。音乐与光线协同构建出极富“喧然名都会,吹箫闻笙簧”之感的闸坝空间。

体验者进入“声音博物”装置中,耳边萦绕着蜀地悠悠船歌、朗朗童谣和成都市井之音,眼前则是光线和光束交织而成光的结构。光随音动,音随光转。创作者将激光产生的光束与音乐联动,配合着音乐节奏,光束不断闪烁、聚合又重新排列。声与光的复合赋予河坝新的风景与生命力。

看点5——釉光犀兽(新华桥)

艺术家颜磊在新华桥上以铜重铸犀兽,并赋予其全新的体态与神识。犀兽的形象就出自于桥下的这条河,它体现着先辈的智慧和意志力,时间和空间再次成就了它的慷慨与光亮。
(锦江公园供图)

“江油木雕”传承人王成荣获 第五届“四川工匠杯”竹艺大赛三等奖

□刘米云 陈元松 本报记者 杨明 实习记者 吕婕 文/图



近日,第五届“四川工匠杯”暨四川省第一届技工院校职业技能大赛在宜宾举办,江油人王成作为绵阳代表队参赛选手之一,参加了这次活动的竹艺比赛。在全封闭式的比赛场馆中,依据组委会指定命题,经过十多个小时的激烈角逐,王成的参赛作品最终斩获本次竹艺大赛三等奖。

王成的参赛作品是以“蜀风竹韵”为题,以竹为材料的一件具有实用性的雕刻作品。本组作品为茶具四件套,分别是茶则、茶匙、茶针、茶夹,所用材料为竹片。茶针、茶匙、茶夹分别刻以竹节作为装饰,让竹的特征更为明显。茶则上雕刻了竹、石以及熊猫图案,体现了绵阳“熊猫家园”城市名片。

据了解,本次大赛共设19个比赛项目,共有来自四川省、重庆市以及省级有关单位的62个代表队、377名选手参加比赛。

在参加本次竹艺比赛之前,王成的一件木雕作品《竹如意》入展“第九届四川省少数民族艺术节”视觉艺术精品展,对于王成而言,实在是“双喜临门”。

王成表示,“四川工匠杯”活动结束后,稍做休整,将投入新的创作,聚精会神备战“第十六届中国民间文艺山花奖·优秀民间工艺美术作品展”。

凭借着对雕塑艺术的热爱和一股韧劲,从江油市永胜镇刘峡村藏王寨大山深处走出来的王成,多年来潜心专研,艰辛付出。如今,他已成立了自己的手工文化工作室和作品展示厅,现为“四川省乡村文化和旅游能人”“四川省民间文艺家协会会员”、江油市非物质文化遗产保护名录“江油木雕”代表性传承人。他的作品先后参加国家、省级、绵阳、江油各级展览,多件作品获奖。



渠江岸边串起“生态旅游链”

“到我们这里来过周末就对了!这里的网红打卡点可多了,有荷月江岸景点、明月沱广场、华字碑公园,还可以带小孩到附近的游乐园玩耍……”9月24日是周末,在四川省华蓥市明月镇白鹤咀村刘召全的农家乐里,刘召全正热情地向游客介绍村里的情况。

“生态环境好了,不仅游客多了,连各类鸟儿都在各个村‘安家落户’了!”明月镇党委书记王军介绍,近三年,明月镇累计接待游客50万人次,离开的白鹭、白鹤等珍稀鸟类也陆续回归“故乡”,在青山绿水间安家落户的鸟类达1000余只。

据了解,广安、华蓥大力发展旅游,给明月镇带来了重大机遇。未来,明月镇还将推进滨江生态水岸线景观带建设和水生生物保护,全线贯通境内望山、赏水的环线旅游交通,提档升级现有旅游节点,发展民宿、酒店等,打造集休闲旅游、康养养生、户外运动于一体的“渠江画廊”文旅示范区。
彭书娟 特约记者 游青摄