

锦里诗苑

万物美好(组诗)

李红林(云南)

万物美好

白衣少年如梨花初放  
一阵风过,他再度返回花中  
紧闭门扉,打坐成铜铃的模样

牛默默耕耘,在平和中  
俯首拾捡灵魂的安宁  
人生与哲学源自生活低处

一只麋鹿占据了整个春天  
它骄傲地趟过小河,跑进森林  
将自由的事业进行到底

月亮,这天庭的漫游者  
挎着水晶果篮,它该隐藏多少光亮  
才能提起这么多星光

一盏灯被反复点亮  
我花费了很多力气  
才将晃动的灯光扶正

暮色降临

天色渐晚  
青龙山将剪影呈现于旷野  
荒草从山脚蔓延到天边  
伫立青龙山巅,极目天涯  
云霞轻轻擦拭夕阳  
地平线像一根金线  
缓缓缝合大地与苍穹  
倦鸟掠过林梢,赶回家园  
它们划动翅膀  
不断删减人世的繁杂  
天地间,有多少事物消亡  
就有多少生命新生  
起风了,双子座高悬天幕  
寂寥、冷峻,熠熠生辉  
就像我和你在人世默然相望

与我相对的远山

我喜欢这样的时刻  
风自然打开窗帘  
远山如少女仰卧  
将自己缓缓呈现——

额头光洁,鼻梁高挺  
沉甸甸的山峰破雾而出  
美人横卧松涛之中  
晓风送来清凉的呓语  
雾霭里幽静的头颅  
像天鹅引领群山散步

古风新韵

五律(新韵)  
贺老师五十大寿  
新年正伊始,  
海宇又添筹。  
梅蕊轻冰雪,  
文章贯斗牛。  
春风萦香苑,  
桃李绕竹楼。  
德大苍松寿,  
龟鼈垫龟头。

五律(平水韵)巴东  
巴东连楚汉,  
巴陆共当关。  
鸡鸣霞云里,  
田耘峻岭间。  
车行盘旋路,  
街倚叠嶂山。  
人饮长江水,  
神州同一般。  
(注:重庆古称楚州)

五律(平水韵)恩施龙鳞宫  
鄂山多险峻,  
恩施洞幽深。  
山峙龙宫怖,  
波平地府阴。  
张牙疑异怪,  
翺翅似灵禽。  
堪爱夷家女,  
歌声驻客心。  
(注:夷家女即土家女儿)

五律(新韵)峨眉山  
了我多年愿,



作者简介  
杨健 笔名筱芳，四川  
阆中人，著有《石岩地龙门  
阵》(中国文史出版社  
2022.1)等作品。

流泉叮咚,叩响平缓的腹部  
  
每次推窗远眺  
与我相对的远山自带云岚  
像浅睡的美人扬起大袖宽袍  
山林间春风浩荡,松果自落  
寂然中舒缓起伏的线条  
令我不能自己

人生天地间  
仿佛一块顽石堕入深涧  
静水深流,肃穆沉默  
我丢失了怒马鲜衣  
徒劳地爱着不存在的时辰  
不知不觉,心里已是秋山落叶

长流水

它来自深山,从最初冒出泉眼  
到自成溪流,正好经历了一个童年  
清澈,干净,没有一丝杂质  
在太阳下泛着温润的光泽

人们无法考证它的青春  
它一心向前,出故乡过万重山  
携带沙石在峡谷中暴走  
对两岸风声充耳不闻

山重水复,柳暗花明  
当它在异乡拥有丰盈的躯体  
就慢慢放缓了脚步  
开阔、温厚,包罗万象  
慈眉善目,已有宽阔的胸怀

世间万物,皆有宿命  
这流水历经欢乐、磨难和平静  
最终胸怀天下  
它一开始就知道自己的方向  
它至今不知道自己将去哪里

人生,这辆车(组诗)

黑骏马(山西)

车辆与人生

在路面行驶的各种车辆  
真是太让人羡慕了  
一旦起步,在各个挡位之间  
来回替换。着急赶路  
就在高速挡位上,逐渐加码  
累了,或者遇有险情  
迅速点刹车,踩离合,停下  
绕道行驶。如果实在无路可走  
还可以挂个倒挡,重新规划路线

我人生这辆车,年限不短了  
车况,看起来只有两成新的样子  
周身凹陷、掉漆。外观,松松垮垮

而今拜圣都。  
云中安步爽，  
金顶远张舒。  
洗耳经音雅，  
清心草树殊。  
惜哉一夜雪，  
误我赏金乌。

五律(新韵)重阳  
重九未登临，  
酬节有小吟。  
街坊仍闹攘，  
园圃自缤纷。  
无意人称老，  
多愁鬓发新。  
夜来一碗酒，  
随梦寄幽魂。

五律(新韵)元宵  
一夜丝丝雨，  
朝来著暖装。  
棠花瓣纤瘦，  
绿柳片片长。  
皓月悄临树，  
汤圆久润肠。  
欲寻年匿处，  
捉笔诉诗行。

七绝(新韵)梦醒口占  
泥墙蓝瓦豆英藤，  
竹椅清茶夜诵灯。  
梦醒忽惊身是客，  
一窗凉月照三更。

七绝(新韵)观阆中正月十六“游百病”  
四川阆中旧俗,农历正月  
十六日游山,传说可以消灾祛  
病。今年“游百病”,男女老幼  
倾城出游,玉台、锦屏、白塔、  
盘龙等山人流如潮,甚是壮  
观。此日一游百病祥，  
春郊处处动霓裳。  
九十余里人不断，  
锦屏山达老鹤场。

七律二首(新韵) 杭州一  
最是阳明巧月秋，  
拂堤杨柳醉人眸。  
荷花十里鸂鶒惯，  
箫鼓盈城老少悠。  
灵鹫评观泉水冷，

眼睛的大灯,也开始昏花、暗淡  
几次进厂大修,各方面都不够理想  
都是年轻时固执、任性,多拉快跑  
甚至超载,超速,超高,超宽地奔波  
人歇车不歇,油耗完了加油,车空了装货  
早有事故隐患了,老是凑合,再开几天  
再开几天就修,顾不上保养,惹的祸端

现在,也懂了,也晚了  
人生,这辆车  
要是能有刹车、有倒挡,该有多好  
这样,我就可以按期维护、保养  
肤色有了皱纹什么,做做钣金,喷漆漆  
行驶中不间断使用点刹,甚至挂上倒挡  
原路返回,慢慢的  
再把人生这条路，  
细细地，走走，看看

雪,大如磨盘

据生活在天上的人说  
天有多大,雪就有多大  
落下来的时候  
因距离远,风大  
把雪撕碎成了块儿状  
一片一片，落下

但,你别忘记了  
雪还是天才的复原高手  
它把原先撕碎的雪  
又原原本本,铺在了地上

村庄,是你的包裹

对于每个人来说  
你,都是村子的一件  
行李  
想出去的时候  
包裹打开  
你提件行李走了

回村的时候  
包裹又张开了  
默不作声  
收纳你

行吟四川(组诗)

李璇(四川)

色达

站在山腰看风景的女人  
用莲的心事修渡佛的心事

红色木屋转着经筒  
转山,转水  
转不动风干的爱情  
年轻的云朵,飞向轮回

浩瀚于今分我份，  
弱贫从古动人愁。  
蟾宫有眷频来往，  
宇宙无踪贤划谋。  
撼醒东风狮抖擻，  
鄙嗤魑魅视神州。

七律(新韵)同学聚  
锦里熏风满树云，  
“川江号子”乐纷纷。  
青萍皱浪成一挽，  
玉盖推波过九巡。  
梦霭尝温怀把臂，  
毫笺有信证知心。  
炎凉已惯随俗看，  
宦海商湖任唱吟。  
(注：川江号子，蓉城一火锅店。)

七律(新韵)除夕  
西山遥望暮云还，  
阆苑双流路几千。  
旧貌依稀乡梓地，  
新年已惯陌生天。  
乡询电话唯言好，  
一晤庄周总是酸。  
岁岁除夕都煮饺，  
合家几次庆团圆。

七律(新韵)元旦感怀  
舟山桥上值元旦，  
豆腐熏排小酒仙。  
戴雨披霜下剑关，  
银装素裹望无边。  
千寻锁隘化城垣，  
危檐挂月星初陨。  
寒树拂挂露未干，  
世事伤心千峰险。  
且把荣华缥缈事，  
抱怀蝶梦慰春喧。  
(注:小酒仙者，小糊涂仙酒。)

七律(新韵)剑门关  
抛砖揆案且偷闲，  
戴雨披霜下剑关。  
银装素裹望无边。  
千寻锁隘化城垣。  
危檐挂月星初陨，  
寒树拂挂露未干。  
世事伤心千峰险，  
谁人不唱蜀道难。

七律(新韵)竹叹  
万病由来不自矜，  
风头徒任放悲吟。  
无材社栎方为寿，  
豪气苍松欲断云。

五月的色达,像水蜜桃  
轻轻咬了一口  
满齿都是桃花的伤

眉山远景楼

近水楼台,聆听明月湖  
对岸,蝉们在树林中  
排兵布阵,排练赤壁  
排练,也就是照章办事  
没有刀光剑影,没有火光冲天

连日阴雨,明月湖的黄昏  
也涨了三尺。夜风吹皱  
徐康的通今博古,这都不及  
一部手机,饮鸩止渴

来回消化的噪,惊不起宿归的鸟  
扑腾向青天。湖面倒立的灯火  
回放不到大宋王朝。短松冈  
遥遥无期的代名词

在眉山  
一座祠,造就一座城  
一个人,照亮一座城

跑马溜溜的康定城

跑马溜溜的山,爬满我的  
风尘仆仆。没有情歌  
这个高原小城就丢失了灵魂  
从雪山流淌下来的风,有些  
割裂,但不会在你的心口  
留下污垢的尘埃。大口呼吸  
满大街的五星红旗在招展

来自老家的小廖,扎根甘孜武警  
已经十年。他就像来自贡嘎山的风  
熟悉康定每一条大街小巷。

走在一尘不染的街道,还是有点气喘  
海拔二千六,我还是该在席间  
饮酒一二  
在神交已久的跑马山下  
高反一下又有何妨  
让彻夜的偏头痛,赎罪我的姗姗来迟

人鸟空白(外一首)

郑朝生(广东)

黄鸟从这条树枝飞向那条树枝  
好像在相互转告什么秘密  
闪烁的光亮似乎摇摇欲泻

一些人在来回走动  
提水炒菜,揭开生活的入口  
却不理会飞鸟的惊惧能持续多久

仄咏七贤泛酒水，  
须差五柳采菊生。  
纵然节在夫何益，  
枉负当年破土勤。

七律(新韵)假日值班偶成  
早知途路堵难通，  
美我悠然老宅翁。  
矮纸斜行书案左，  
闲眠浅酌饭桌东。  
前途已窘排心淡，  
后仲优堪撑柱雄。  
微信浮云念检核，  
杯中茶味正鲜浓。

七律(新韵)戊戌年正月初四游棠湖公园  
丽日游园酒未苏，  
柳梢梅瘦孟阳初。  
分波戏水纷争聚，  
载舞踏歌乱踢足。  
榭廊几回闲看弈，  
瞿堂一度漫观书。  
棠花最是容颜好，  
美媚枝旁久踟蹰。

七律(新韵)再过棠湖公园

再过棠湖千树绿，  
亭台隐隐柳藏乌。  
园丁林下勤锄锄，  
嫩蕊枝头自展舒。  
冻雪无踪作酢醴，  
残叶有意化根乌。  
旬时烂漫诚怡眼，  
辛苦经年记取无。  
(注:菓一新芽。酢醴一美酒，与“根乌”同为海棠之营养。)

七律(新韵)茶卡盐湖  
何事秋霜撒满川，  
银装素裹望无边。  
千寻瀚海翻白浪，  
一跨韩翁过蓝关。  
卤液无需劳釜鼎，  
钠盐兀自垒丘山。  
神州大地多奇丽，  
处处珍稀庆稔年。

七律(新韵)青海湖  
仙家玛瑙琉璃盘，  
何故遣失峻岭间。  
远眺春风出大漠，



投稿邮箱: 763358734@qq.com  
总第 111 期

更不关注它飞离还是逗留  
  
但是飞鸟仍然把秘密传唱  
人与鸟的空白越拉越大  
没有什么事物去填补

煮茶

我们在烧一壶茶  
想早点烧开,而壶不知疼痛  
隐忍力多大呀  
经过一番撕心裂肺的挣扎  
水呵呵地开了  
当我们津津有味地啜饮时  
低头一看  
发现茶底被烧黑  
又熟视无睹

初春的门开了

闾永德(四川)

三月,我的故乡就在水彩画里  
翠竹旁的瓦房冒出几缕青烟  
门前的田园色彩分明  
山上的桃林披着粉色的纱巾

昨夜的细雨似你的脚步  
缓慢地向我走来  
微风吹着隐约的小曲  
仿佛你俯身耳边的私语  
桃树摇曳的枝丫如你的手指  
你的朱唇点亮了我的灯笼  
在忘忘中爱情推开了初春的门

黎明告诉我  
细雨转身的一瞬  
你已经离开了我的梦境  
我的思念追上风  
将沾满露水的吻印上你的额头  
我看见你的脸浸润了泛红

亲爱的,我每年都思念你  
你那粉红的脸颊  
芳香的呼吸和落在心里花瓣  
装饰了我寂寞的日子

七律(新韵)弓叹  
傲雪凌霜胆气恢，  
依松傍柱质非卑。  
怅无搞曝承橡栋，  
岂忍操烧缚绁縲。  
愿送雕翎穿虎首，  
耻随刀吏壮狐威。  
筋肉弯曲吞声受，  
几日伸腰大展眉。

浣溪沙(新韵)剑麻  
青帝簿中未具名，  
谁植荒岗伴潮生？  
黄芦苦笋海风腥。  
贫贱不移千载傲，  
霜雪难改半分清。  
劫波渡尽气铮铮。

浣溪沙(新韵)台风  
为问封姨何太凶，  
排空卷地海天同？  
覆盆一泻恨无穷。  
大漠有因千丈浪，  
小心无赖万般慵。  
管他鲸浪起重重。

鹧鸪天(新韵)新月  
谁家女儿何事娇，  
菱花半片朗空抛。  
羞扶湘幔掩朱面，  
暗展芦花过小桥。  
人杳杳，路迢迢，  
腥风和梦度今宵。  
待得盘玉辉煌处，  
多少离人总泪滔。

鹧鸪天(新韵)偶过棠湖公园  
每日防冠宅室中，  
不知园内又春浓。  
海棠初沐疏疏雨，  
杨柳轻摇淡淡风。  
休懊恼，且从容，  
毒魔城外似豺熊。  
中华众志成城固，  
来岁花开一样红。

采桑子(新韵)七夕  
月迷云暗风声寂,今又七夕。  
怕遇七夕,每遇七夕人不齐。  
世间多少恩情债,聚也急急。  
分也急急,翘望鹊桥叹不及。