

乡村美学促进城与乡联动融合 “2022 艺术旌阳”活动启幕

□甘丽 本报记者 李鹏飞 文/图

春华秋实,岁物丰成。近日,以“回归线”为主题,以艺术为纽带,致力于引导回归自然、回归乡土、回归家庭、回归自我、回归初心,用艺术调节人与自然、社会的关系的“2022 艺术旌阳”在四川德阳市旌阳区开幕。来自北京、上海、广州、成都、重庆等地的艺术名家和美育专家、干部群众相约大美旌阳,共同感受乡村风光,领略艺术风采,谋划美育大计。

为期一个月的艺术节活动将以公路艺术展、乡村艺术与美育高峰论坛、系列美育课堂和艺文活动三大系列呈现,以自然为根、以艺术为媒、以文化为魂,让广大群众沉浸式体验、创作式参与、融入式互动,带来的独特视觉艺术感知和丰富心理情感共鸣,促进城与乡联动融合、人与自然和谐共生,感受艺术的馨珍盛宴。

公路艺术展 漫步乡野的艺术情怀

公路艺术展以点位项目化、项目亮点化、亮点线路化为原则,打造旌阳的艺游线路,为龙高路打造“最美乡村艺术公路”IP。公路艺术展以桂花产业路为主展区,以龙高路为主线,辐射孝感街道、天元街道、孝泉镇,具体包括旌阳公共艺术展、旌阳充气装置艺术展、旌阳摄影艺术展、路上图书馆 4 个单元。

旌阳公共艺术展以“点位项目化”和“项目亮点化”为原则,集中整合和盘活旌阳区自开展美育提升行动以来创作的《舞·彩》《蝶恋花》《橘



子空间》等 14 件艺术装置和乡村壁画,通过艺术地图(Art Map)串点成线,把落位于新中镇、东湖街道、孝感街道、天元街道和孝泉镇的艺术品串联起来,集中曝光,场景打造,通过艺术节扩大旌阳知名度和影响力,形成常设的艺游路线。

旌阳充气装置艺术展主题为“桂树岛”,“桂树”谐音“归属”,桂树岛上《南国梨》《竹梦》《你好阿黄!》等 13 件气模作品通过在地性的描绘和趣味性的想象,定制独属于旌阳的艺术场域,激活当地文化、挖掘人的个体价值和乡村的资源价值,让群众产生“归属”感。

旌阳摄影艺术展主题为“回望”,展出的是旌阳邀请的 7 位青年摄影艺术家以艺术驻留的创作方式,以摄影为媒介、以工作坊形式与旌阳村民、师生共创的《未来考古》《城市公园》《诗意的岸堤》等 40 余件摄影艺术品。

路上图书馆主题为“归途遇诗”,引进以诗歌、阅读为相关元素

的展览单元,呼应“路上”“回归”元素开展《归思·方言·诗声—诗歌电话亭》《流动·田园·诗意—诗歌漂流瓶》《路遇·生成·诗丛—诗歌展陈》等 5 个系列,涵盖诗歌装置、读者互动、方言朗诵等形式的文学推广活动,提升群众游览与参观体验。

乡村艺术与美育高峰论坛 共话乡村文化振兴

本次艺术高峰论坛聚焦艺术乡建这一主题,多位国内高等美术学院教授、业内顶级专家齐聚一堂,深入探讨乡村文化振兴有效路径,共同探索最前沿的乡村艺术范本,为艺术乡村建设拓宽新思路、探索新想法、提出新举措、凝聚新动能。既为干部群众提供了一个学习交流的宝贵平台,更为旌阳文化发展和乡村振兴提供了重要机遇。论坛主题为“艺术如何助力乡村振兴,乡村艺术与美育发展”。

乡村艺术与美育高峰论坛分为

艺术论坛和美育论坛 2 个方向,各自包含 2 场主题发言和 2 场圆桌对话。其中艺术论坛议题为“赓续中的乡土景观”“城乡价值的互导与重塑”,美育论坛议题为“美育人才培养与课程建设探索”“新时代美育的新视域与新趋势”。

系列美育课堂和艺文活动 铸魂人的全面发展

系列美育课堂和艺文活动将“区域美术教育改革与发展研究”横向课题与“1+1+N”旌阳美育特色模式进行延展,把美育课程建设的新方向、新模式在艺术旌阳的活动中进行示范性落地实践展示,在艺术节期间开设“回归旌地—开幕式艺文活动”“追寻旌艺—美育之路工作坊”“共创旌彩—‘1+1+N’旌阳美育实践工作坊”3 个系列共计 17 场艺文活动和美育工作坊。

系列美育课堂和艺文活动由专业美育团队研发美育课程,采取“双导师+当地教师助教”的创新模式,邀请青年艺术家、非遗传承人担任艺术导师,邀请青年教育学者、美育名师担任美育导师,邀请旌阳当地美术老师担任课程助教,在授课的过程中提升当地美术老师与该课程的适应力和匹配度,把美育课程建设和美育人才建设结合起来,为旌阳打造一批特色美育课程,培养一批美育人才,实现美育课程建设和美育人才建设的双推进。在 17 场艺文工作坊结束之后,将从工作坊作品中进行筛选,获奖作品于 12 月 4 日在红光艺术馆进行展出。

剧本杀与消防碰撞出火花 全国首个大型线下消防主题剧本杀作品正式发布

□本报记者 李艳 文/图



11 月 9 日下午,四川省消防救援总队、眉山市消防救援支队、彭州市消防救援大队联合在彭州市举行《燃烧》剧本杀发布会。在“119”消防宣传月期间,《燃烧》剧本杀将在全省乃至全国多家剧本杀门店全面上线,参与者将以消防员的身份,借助消防知识执行紧张的任务,同时也对“英雄”背后的故事有更真切的体会。

消防主题的剧本杀是如何创作的?

在年轻人的聚会中,叫上伙伴在周末玩一把剧本杀,是当前非常热门的社交方式。

《燃烧》剧情在创作时引用了大量警情,对于普通玩家十分新鲜——比如去扑救一起自建房火灾、处置小孩头被夹、摘马蜂窝……“我们与创作团队密切交流,从而帮助他们快速了解到消防员的日常经历,剧本中的警情很多是消防员真实经历的”,为团队安排采风活动的李金珂说道,“早在今年四月,我们组织团队在百坡路消防站采风两周,和消防员同吃同住,参与了体能、技能训练,甚至安排真烟真火体验。”这些活动为创作提供了丰富灵感。

不仅是剧情,丰满的人物设定,也为剧本增色不少。《燃烧》剧本杀一共有六个主角,玩家能够直观感受到每个角色独有的家庭、鲜活的性格,哪怕是没有玩家扮演的路人角色,都进行了精心设计,丰满的人物角色暗中推动着情节的走向。六个主角是三个师徒关系,这一设定借鉴了消防队伍“传、帮、带”的传统,同时借助剧本杀多人视角,编织了人物之间的羁绊,随着一次次谜底揭开,人和人之间的误会得以消除,人性的温暖也淋漓尽致。

剧本杀还可以传播消防知识?

“与传统意义的剧本杀不同,普及消防知识并讲述消防员的故事,是我们希望借助《燃烧》剧本杀表达的东西。”剧本创作团队迪克说,“于是是第一次尝试这种形式,为了确保效果,我们与四川省消防救援总队合作,在他们的指导下打磨剧本,将火灾预防及处置的知识、以及一些自然灾害的应对措施,融入其中。”

“这个游戏也太简单了吧?”

部分测试玩家对剧本杀中涉及的消防知识表示毫无压力,其实他们被“骗”了。为了尊重玩家的游戏体验,更好地吸引玩家进入角色,游戏中的消防知识答题只涉及很简单的内容,更多的知识点放在了剧情的发展上,比如玩家被“置身”在一场真实的火灾或者山洪中,该如何保全自己的生命,随着剧情推进,正确的处置方法也会留在玩家脑海里。

“我们所做的,是‘剧本杀+外壳’的消防宣传,让群众走进消防这支队伍,同时也了解更多的消防安全知识,这也是我们指导创作的目的。”参与创作指导的四川省消防救援总队新闻宣传处负责人介绍道,这个消防主题的剧本杀,从头到尾都多了一份知识的味道,也做到了科普知识与剧情发展的合理融合。“当然,要指导创作贴近资深玩家喜欢的剧本,也非一日之功。将消防知识、消防职业精神融入大家喜欢的游戏作品,为后续社会化宣传提供一种新思路,我们还会继续探索。”

一把剧本杀还可以带来哪些体验?

玩家能够在近 4 个小时的故事展现中,既有直面灾难、生死营救的“正面战场”,也穿插了诙谐有趣、真情流露的“游击战”般的小故事,虽然消防员训练生活是严肃的,但是主角们的乐观与干劲是生动活泼的,玩家可以沿着主人公的视角,通过“酸甜苦辣”的众多故事,与人物共同成长。

消防救援总队、眉山市消防救援支队参与技术指导的全省首部消防题材剧本杀,通过讲述主要人物之间诚挚的战友情谊及消防员敬业奉献的故事,将科普知识与情节发展巧妙结合,设置趣味消防知识测试,在尊重玩家游戏体验的前提下,有效科普了电气火灾、自建房消防隐患、火场逃生、地质灾害脱险等内容,达到潜移默化的宣传教育效果。在“119”消防宣传月期间,该剧本将全面上线,四川消防将联合全省近 50 家剧本杀门店,开展剧本杀《燃烧》作品公益体验宣传活动。期间,四川消防新媒体平台将通过线上招募的方式,邀请各地热心群众参与体验,从而营造全社会关注消防、参与消防、了解消防的浓厚氛围。

花灯璀璨 盛世松潘

四川松潘县第六届古城花灯会系列活动即将开幕

□张俊华 周科润 汪子娟 本报记者 高明山

为擦亮“中国民间文化艺术之乡(花灯之乡)”品牌,展现松潘县乡村振兴和文化惠民的崭新面貌,展示铸牢中华民族共同体意识和对口支援工作的丰硕成果,全方位展示松潘文旅新形象,释放文旅产业新活力,依托松潘县独特的人文历史、民族特色、民俗风情、自然风光等资源,以“花灯璀璨·盛世松潘”为主题的松潘县第六届古城花灯会系列活动将于 11 月 17 日开幕。

要说松潘每年最具人气、最有特色的活动,那非古城花灯会莫属了。近日,记者从松潘县委

宣传部获悉,此次花灯会将现代彩灯技术与松潘传统花灯及多元文化相结合,展现各民族团结奋斗、共同繁荣发展的场景,让游客吃在松潘、游在松潘、住在松潘,进一步丰富松潘旅游业态,提升松潘旅游品质,为推进国家全域旅游示范区创建工作营造浓厚宣传氛围。

同时,11 月 18 日将举行“最美松潘人”“最美村寨”颁奖典礼,活动丰富,精彩纷呈。据了解,古城花灯会前期征集的摄影、书法、绘画等作品,也将在花灯会期间集中展示。

24 小时城市书房 让阅读“不打烊”



城市书房是全民阅读的重要平台,也是提升城市品质、建设书香城市的重要文化保障。近年来,四川省泸州市龙马潭区以“书香龙马·全民阅读”等活动品牌为契机,新建一批 24 小时城市书房,全天候开放、一体化服务,不仅契合当下年轻人的阅读需求,也让市民们在家门口就能享受“精神食粮”,让每一位读者尽享读书乐趣。

截至目前,龙马潭区已建成 3 个 24 小时城市书房(云龙机场城市书房为全国首个公益性 24 小时机场城市书房),15 个阅读空间。

图为 11 月 8 日晚上,该区的青年市民正在 24 小时城市书房内阅读书籍。

杨尚威 摄

远处雪山闪耀 近处红叶染遍 本周四川 7 家景区仍有红叶可供观赏

□本报记者 赵琛 文/图

远处雪山闪耀,近处红叶染遍山林,倒映在清澈湖水中,蓝天白云,可谓是一幅美丽的秋景图。近日,四川省林业和草原局发布 2022 年度第二期红叶观赏指数。本周,四川省还有部分地区仍有红叶可供观赏。其中,阿坝州黑水县羊茸哈德景区、雅安市天全县二郎山喇叭河景区、广元市青川县唐家河自然保护区等 7 家景区可观赏红叶。

据了解,树叶变红是由于叶片中含有大量花青素(又称红色素)。秋季气温下降,昼夜温差加大,有利于花青素的合成,使得叶子由绿色变为红色。常见的红叶观赏树有黄栌、枫香、槭树、乌桕等树种。为社会公众出游观赏红叶提供信息参考,四川省根据省内各主要红叶景区所

处的地理位置、环境气候条件以及树叶变色的程度等,将“红叶指数”分为Ⅲ级。其中,“Ⅰ级红叶指数”代表叶子变色率为 10%—35%之间,处于叶片发黄状态,较适宜出游观赏。“Ⅱ级红叶指数”代表叶片变色率为 35%—60%之间,处于红黄与橙红之间,适宜观赏。“Ⅲ级红叶指数”代表叶片变色率为 60%—95%之间,全部是深红、暗红或紫红色,是观赏红叶的最佳时期。

由于今年高温气候影响,雨水较少,四川红叶观赏效果较往年更佳。上周,四川大部分地区都迎来了红叶的最佳观赏期后,本周还有少部分地区仍有红叶可供观赏。建议游客把握今年最后的重叶观赏期,不负专属好秋光。



需要注意的是,目前,宝兴东拉山大峡谷风景区公路改造通行条件较差,建议大家谨慎前往。同时提醒

广大游客应密切关注各地疫情防控要求,积极配合各项防疫措施,做好安全防护。