

上新桥公园 打造高颜值户外艺术空间

□本报记者 李艳文/图



39米高的锦江塔、6500平方米的超大户外草坪、奇妙屋顶花园、免费小轮车赛道……新开放的上新桥公园成为了又一热门打卡地。

10月20日下午，位于成都市金牛区中环路金府路段府河摄影公园对面的上新桥公园入口处，前来游玩的市民主动出示健康码，扫场所码，配合测温。“大家都很自觉，偶尔提醒一下就行。”入口处的工作人员表示，人多的时候，大家并没有一拥而上，都排队有序进入。

据了解，上新桥公园是金牛区九里九园公园集群的重要代表，也是锦江公园沿线23个节点公园之一。上新桥公园分为屋顶花园乐活区、多功能文体区、观景区、儿童游乐区四个区域。“这里离新金牛公园也只有4公里不到的路程，出门半天就能逛两个公园。”家住金府附近的市民王女士说。

记者看到，园内以孩子、老人居

多。顺着步道走入园内百米左右，“上新桥 park”便映入眼帘。旁边便是一个通向二层的缓坡，顺着坡道向上望去就是上新桥公园内最亮眼的建筑——锦江塔。据介绍，该塔的设计灵感来源于芙蓉花与太阳神鸟，整座塔似一朵芙蓉花，而在塔顶还有太阳神鸟的镂空图案。

当天有不少市民拿起手机与锦江塔合影。“这一大片户外草坪简直巴适。”站在二层屋顶花园上的市民翟女士不禁感叹道，这里不光风景好，公园内还有小轮车赛道、大草坪和篮球场，真是“五脏俱全”。据了解，面积6500平方米的超大户外草坪，足足有15个篮球场大小。草坪特别种植了耐踩踏草皮，可做户外飞盘、野餐露营、草坪音乐、艺术展览……在城市中心，就能拥有户外度假体验。

从屋顶花园另一头走下来，是一片由绿植花草点缀的观景阶梯，错落有致的阶梯也给公园增添了不少层次感。屋顶花园下的室内场馆部分，原本规划有艺术展览、运动健身、餐饮娱乐等业态，但目前处于未开放状态。

“你快看，原来上面一小块一小块的板子是可以动的，好好看。”锦江塔高39米，整座塔似一朵绽放的

芙蓉花，四面风动幕墙在风中“波光粼粼”。当夜幕降临，灯光效果开启时，天空中便会出现太阳神鸟的图案。值得注意的是，由于锦江塔内还在装修，暂时未对外开放。

成都作为全国首座雪山下的公园城市，公园文化与众不同。成都既有百年历史的人民公园，也有熟悉的百花潭公园，更有像兴隆湖、青龙湖等一大批热门的湿地公园。成都上新桥公园，在刚刚过去的国庆假期期间，就已经正式对外免费开放了。如果你想体验不一样的户外艺术活力空间，那么选择来这里游玩打卡，一定能给你留下不错的体验。



守护熊猫家园 共享绿水青山 2022年青少年大熊猫国家公园知识竞赛将火热登场

本报讯（记者 赵蝶）大熊猫国家公园是什么？大熊猫国家公园在哪里？大熊猫国家公园里有什么？大熊猫国家公园成都片区你了解吗？记者日前从大熊猫国家公园成都管理分局获悉，10月24日起，2022年青少年大熊猫国家公园知识竞赛将火热登场。

据悉，此次大赛旨在通过“以赛代宣”的方式，向公众科普大熊猫国家公园及生物多样性保护及相关知识等，号召全社会关注、支持大熊猫国家公园建设。

2021年10月12日，中国宣布正式设立大熊猫国家公园。大熊猫国家公园总面积2.2万平方公里，涉及四川、甘肃、陕西三省，其中，四

川片区面积1.93万平方公里，占大熊猫国家公园总面积近90%，设置有成都、德阳、绵阳、广元、雅安、眉山、阿坝7个管理分局。大熊猫国家公园是野生大熊猫集中分布区和主要繁衍栖息地，根据全国第四次大熊猫调查显示，园内有野生大熊猫1340只，占全国野生大熊猫的70%以上。园内生物多样性十分丰富，具有独特的自然文化景观，是生物多样性保护示范区、生态价值实现先行区和世界生态教育样板。

大熊猫国家公园成都片区位于成都平原西北部，与德阳什邡市、阿坝茂县、汶川县、雅安芦山县相邻，涉及都江堰市、彭州市、崇州市、大邑县4个县（市）10个镇（街

道）35个村（社区），被称为“家门口的国家公园”。总面积1459平方公里，占大熊猫国家公园总面积5.4%，占四川省大熊猫国家公园总面积7.23%，占成都市域面积10.2%。其中核心保护区面积1145平方公里，占总面积78.45%。据第四次全国大熊猫调查数据，大熊猫国家公园现有野生大熊猫1340只，大熊猫国家公园成都片区现有73只，数量占全国野生大熊猫的4%。

大熊猫国家公园成都片区地处全球生物多样化热带地区，位于大熊猫保护的中心地带，海拔跨度大，生物类型多样，是我国陆地范围内11个生物多样性保护的关键区

域之一。范围内已记录了大熊猫、雪豹、小熊猫、川金丝猴等国家一级重点保护野生动物；珙桐、红豆杉等国家一级重点保护野生植物。

大熊猫国家公园成都片区内含有很多适合开展自然教育活动的地方，如：都江堰瓦子坪宣教中心（“森林盟主”自然学校）、大熊猫国家公园彭州管护总站大熊猫自然教育厅、崇州巴栗坪宣教中心、大邑西岭自然中心等。包含的社区有都江堰龙池镇、彭州市宝山村、崇州市鸡冠山村、大邑县云华村等。这些宣教中心和社区周围都有十分丰富的自然资源、较完善的自然教育基础设施，可供开展自然教育活动。

生态美 白鹭飞

白鹭悠闲戏水塘，倩影惊得鱼儿藏。深秋时节，在四川省华蓥市阳和镇偏岩子移民新村的水塘中，上千只白鹭在这里飞翔、嬉戏、觅食，与岸边的小桥相映成趣，构成一幅自然和谐的秋景图。

特约记者 邱海鹰 摄

冰川彩林惹人醉

红橙黄绿正当时，穿越猛河峡谷，四川阿坝州黑水县冰川彩林交相辉映惹人沉醉。

据了解，黑水彩林主要由奶奶沟、达古冰川、三奥雪山、卡龙沟、红军大峡谷“五沟”彩林组成，主要树种为白杨树、青冈树、黑水花楸、盐肤木等，洋洋洒洒长达八十里，总面积近3000平方公里。

每到秋天，层林尽染，既有大红、金黄、橙黄、墨绿、浅蓝，还有独特的紫色，游客置身其中，如同走进了立体画廊。

武媛媛 本报记者 赵蝶 摄



《寻找最美街道》系列报道之
一百二十九



□本报记者 马工枚 文/图

布满绿植的外墙、外挂留声机造型的银色滑梯、充满历史记忆的红砖墙面、简洁明快的内部设计……成都首个可进入“立体公园”近日开放。据了解，该项目名为公园留声机，位于星辉中路与马鞍南路交会处，属锦江夜消费商圈（金牛段）综合项目二期工程重要节点，是锦江公园建设的一部分。

来到实地，记者发现这里是两栋相连的“小高层”，两栋楼都是6层楼，且中间有通道相连。两栋楼从2楼往上都种满真实的绿植，路过的人几乎都会好奇地张望一眼。最为特别的是，下楼方式有3种：走楼梯、坐电梯、滑滑梯。滑梯可以从6楼滑到5楼，也可以从5楼继续滑，一直到2楼。之所以叫“留声机”，应该是滑梯出口是留声机的喇叭造型。

一楼的入口，有周杰伦的《简单爱》歌词。楼体里，部分楼层设置了“花园观景台”和“玻璃栈道观景台”，顶楼有两个大露台，三角梅开得正好。一楼已经有商家入驻，奶茶、咖啡、小火锅都有。开在公园留声机入口处的咖啡馆是黑色系风格，带点酷劲儿。门口两边设置了外摆区域，出太阳的天气坐起巴适。

公园留声机对面，就是著名老街“内曹家巷”，翻新改造出来的“匠人里”。这里有一家咖啡与茶的融合店，店内风格偏中式，后面有个小院子。附近的“张家巷胖哥肥肠”是很资格的老成都红烧肥肠。“袁娘娘面馆”则是附近单位的大食堂，在即将拆迁的老小区里，红油很香，口感甜辣。

星辉中路上，还有一栋显眼的红砖三层小楼。这里曾是社区党群服务中心，搬迁后成为闲置公共空间，为了留住“建北门”的珍贵记忆，街道、社区以党建引领+多元化参与方式，在原有基础上征集旧物，以“时光”为主题对小楼进行了升级改造。“小而美”“美而精”，老党群服务中心摇身一变成为工人村城市客厅。

三层的空间内，社区引入了多个人文体验场景和商业消费场景：旧物记忆空间、老书店、手工艺馆……“小时候跟随父辈来到这里，虽然高楼大厦不断建起，但这里包含了我太多记忆，现在环境比以前好太多了，在这里要的人都很有人情味。”社区居民陈祥林说。

据了解，驷马桥工人村片区建于上世纪50年代，聚集着老建筑设计、材料、运输等各大建筑单位，是成都第一批城市建设者的居住区。时光匆匆而过，如今的工人村不再承载往日的建设性功能，蜕变成为一代人的记忆，也见证了城市的发展与变迁。

“我这个人比较怀旧，工作压力大的时候需要释放，需要放慢脚步，这里都可以满足我。”在附近工作的唐先生说。

烟火气、人情味、旧情怀是什么？打造一个场景，凝结一段时光，让居民在充满回忆的体验中，感受生活的美好，体验不一样的社区活动，才能让社区不断焕发新的生机。

四川省德阳市旌阳区 写生创作进基层 彩笔描绘新画卷

□曾妮 高华 张洁 本报记者 李鹏飞

近日，由四川德阳市旌阳区委宣传部指导，旌阳区文联主办，区美协承办的“彩笔描绘新画卷”“旌阳之美”写生创作系列活动走进了旌阳区新中镇龙居村。

活动中，在讲解员的带领下，美术家和美术工作者先后参观了龙居书屋、龙居村村史馆和党史馆，通过大量珍贵的文字、图片以及感人的革命场景，沿着革命先辈们奋斗的足迹，感受不畏困难、艰苦奋斗的革命精神。

在随后的写生环节，美术家和美术工作者用手中的画笔描绘龙居村新农村建设取得的成就及风土人情。大家纷纷表示，要进一步学习领会党的二十大精神，以手中的画笔创作出反映具有新时代特征、展现新时代精神面貌的多彩画卷，讲述好旌阳故事，传递好旌阳声音，无愧于这个伟大

的时代。

“今天组织旌阳区广大美术家和美术工作者来到美丽的龙居村写生采风，用他们手中的画笔赞颂新时代、描绘新画卷。”旌阳区文联副秘书长侯德晖表示，接下来，旌阳区文联将按照上级的统一部署，把学习贯彻党的二十大报告精神作为当前和今后一个时期的重要政治任务来抓，通过多种形式学习，引导全区文艺界掀起学习贯彻热潮，把学习成果转化为实际行动，真抓实干、勇毅前行，推动旌阳区文联工作再上新台阶。

据了解，“彩笔描绘新画卷”“旌阳之美”写生创作系列活动将从10月持续至12月，共分为四期，以“红伏之美”“高槐之美”“桂花之美”“龙居之美”为题，描绘大美旌阳，展示旌阳美丽画卷。