

足不出蓉赏精品 文化惠民最实在

2022 年“荟萃蓉城”精品剧目惠民展演深受市民喜爱

□本报记者 赵蝶

近日，荣获中国舞蹈最高奖“荷花奖”的大型舞剧《努力餐》在成都城市音乐厅倾情上演。浓郁的成都文化特色、精彩的舞台呈现和革命烈士崇高的爱国精神的完美融合为现场观众带来一场高水平的艺术盛宴，这也标志着 2022 年“荟萃蓉城”精品剧目惠民展演暨第五届天府戏剧季线下演出正式恢复。从即日起一直到 12 月底，成都市民将欣赏到来自重庆芭蕾舞团、浙江昆剧团、安庆市黄梅戏艺术剧院等多个国内著名剧院带来的多场精品剧目。

剧种丰富、品质一流 足不出蓉赏精品

2022 年“荟萃蓉城”精品剧目惠民展演暨第五届天府戏剧季自 8 月份正式启动以来，深受市民喜爱。《鹤鸣声》《落梅吟》《烈火中永生》《尘埃落定》四部剧目在新媒体账号进行直播，共计吸引了近 110 万人次观看。

从蝉鸣悠悠到秋意渐浓，本年度“荟萃蓉城”精品剧目惠民展演暨第五届天府戏剧季余韵悠长。接下来曾荣获过文化部第二届优秀保留剧目大奖作品昆剧《十五贯》、荣获第三届韩国戏剧节最佳国际剧目奖作品《玉天仙》、庆祝中国共产党成立 100 周年舞台艺术精品创作工程重点扶持作品黄梅戏《女

驸马》等多部经典作品将一亮相蓉城各大舞台，届时全市观众必将大饱眼福。

本届展演季除了邀请剧目品质高之外，呈现形式也格外丰富。既有豆瓣评分高达 9.2 分、备受市场青睐的开心麻花出品话剧《婚事待发》，小朋友钟爱的沉浸式互动儿童音乐剧《小小大乐队》和芭蕾舞话剧《动物狂欢曲之童梦奇缘》等现代剧目，也有黄梅戏《薛郎归》《玉天仙》和昆剧《狮吼记》《十五贯》等传统戏曲佳作。

低票价看大戏 文化惠民最实在

2022 年“荟萃蓉城”精品剧目惠民展演暨第五届天府戏剧季是由成都市文化广电旅游局主办的以购票补贴的形式向广大人民群众提供各类精品剧目惠民展演的活动，此项活动在为成都市民带来了无数国家舞台艺术精品的同时，也以始终坚持低票价原则为广大市民所称道，已经成为了成都知名的惠民文化品牌。

本年度展演季坚持把文化惠民落到实处，所有演出票价均以惠民价格出售，每场提供不低于 30% 的 100 元以下惠民票，其他票价不高于原价 60%。据记者从大麦网 APP 获悉，上榜话剧高分榜的开心麻花话剧《婚事待发》票价低至 80 元。目



前，11 月演出剧目芭蕾舞剧《动物狂想之童梦奇缘》、新编话剧《共生》、谐剧《永不落幕》、话剧《婚事待发》等剧目均已开票。广大市民可在大麦 APP 搜索剧名或“荟萃蓉城”购票。

戏剧进基层 飞入寻常百姓家

在 2022 年“荟萃蓉城”精品剧目惠民展演暨第五届天府戏剧季期间，多部戏剧和演出除了在专业剧院演出外，还将走进基层，以提高市民文化素养和城市文明程度为目标，广泛开展“蜀风千载醉人心，戏韵悠扬润天府”送戏曲进校园、“文化共传承，国粹润民心”送戏曲进社

区、“戏韵悠扬，浸润乡间”送戏曲进乡村系列活动，让高雅触手可及，让厅堂近在咫尺。

“此次戏剧走基层活动，为全民普及戏剧文化，弘扬传统文化，推动全社会传承好、发展好中华优秀传统文化和天府文化，浇筑了坚实的基础，同时也是一次加快打造高品质生活宜居地，深入实施幸福美好生活十大工程，增强市民幸福感的有力尝试。”据成都市文广旅局相关负责人介绍，本次戏剧进乡村活动更是促进了戏曲艺术在农村地区的传播普及和传承发展，以及文化资源向基层倾斜，增强广大农民群众对公共文化服务的获得感，丰富群众艺术生活，提高基层群众的艺术审美。

《鱼凫文艺》2021 年度文学奖颁奖在成都温江举行

近日，由成都市文学艺术界联合会指导，成都市温江区委宣传部、温江区文联承办的《鱼凫文艺》2021 年度文学奖颁奖仪式暨《成都传》分享会在温江鸣谦留灯书屋举行。成都市文联党组书记杨晓阳出席活动并讲话。成都市文联、成都市作协、成华区作协、双流区作协代表等近 50 余人参加此次活动。

温江区委宣传部副部长、区文联主席宿静通报了《鱼凫文艺》2021 年度文学奖获奖情况。诗人刘庆霖、许岚获得特别奖，章剑、王国平等 12 人获得优秀奖，留法音乐人文林子及 80 后新温江人董雪芳获新人奖。

《鱼凫文艺》年度文学奖从 2017 年开始评选，至今已评选五届。评选五年来团结和凝聚了一

批成都市乃至省内外作家，既起到传帮带的示范作用，也为本土作者的创新创造发挥了很好的促进作用。前四届评选的特别奖获得者流沙河、曾伯炎、梁平、蒋蓝、张新泉、谭楷、孙建军、达真等八位均是四川有影响力的大家、名家，充分彰显了实力和影响力。

四川省作家协会副主席蒋蓝的《成都传》分享会上，蒋蓝介绍了写作该书的甘苦。他走遍了成都的大街小巷，采用了纸上材料与田野对位的多重思考，用两年时间完成的这部《成都传》，是目前国内已经出版的二十多部城市市记里，篇幅最为浩繁的一部，充分写出了成都这座城市持续旺盛的生命力与城市韧性。

冉杰

传承盆景文化 品味百花神韵

成都市第二十四届盆景展在百花潭公园举行

□本报记者 赵蝶 文/图



为传播川派盆景文化，促进公园城市生态价值转化，更好地服务城市、惠及市民，让更多人参与美丽宜居公园城市建设，展示和谐生态四川之美，近日，由成都市公园城市建设管理局指导，成都市风景园林学会主办，成都市百花潭公园、成都市风景园林学会花卉盆景分会承办，成都市第二十四届盆景展在百花潭公园盛大开幕。300 余件盆景作品“争奇斗艳”，为广大市民呈现不一样的视觉盛宴。

据悉，每两年一届的盆景展是成都市的传统展览，本次展览以“传承盆景文化，品味百花神韵”为主题，旨在充分展示盆景艺术魅力，推动成德眉资和成渝双城经济圈盆景产业协同发展，助推成都公园城市建设，不断实现人民对美好生活的向往。

本次展览邀请到了省内外各地盆景协会和盆景园参加，共展出精品盆景作品 300 余件，规模为历年最大。本次盆景展参展作品风格多样，各具特色，有的苍古雄奇，有的清秀高雅，有的花叶同放，有的硕果累累，将川派盆景“古朴秀雅”的特色展现得淋漓尽致。

开幕式上宣布了此次获奖

的 24 个金奖盆景作品。川派盆景非物质文化遗产传承人及其学生现场进行盆景制作展示，用传统盆景技艺让市民游客体验“看得见、摸得着”的盆景文化。为多元化展示公园特色，传递天府文化独特韵味，百花潭公园在开幕式上宣布成立“百花印象”文创中心，通过深入挖掘川派盆景、千年银杏等特色文化，与文化创意产品有机融合，用创意活态传承非遗文化，彰显新时代文化自信自强。

值得一提的是，在百花潭公园北大门，为此次盆景展专门制作的“限定款”作品“盛世江山，幸福满满”，采用了罗汉松和龟纹石制作而成，罗汉松自古寓意幸福，充分体现了巴山蜀水的壮丽景观和人民群众的幸福生活；一组长 4.3 米的“轻舟已过万重山”山水盆景也首次亮相。此时也正值川派盆景特色品种——金弹子的最佳观赏期，广大游客在生态自然的园林中可欣赏到川派盆景的经典之美。除此之外，主办方还邀请盆景商家在园内设立“盆景卖场”，让游客在欣赏之余也可将自己喜爱的盆景带回家。本次盆景展免费向市民游客开放，将持续至 11 月 13 日。

四川松潘县四项非遗项目 入选省级非遗项目名录推荐名单

□张俊华 本报记者 高明山 文/图



近日，四川省文化和旅游厅官网发布关于公示第六批省级非物质文化遗产代表性项目名录推荐项目名单的公告，四川松潘县“松潘琵琶弹唱”“黄龙庙会”“藏族唐卡(勉唐画派)”“藏族手工皮制品制作技艺(松州汪氏皮具制作技艺)”入选。

琵琶是松潘县民间特有的

弹拨乐器，形状呈柳叶形，弦共有三根，两根内弦为同度弦，一根外弦与内弦形成五度定弦，常为低音 5—2 弦和低音 6—3 弦两种。琵琶弹唱形式一般是自弹自唱，如果有多人演唱，还可以用碟子、椰子、碰铃等打击乐器加以伴奏。琵琶演唱时可以独唱，也可以对唱和齐唱等。在琵

琶弹唱中，一般用地方方言演唱，形式多属分节歌，即一曲多段词，常采用时间顺序和数字顺序，如《三杯酒》《四季》《十想》《十杯酒》《十二月》等，歌词循序渐进，较细致地陈述内容。琵琶弹唱的歌词格式多为七言，亦有六字八字形成组歌的，歌词中多衬词，如“溜溜儿”“来嘛”“啦啦扯”等，使其节奏规整，旋律流畅，丰富多变。整体而言，琵琶弹唱既有南方的婉约，又有北方的诙谐幽默。

黄龙庙会一般在每年农历的六月十二至六月十六举行，其中六月十五为正会，庙会前一天，准备参与庙会的人们会在家中备好香、纸和清油(菜籽油)，备好数天的水和食物。食物不论汉、藏，均不能有荤腥，汉族一般带馒头，藏族一般带糌粑。备好食物后，全家或步行，或骑马，一齐去参加庙会。部分藏族群众会在庙会前提前出发，围绕黄龙沟后的“雪宝顶”进行转山活动，转山时按逆时针方向，同时进行“煨桑”“撒龙

达”等活动，转至黄龙后寺，再参加庙会。

勉唐派唐卡吸收了印度、尼泊尔佛像中精美图纹的特色，淡化了来源于印度的波罗古典样式，并突破了齐吾岗画派棋格式构图及背景一味红蓝色彩基调，以青绿山水取而代之；空中彩云团抱，地上山石起伏，天界菩萨立于浮云之上，地间人物行走于青山绿水之间，整体布局生动活泼而富有层次。

皮具制作中最具价值的是股子皮，股子皮只能选用少量骡子臀部皮料，要经过泡皮、脱毛、脱脂、软化、烟熏、上色、揉制等 60 余道繁复工序，其中皮料上色工艺不能使用化学颜料，完全采用天然颜料，反复浸透上色，整个制作工艺完全不用机械，全手工技艺，股子皮制成后，将呈现出骡子皮本身非常完美的纹路花色，无完全花纹相同的两张皮料，堪称皮革中的钻石，无一皮革制品能与它媲美。此制作技艺已申请专利。

唤醒历史记忆 培植文化自信

到成博“周末儿童博物馆”听中国故事

□本报记者 胡斌 文/图

如何以博物馆中的藏品为载体带领少年儿童追溯潮流，唤醒孩子们对于中华历史的记忆，培植孩子们笃定不移的文化自信，一直是成都博物馆积极思索的问题。近期，成博首创青少年品牌教育活动“周末儿童博物馆”决定推出年末特别提档扩容服务，更多活动主题，更多趣味内容，将在更多时段为孩子们讲好熠熠生辉的中国故事。

内容“上新” 进一步推动文化活利用

围绕“成博带你看古今”“成博带你知美学”“成博带你探自然”三大版块，周末儿童博物馆上新了一大波有趣有料“新鲜”活动。憨态可掬的天府石犀，流光溢彩的成都漆器，誉满天下的蜀锦，还有被称为“汉代百科全书”的画像砖……通过参与“文物识天府”活动，让孩子们

倾听文物的喃喃细语，体会独具韵味的成都故事。

川剧、川酒、美食、茶馆、庙会……“博物馆里的老成都”活动将为小朋友勾勒最全的老成都“画像”，感受民俗成都的烟火气息。

雕塑之美、建筑之美、漆器之美、服饰之美……“天府之美在这里”活动将诠释古代文物中的美学表达，体悟中华优秀传统文化之美。

非洲的稀树草原、美洲的小红松鼠、澳洲的动物派对……“自然音乐派对”活动将用英文歌唱广袤的大自然，体验一场别开生面的“旅行”。

绿色、环保、可持续……“自然生活系列课程”为你讲述环境保护知识，树立热爱、保护环境的情感。

除此之外，“快乐的影偶家族”“成都自然与人文讲堂青少年演讲活动”“自然科普即兴剧”等精彩纷呈的活动和课程，也将纷纷登场，期待与小朋友们的相遇。



时间“扩容” 营造高品质文化场所

在成都作为“双减”政策全国试点城市的大背景下，“周末儿童博物馆”的多彩活动为青少年儿童提供了一个历史、美学、自然教育的课外好去处。随着“周末儿童博物馆”被更多

亲子家庭所熟知，现有时段已无法满足广大家庭的热切需求。近期，成都博物馆决定在 2022 最后两个月里，将“周末儿童博物馆”的活动推出时间从每周五、周六晚 18:30-20:30 扩增至周六、周日的白天，以更充足的时间、更丰富的活动为青少年提升精神素养、增强文化自信、培养优秀品质提供文化滋养。