

“德阳潮扇”出新作

□宋鑫 本报记者 李鹏飞 文/图

3 把葫芦造型潮扇，融合 6 种非遗技艺，耗时 15 个月……近日，“德阳潮扇”传统工艺省级代表性传承人、四川省工艺美术大师杨占勇带领团队创作的“圆梦中国”系列潮扇已完工，用“非物质文化遗产”技艺献礼党的二十大。

近日，记者在杨占勇工作室看到了德阳潮扇新作品。“这一套作品是 2021 年 7 月份开始构思创作，经过 15 个月的反复修改琢磨，成功呈现出来。”杨占勇介绍，作品名为“圆梦中国”系列潮扇，制作工艺上运用蜀绣、蜀锦、成都漆艺、工笔画、剪纸和德阳潮扇 6 种非遗技艺，分别展现“伟大复兴”“文化自信”“共同富裕”3 大主题，既有创意、看点 and 时代气息，又承载了丰富多样的传统技艺，呈现出地道的“中国味”和“巴蜀韵”。

“我们采用了传统葫芦造型，寓意福、禄，有福到之意，以此献礼党的二十大，表达对党和国家的祝福和感激之情。”杨占勇说，2012 年他被评为德阳潮扇省级代表性传承人，转瞬即逝的 10 年也是他的圆梦十年。他亲身感受到，德阳潮扇的发展变化，离不开党和政府的大力支持，他将努力让德阳潮扇技艺得到创新、改进，从而代代传承。

据悉，德阳潮扇是四川省德阳市的传统手工艺品，源于广东潮州团扇，清光绪（1892 年）年间在制作工艺上加以改进，形成了德阳潮扇的独特风格。德阳潮扇的制作，以慈竹丝、丝线、鲜纸为原材料，扇面有猪腰型、蝙蝠型等多种，上面配以山水画、诗词等，既实用又美观，文化品位极高，其精湛的技艺水平和不朽的艺术价值，充分体现了古代劳动人民的卓越才能和艺术创造力。德阳潮扇于 2006 年被评为“德阳



市非物质文化遗产”，2007 年被四川省文化厅批准为“四川省非物质文化遗产”。

朽的艺术价值，充分体现了古代劳动人民的卓越才能和艺术创造力。德阳潮扇于 2006 年被评为“德阳



老旧小区变身网红打卡地

近日，笔者在重庆市沙坪坝区石井坡街道团结坝社区看到，改造后的老居民楼变身“梦幻童话村”。

据了解，这个老旧小区 1952 年建成，经过更新改造后，凭借其独特的建筑风格和艺术氛围，既增加了居民的幸福感和幸福感，又保留了城市记忆，成为新晋网红打卡地。特约记者 孙凯芳 摄

四川绵竹市广济镇发展民宿产业 为乡村振兴赋能

□王虹 牟文 本报记者 高明山 李鹏飞 文/图

四川省绵竹市广济镇云盖村地处龙门山脉，在“5·12”特大地震前，全村经济主要靠丰富的矿产资源 and 森林资源。然而，由于国家政策的变化，靠山吃山的老路已经走不通了，走可持续发展路子成为摆在全村人面前最重要的课题。经过多次调研论证，“发展乡村旅游，走森林康养之路”成为共识。十年间，当地老百姓在镇村党员干部的带领下经营民宿，吃上了“旅游饭”，日子也过得红红火火。

村民肖泽富的儿女都在外地工作，他原本工作的矿山在地震中遭受严重损失。为了谋生，2012 年，肖泽富和老伴拿出 20 余万元积蓄开了一家农家乐，成为村里第一个吃“螃蟹”的人。幸运的是，他们的农家乐生意一直都很好。经过十年的发展，他们的农家乐从最初的 4 间房发展到现在的 18 间，年收入也从 2012 年的 4000 余元增加到现在的 10 余万元。

为了把云盖村的乡村旅游做大做强，2015 年，镇政府对村民进行动员，市、镇、村各级给予奖励扶持，确保改造的每个房间有 5000 元补助。当年全村计划改造 100 个房间，最后做成了 84 个，共 17 户村民参与进来，该村的接待能力初具规模。2016 年，改造后的民宿正式开始经营，生意非常火爆，于是，更多的村民加入到民宿发展中来。

看到邻居们的生意红火，村民蔡发容也动了心。经过前期的准备，2018 年，她和丈夫东拼西凑 100 余万元把自家的老屋改造成集住宿餐



饮、休闲娱乐、采摘互动为一体的民宿，生意一年比一年好，今年夏天更是一房难求。可观的收入也让一家人的日子越过越有盼头。

在离蔡发容家民宿不远的地方，一座三层高、名为“放夏”的现代风格民宿正在进行最后的装修。民宿的主人周琴是土生土长的云盖村人，之前和家人一直在外做生意，看到云盖村旅游发展的潜力，2021 年她选择回乡创业。为了打造集农业、观赏、休闲、采摘互动、吃住为一体的民宿，2021 年 10 月，周琴投资近 400 万元，建设美式乡村、意式轻奢、法式乡村、星空房等 12 间不同的主题客房，同时安装地暖和中央空调，旨在带给游客全新的旅游和居住体验。“隐居情怀，山水江湖，

我们既要做到民宿建筑富有特色，服务还要温馨热情。”对于未来的发展，周琴有着自己的一番见解。

为了让更多的游客成为回头客，云盖村在各级的支持下，建了广场、停车场，配套了公共卫生间、路灯，还修建了森林登山健身步道，种植了观赏花木，完善了小型安全戏水设施等。

“云盖村民宿产业的发展，从当初不少人持观望态度，到如今变为争相筹资投资加入到民宿经济发展热潮中来。近两年，我们进一步丰富旅游业态，吸引了更多人才返乡发展。”云盖村党支部书记吕剑表示，村上将继续强化基础设施建设，促进“农文旅”深度融合，带动乡村多元化发展，为老百姓在家门口实现

增收致富找到更多门路。

“过去十年，是广济镇应对重大挑战、实现跨越发展的十年。”广济镇党委书记叶强告诉记者，2019 年 12 月行政区划调整以后，镇党委政府紧紧围绕“建设现代农业基地，打造康养民宿胜地”的发展目标，将沿山旅游发展作为全镇产业发展的新支撑，全力推动康养民宿胜地发展。结合乡村旅游市场个性化、特色化的发展趋势以及全域旅游创建目标，以云盖村、三江村、金花集镇社区为试点，深挖潜力、精心设计，大胆撕掉农家乐的“标签”，指导全镇 60 家农家乐提档升级为特色民宿，推进乡村旅游精品化发展，每年吸引超过 30 万人次的游客到广济赏花、摘果、避暑、养生。“夏天避暑天堂，春秋吸氧胜地”的两张名片在转型升级中越擦越亮，三江村、云盖村被评为“四川省森林康养基地”，广济镇被评为“省级森林乡镇”，2021 年云盖村被评为全国生态文化村。

下一步，广济镇将以规划为引领，坚持“抓当前”“谋长远”，在产业规划布局上下功夫，结合广济实际和资源优势，以谋划特色文旅项目为突破口，依托“中国熊猫谷”、“中国玫瑰谷”、高景观水库、金花寺水库建设以及毗邻的什邡网红旅游资源优势，蹭流量、吸热量，进一步完善旅游基础设施。同时，依托粮猪种养殖循环园区建设，谋划特色农业基地项目，丰富“三品一标”，完善大农业产业链配套，不断推动广济镇从“农旅大镇”向“农旅强镇”迈进。

芳菊郁金黄 秋色耀蓉城 成都市第六十届菊花展即将启幕

□本报记者 赵蝶

芳菊郁金黄，秋色耀蓉城。10 月 26 日—11 月 25 日，成都人翘首以盼的一年一度的菊花盛事——成都市第六十届菊花展将拉开帷幕。今年的菊花展有哪些看点，与往年相比有什么不同，目前布展情况如何？日前，记者提前来到展会举办地——成都市人民公园进行探展，为大家揭秘今年菊花展的精彩看点。

进入人民公园大门，记者便看到，本届菊花展布展工作已经正式启动，工人们正在紧锣密鼓的布置，各种造型的展架部分已搭好，相关布置工作正在紧张有序进行中。

成都人民公园秋菊展览历史悠久、声誉远播，至今已举办了五十九届。从 1983 年第二十二届菊展起，除人民公园本身展出的菊花外，还邀请各公园、苗圃及机关、学校、工厂等单位参加，并进行组织筹备、评奖颁奖活动。持续五十九年的人民公园菊展，不仅表达了成都人爱花赏菊热爱生活的品质，更成为成都人社交生活中一件十分具有象征意义的事情。

成都市人民公园党支部专职副书记邱小兵告诉记者，本届菊花展布置将由城市区域展区、中国菊花名品展区以及北入口广场《菊韵六十 幸福底色》、大草坪区域《绿色宜居》、中心花坛《千年文脉》、纪念碑广场《铸就丰碑》、南入口广场《和谐共生》、东入口广场《扬帆破浪》、北入口主通道等多个主题展区构成。其中，大草坪区域《绿色宜居》以成

都市发展重要节点之一“天府立交”与天府绿道两个元素构成观赏面造型，辅以各色盛开的菊花传达“成都绿色生态宜居”的城市建设目标理念。北入口主通道主要以悬崖菊、塔菊沿道路两侧对称式布置，辅以盆栽菊花、时令鲜花来营造盛开的菊花夹道欢迎广大赏菊市民的氛围。

作为主办方成都市将邀请川内友好单位——德阳市、眉山市、资阳市、攀枝花市、内江市、宜宾市、自贡市共 8 个城市以联合组展或单独布展的形式参加，汇聚四川省各地精品菊花供市民观赏。城市展区布展区域位于人民公园管理处前两侧绿地区域，共 8 个展位，每个展位面积约 35㎡。城市展区布展形式包括且不限菊花专项品种、大立菊、造型菊、塔菊、悬崖菊、案头菊、盆景菊、插花艺术等布展方式。

值得一提的是，中国菊花名品展首次在成都举办，通过本次菊花名品展的举办，汇聚来自全国各地名品菊花 300 余种，共同为成都市第六十届菊花展喝彩。中国菊花名品展的举办将让成都市民足不出市，欣赏到全国名品菊花，带来新的赏菊体验与感受。

邱小兵表示，菊花名品展的举办将进一步增强区域内各城市在菊花产业、菊花文化、菊花栽培方面的交流和学习，促进四川省共建共享建设的同时，积极发挥城市绿化服务市民的特色示范项目带动作用，提升社会公众对城市生态环境的满意度。

四川阿坝州 9 处风景名胜区分区整合优化

本报讯（记者 赵蝶）记者近日从四川省阿坝州林草局获悉，为有效解决风景名胜区范围边界不清、交叉重叠和矛盾冲突等历史遗留问题，8 月以来，根据国家、省安排部署和有关要求，四川阿坝州克服疫情困难，及时组织各风景名胜区管理机构积极推进整合优化工作，对国家、省反馈的风景区整合优化预案进行详细认真的审核和研究，结合实际提出整合优化的建议意见，阿坝州人民政府两次召开专题会议，听取各风景名胜区的调整请求，并充分征求自然资源 and 生态环境等部门的建议意见。

阿坝州风景名胜资源丰富，共有 10 处风景名胜区，总面积 8128.5 平方公里，除草坡省级风景名胜区纳入大熊猫国家公园管理外，此次参与整合优化的 9 处风景名胜区，分别是九寨沟、黄龙、四姑娘山 3 个国家级风景名胜区，三江、米亚罗、桃坪羌寨、达古冰川—卡龙沟、叠溪—松坪沟、九鼎山—文镇沟大峡谷

6 个省级风景名胜区，涉及面积 7598.5 平方公里。按照风景名胜区整合优化的总体要求、基本原则、整合优化规则、边界范围调整规则等要求和规定，全州风景名胜区整合优化方案已上报四川省和国家。

风景名胜区整合优化是自然保护地整合优化的重要内容，也是贯彻落实《中共中央办公厅国务院办公厅印发关于建立以国家公园为主体的自然保护地体系的指导意见》的重要举措，阿坝州是长江黄河上游生态屏障也是川西北生态示范区，此次整合优化一是牢固树立“生态优化、绿色发展”的理念，通过整合优化更好保护全州自然生态系统和风景名胜资源；二是彻底解决风景名胜区与自然保护地、地质公园、森林公园、湿地公园交叉重叠的问题；三是处理好保护和发展的关系，兼顾整合优化的合理性、科学性、准确性、有效性，精准对接国土空间和三区三线，确保整合优化工作稳步推进。

四川黑水县集中打造 3 个乡村旅游基础设施配套项目

本报讯（记者 赵蝶）记者近日从四川阿坝州黑水县住建局获悉，黑水县芦花镇泽盖村、沙板沟村、四美村 3 个乡村旅游基础设施配套项目进场施工，建设工期 10 个月，计划 2023 年 8 月建成投用。

据悉，3 个乡村旅游基础设施配套项目总投资 4818.71 万元，属黑水县城市综合品质提升一期四个项目之一，主要建设内容包括新建架空木栈道约 4200 米、玻璃栈道约 1300 米、新建和改造透水混凝土游步道约 8900

米，改造南街滨河侧污水管网约 1000 米，并在沿线新建驿站 4 座、人行桥 3 座、景观节点 4 处、芦花公园 1 处等。

项目建成后，将延长现有芦花漫道，以木栈道、玻璃栈道、透水混凝土道路等形式，串联起芦花会址、吉林大道、猛河驿道、烈士陵园、四美村、哈姆湖、沙板沟等，止于现有芦花漫道观景台，从而形成一个县城游步道环，方便群众出行和户外休闲健身，也是展现城市文化景观风貌的一条风景线。