

喜迎二十大 奋进新征程

# 成都市喜迎党的二十大 美术作品展开幕

□本报记者 胡斌 文/图



罗中立《故乡组画系列》布面油画

近日，“新时代华章——成都市喜迎党的二十大美术作品展”在成都市美术馆 A 馆(成都市天府美术馆)开幕。此次展览由成都市委宣传部、成都市文化广电旅游局、成都市文学艺术界联合会主办，成都市美术馆承办。展览展出 140 余位艺术家的 160 余件作品，含括油画、国画、版画、水彩画、雕塑等。展览携手成渝地区艺术家们献上的这场艺术盛宴，反映党的十八大以来，经济社会和文化艺术领域取得的辉煌成就。

## 以美术之名 合唱双城记

党的十八大以来，成渝文化艺术界携手走过了追逐梦想的十年。

这十年，成渝艺术界共筑艺术高原，共攀艺术高峰。“十年间，成渝艺术界共存互动，交流频繁，艺术创作十分活跃，推出了众多高水平的艺术作品。艺术创作的题材愈发丰富、主题性愈加突出，艺术家们在追求‘思想精神、技艺精湛、制作精良’境界的基础上，注重守正创新，突出了艺术语言的实验性探索性，许多作品将描绘性与表现性的关系处理得有声有色，展现了成渝艺术的语言风格的多样性与丰富性。”本次展览的策展人、四川大学艺术学院院长、艺术研究院院长黄宗贤说。

展览共有四大版块，分别是“时代

华章”“视觉礼赞”“巴蜀之路”和“风华正茂”。

“时代华章”，集中展出了自党的十八大以来，成渝地区部分艺术家人选全国美展及重要全国性展览的作品，从艺术传播主渠道的角度，展示新时代成渝艺术创作取得的新成就。

“视觉礼赞”，邀请了成渝艺术界部分知名艺术家参展，通过他们在艺术的媒介、语言、风格上的探索与创新，展示成渝艺坛多元璀璨的景象。

“巴蜀之路”，展出了来自全国各地数十位知名艺术家，以“巴蜀之路”为主题，通过不同的媒介与艺术语言，表达了艺术家们对巴蜀大地的真情讴歌以及对美好新时代的热情赞美。

“风华正茂”，展示了部分成渝优秀青年艺术家的代表作品，以青年的视角、青年的语言描绘时代新景象。

## 以美术为媒 喜迎二十大

新时代为我国文艺繁荣发展提供了前所未有的广阔舞台。党的十八大以来，广大文艺工作者与党同心同德、与人民同向同行，用歌声凝聚力量，用舞姿传递真情，用画笔描绘美好，用相机定格感动，书写着人民的伟大实践，记录着新时代的铿锵足音，开创着社会主义文艺繁荣发展的崭新局面。本次展览集中展出新时代艺术家们创作出的大

批思想精深、技艺精湛、制作精良的作品。其中既有全国知名艺术家的大作，也有艺术新星的创新之作。“党的十八大以来，成渝艺术家紧贴时代脉搏，坚持以人民为中心的创作导向，关注社会现实，创作出了不少佳作，其中有很多作品曾入选过国际、国内重要展项，获得过高级别的奖项。接下来，成渝艺术家将继续不忘初心，努力以艺术为时代抒怀，为人民放歌，为祖国添彩。”这也是总策展人黄宗贤的策展初衷。

“这些作品讴歌了新时代中国人民在党的领导下为实现民族伟大复兴的奋斗精神和奉献精神，赞美了蜀地壮丽而秀美的自然风光，彰显了本土艺术家关注现实、扎根人民，以人民为中心的创作热情和开拓创新的艺术创作活力。”黄宗贤说。

## 以美术为器 擦亮城市名片

在中国艺术史上，成渝地区在每一个时期都涌现出一批优秀的艺术家，他们凭借自己的艺术才情和创新精神，创作出了许多中国艺术史上里程碑式的精品力作，涌现出一批中国现当代艺术史上的代表性艺术家。今天的成渝艺术界，老艺术家依然活力四射，中青年艺术名家锐气十足，成为中国艺术界的中坚力量。

“巴蜀之路”重大题材美术创作工

程取得艺术丰收。成都画院学术委员会主任、著名画家李青稞表示，“蜀道难”是古人对巴蜀的印象，“巴蜀之路”则是通过美术的形式，向世人展现当代人对巴蜀各个方面的梳理。中国国家画院山水画所所长、著名艺术家方向近年来潜心创作山水画，他认为巴蜀地理环境优越，具有强烈神秘色彩，尤其适合山水画写生，让艺术家能够自由进行自然语言的提炼生发，有很好的价值探索意义。此次创作工程利用了成都画院的双重身份——画院与美术馆，对地域性题材进行系统化规划与宏观化推动，以地域性创作风格为基础，抓住地域特色，输出地域表达，参与新的地方艺术史构建，在展现两地社会风貌的同时，又有新的文化启示意义。

底蕴深厚的巴蜀文化，秀丽雄壮的巴蜀山水，神秘多彩的巴蜀风情……千百年来，巴蜀大地为艺术家提供了丰富的创作灵感和诗情画意的创作空间，为艺术家的艺术创作发挥了“输血供氧”的作用。艺术家在巴蜀大地的深情哺育下茁壮成长，逐步发展形成了一支风格鲜明、特色独具、敢“创”敢“作”的“艺术川军”。“巴蜀水新气象和成渝人民的精神面貌，在这些艺术的图像中，呈现得动人心魄，感人至深。本次展览，是成渝艺术家们对巴蜀大地奉献的视觉礼赞。”黄宗贤说。



焦兴涛《烈焰青春》

# 成都市首届社区艺术节启动 大美成都展开城市艺术画卷

□本报记者 赵蝶

以“强国复兴有我 喜迎党的二十大”为主题，10 月 12 日，成都市 2022 年“走基层”文化惠民活动暨首届社区艺术节在成都市学习强国主题街区启幕。本次社区艺术节以文艺作品深情讴歌中国共产党的光辉历程和丰功伟绩，反映成都人民团结奋进的昂扬风貌和安居乐业的美好生活，表达成都人民对伟大祖国的深情祝福，用文化之力沁润精神家园、凝聚力量，以实际行动迎接党的二十大胜利召开。

舞起来，唱起来，美起来……一幅大美成都的城市艺术“画卷”，拉开了一场全民参与的艺术盛宴。

开幕式文艺演出的舞台上，歌舞、演讲、戏曲、合唱等多种艺术形式的节目接连上演，《礼赞祖国》作为开场节目点燃了现场的热情。来自成华区纪委监委的孙博随后登台，用独特的演讲形式，深情讲述“成华榜样”曾辉、万年社区卫生服务中心主任杜其玲无私付出、坚持初心的感人故事，深情表达共产党员不负韶华、不负时代，不畏前路，不惧将来的坚定决心。紧接着一段欢快的拉歌互动，5 位不同职业的年轻人，用一出歌舞剧，展现过去这十年国家的发展，体现了当代青年不懈奋斗的青春力量和使命担当。

与此同时，在网络端学习强国成都平台推出的活动专区，“学习强国艺术课堂”正式上线。本次艺术节还在学习强国主题街区准备了漆器、蜀锦、蜀绣、书画、摄影、速画、剪纸、飞机折纸等以国家级非遗为主、极具成都特色的艺术展，让普通市民不仅能够得到艺术享

受，还能够将艺术融入生活，受到了许多市民和小朋友的喜爱。

据了解，本次首届社区艺术节的启动，也是作为成都市“走基层”文化惠民活动的一次提档升级。成都市“走基层”文化惠民活动已连续开展近 10 年，每年面向乡镇、社区、学校、企业等开展惠民演出 1000 余场，极大丰富了基层群众文化生活。今年，在原有文化惠民活动的基础上，特别开启首届社区艺术节，将从“舞台艺术”“视觉艺术”“空间艺术”“生活艺术”四大维度评选 20 个特色文艺社区、50 个社区文艺骨干，通过“展”“秀”“演”“学”四位一体活动模式创新开展近千场(次)文化惠民活动。搭建名家编导、骨干辅导、群众参与的社区大舞台，不断提升城市公共文化服务吸引力，切实提升群众幸福获得感，逐步形成“人人艺术、艺术人人”的成都城市美学新风尚。

成都市民王女士说：“每年文化惠民都有很多丰富的主题活动，今年的形式特别新颖，让大家能够在欢歌笑语中感受到生活的美好，真正从这些文化艺术表演中，感知到幸福。”

文化如水，涵养百姓心田。成都以建设践行新发展理念的公园城市示范区为统领，坚持以文润城，以文化人。打造幸福美好生活十大工程，建设“公共文化阵地服务品牌、群众文化品牌、城市文化品牌”，让成都的幸福底色更足、品质更高。积极引导广大市民树文明新风、做文明市民，助推全国文明城市典范城市创建。

## 《寻找最美街道》系列报道之一百二十八



□本报记者 胡斌 文/图

丽景路位于成都华阳，北接华府大道，南与戛纳湾相邻，全长约 300 米，沿街两侧有居民院落 2 个，“四季如歌”的行道树和立体垂直绿化景观，营造出“如诗如画”的街景气韵。

干净整洁、绿植茂盛、红花点缀、出行通畅，漫步在丽景路之中，心旷神怡。太阳渐渐升起，道路两旁的房屋鳞次栉比，伴着和煦的微风，车辆有序穿梭，行人往来不断，浓郁的人间烟火渐渐升腾，温情的市井百态尽现于此。

据介绍，丽景路按照屋顶拆违建绿、城市围墙添绿、市政道路增绿、景观节点造绿、城市阳台补绿“五绿打造”和“一季一韵”的思路，对街区绿化环境进行布局，在这一路段共设置鲜花 30 平方米，栽种乔木 56 株。

“四季如歌”的行道树和立体垂直绿化景观，营造出“如诗如画”的街景气韵；光影流转和怀旧情景的再现，唤起了华阳古老文化记忆；新发展理念的市政建设和高品质城市管理服务，展现天府新区“公园城市”建设新景象。

“我们坚持定期剪枝、施肥、除虫，对道路两旁蓝花楹进行精心管护。”街道工作人员说。同时，还鼓励当地居民植绿，在阳台、屋顶、立面墙栽种三角梅、大丽花等植物，以形成于闹市中取幽静、于纷繁中觅清雅的公园城市美景。

在丽景路南段打造治理中，华阳街道将华阳的历史背景、地域特色、民风民俗结合起来，制作华阳文脉、千年广都、坐茶馆等反映华阳历史、人文展示画 26 幅，生动再现古老华阳的历史变迁、人文记忆。

道路两侧的砖墙彰显着年代感，仿若置身上世纪的恬静时光，墙上每隔几步就镶嵌着一幅老照片，定格着华阳的发展历史，悠悠地讲述属于华阳人的动人故事。每幅照片、每个场景，都曾是一代老华阳人的时光记忆，无声叙说着几十年的春华秋实。

古蜀国治所曾设在当时的广都，就是今天的华阳街道。广都历经数千年，其城址在今华阳区域范围内几经变迁，见证华阳历史文化绵延不断、繁荣昌盛。因其特殊的地理位置，自古以来，境内农业发达，水系众多，水路航运发达，因此华阳目前仍保存有多处古桥梁遗址、古河堤遗址。而这些历史，在丽景路，都被完整地反映出来。

可以说这小小一段路，浓缩着古老华阳的文脉、历史记忆，是当之无愧的华阳文化聚集地。光影流转和怀旧情景的再现，唤起了华阳古老文化记忆，成为城市文化窗口。新发展理念的市政建设和高品质城市管理服务，展现出“公园城市”建设新成就。

## 坐高铁

三都河

窗外的风景着了魔  
呼隆隆掠过  
可惜一次也没接住  
全部一闪而过  
朝阳下的田野房舍  
远远近近布局如棋  
大早就把眼睛睁开  
内心的想法诗莫如深山  
山举起森林欢呼  
一路喊声连绵不绝  
我好像在无限地接近天边  
逼得地平线不断后撤  
昨夜又梦到了月亮  
躺在阴晴圆缺的床上悲伤  
凌晨见她在西天垂泪  
团圆的幸福毛掉了边  
起行的人都会自问  
与其活在无妄的奔赴  
不如选择永生的追逐  
就像月亮追逐太阳  
就像夜晚追逐星光  
鸟儿早已从天空飞过  
目光可触却拿不出实证  
我只愿让我的策马追逐  
重现鸟翅的经典航线

## 成都市青羊区特邀名家书画作品展开幕

□本报记者 赵蝶

金秋十月庆丰收，丹桂飘香秋意浓。为喜迎党的二十大胜利召开，弘扬中华优秀传统文化，进一步推动加快“人文青羊·航空新城”建设，打造幸福美好生活城市先行区，10 月 12 日，由成都市青羊区文化体育和旅游局主办，成都市青羊区文化馆承办的“喜迎党的二十大胜利召开——‘强国复兴有我’2022 年成都市青羊区特邀名家书画作品展”在成都市青羊区文化馆正式拉开序幕。此次展览将持续到 10 月 19 日。

青羊自古百花齐放、人文荟萃，一条文脉串联了古蜀文明浩浩荡荡三千多年的历史，千百年来，灵山秀水、文人墨客、书画文章交相辉映，蕴育了蜀地的人文厚度和多元的艺术风格。此次展出的 60 幅作品，或雄伟壮阔，或灵动秀美，不仅体现了独特的天府艺术，更展现出了在历史的变迁中青羊文化底蕴的沉淀。

中国书画作为世界民族艺术殿堂中的瑰宝之一，经过千年的历史和文化积淀，仍然熠熠生辉。其浓厚的传统文化气息，既与杜甫草堂、宽窄巷子的文雅典致的气质相得益彰，又与青羊区建设“人文青羊·航空新城”的战略目标相辅相成。此次展览是青羊区践行推动成都市实施的幸福美好生活十大工程建设关键性的一步，也是艺术创作扎根人民扎根生活最直观的表现。

笔会现场，艺术家们挥毫泼墨颂党恩，围绕着“强国复兴有我”创作出一幅幅精品，讴歌党和祖国的光辉历程，赞美新时代人民团结奋进共创美好生活的精神风貌。据悉，此次笔会现场所创作的所有作品都将赠与青羊区文化馆收藏。在党的二十大即将召开之际，用书画寄情，展现了文艺工作者在新时代发展中积极主动肩负起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，以高度的文化自觉和文化自信，推动着文艺事业的发展创新。

(主办方供图)

