

反复打磨人间

(组诗)
牧青(四川)

人生

人生是一轮圆月
父亲走了,缺一块
母亲走了,缺一块
爱人散了,又缺一块
剩下的残月,有刃的锋利
我们抱着它,任它一刀一刀地割
割我们越深,我们抱得越紧

月亮

天上住着一位铸银的老人
每月都要打造一枚又大又圆的银币
分掉一大半,与人共享

我也想做一个这样的好人
而我刚在酒杯里养好一轮明月
远处的天籁之音骤然而至
慌得手中的杯盏落地
唉,谁也捧不起,这些破碎的白银
……

山顶

爬上山顶
既想离人更远
更想离天更近

在这儿,要么高高站起
翻开一册一册的云,读读天书
要么正襟危坐,打打盹
敲敲木鱼,给山上的草木虫子
讲讲悄悄话

偶尔,和残月比一比
谁更伤心

再游夹关古镇

(外一首)
谭宁君(四川)

白沫江,不老的邻家女
勤劳,娴静。修长的纤手
搓揉着啄子山,胡大岩
将参差的几座桥,逶迤的两条街
还有岸边络绎的竹躺椅
反复地浣洗。不舍昼夜
再现,我们绵密的相思

西蜀秦淮的往事,随风
随黄桷树叶,随一缕茶香
泯灭在烟波与灯影之间
飞鸟盘旋,寻觅着茶马古道的
遗迹。夹门关,关不住岁月
却庄严了每一个
柴米油盐的日子

石塔寺

慈颜在银杏树心中
盛开。古火井的井
是时空隧道的入口
十三级密檐锁钥了天地神秘
风来八面气通六合
双须弥四方素座
一声清磬破空而来,轻敲心扉

地铁站

王富祥(四川)

脚步的流水线
快捷地运走一些人
又运来一些人

停留和等待
只是片刻的事
更多的时间,是在鸣笛
和奔忙

早高峰、晚高峰
总会错过一些人

秋天的莲花湖

文君(四川)

沿莲花湖旅游环线而行
龙门山是远在天边的一道屏障
穿过丛林汇聚而来的流水
停留在山谷中
浩瀚的湖水碧波荡漾
每一滴都蕴含着万水之情

四季流淌,四周凝翠的树木
在秋日变了模样
当一缕初阳撒在万顷湖面
一叶小舟划过
垂钓的鱼竿钓起一串秋色
成为一幅五彩画卷

一只白鹭飞来,一群白鹭飞过
翩翩掠过一湖波纹
仿佛写给秋天的一封信情书
岁月变迁里的诸多往事
在这一时刻
也被深深刻进了多情的湖心

狗尾草

钟贤英(江西)

那温柔的草芒,擦肩拂鬓
仿佛初夏的花开
风一吹,它们就拥抱在一起

并不关乎苍凉
尽管它们扎根荒瘠的湿地
我看见一抹绯霞
远远,浮上青葱草色
裸露出的狗尾巴花
谦逊地在风中弯腰

事实上我希望它们簇生成阵
直到芒尖染霞
还有草的爱情。在尘世,狗尾草
还有一个更好听的名字:光明草
让那些黑暗中摸索的人
一双落满风沙的眼睛,复见光明

你是我最爱的风景

李伟(四川)

我喜爱花,喜爱它的清香

恰好触疼了冬天的心脏
仿佛一万个春天决堤
十万山川都止不住颤动

爱莲说

深秋枫叶红(辽宁)

我离莲乡甚远
只隔屏相望
烟波浩瀚、碧荷相连

爱莲,植在庭院
深深一隅,池水微凉,微波轻漪
莲叶柔韧,嫩荷纤纤
昂着蓬头
却也摇曳生姿

有锦鲤绕莲戏水
不问世
蜻蜓点水自顾怜
荷上一滴晶莹像虔诚的清泪

池边
我静静地看着自己的影子
还有草尖滴下的露珠

红百合年年开

秋语(湖北)

翻倍地开。一杯红酒的
欢畅,被大海
擦拭过。没关系,这丝毫不影响
醉人和人醉

就像你无法左右谁
会在你的湖面上划上
与众不同的句号

迎春花

刘桂兰(青海)

是名词,也是动词
抢在季节的前面,伸出皓腕

你有明黄的春衫,迎风一晃
蛰伏心底的千百个太阳,就活了

有人,在臆想里踏春
有人,半梦半醒中
与心仪的人,私语

而我,在异乡的阳台上
插下一株花苗
就开始妄想花朵葳蕤,与故乡的迎春
飘一样的香

苔花

刘丽(辽宁)

抓牢那些细小的罅隙
蔓延着蓊郁青葱
来自山石土地的精灵
呈一种令人惊叹的纯净的白色

没有什么逆境或顺境
也不需要聆听花语的知音
你来或不来,自在地开

在山峰和隘谷,在坦荡荡的原野

波澜不惊,翠绿如镜

橙黄的秋色
催促着渡船——
解开,桎梏的缆
扬起,跳动的桨
羞红的枫叶看着启航的船
便弱弱地想——
是载一船生活的微笑
还是渡一季缠绵的秋光

心中的莲

兰静(四川)

一群歌者在莲花湖边
碧波撩拨起诗意的火花
白鹭展翅,荡出几道分行

觅食的野鸭旁若无人
季风无奈地转过身去
没有斗笠和蓑衣的我们
能否钓起一片“寒江雪”
长歌和短调敲出的音律

莲花湖没有莲花
心中的莲,虔诚才能抵达
天光,诗人和诗都得到

天光

田園(四川)

潮湿的圆木安静地躺在树荫
它们不属于诗人
诗人只分配到天光
我站在莲花湖的码头

应该飘着一些雨丝
应该有一叶扁舟在薄雾中
像琼瑶的小说一样
我倚在码头等你
如花似玉的莲花仙子

故事不应该如此短暂
情节不应该如此简单
我的莲花仙子美人
应该是湖边隐居人的最爱
我是在莲花湖纵酒的诗人
前来寻找美景的异乡人
我迷恋莲花仙子的美丽
隐居人和我只能有一个男主角
我们绞尽脑汁使尽手段
争夺美丽的莲花仙子
但我们的决斗也诗情画意

太阳西下 三两声蛙鸣
惊起白鹭鸟儿归家去
惊醒我的一段美梦

只有阳光和空气唾手可得

冬天不冷
诗人从远处走来
身影被阳光拉得细长
他们叫他“马儿童”
因为他的眼神和纯棉布衣
是上苍最厚重的赐予

湖之晨

吴惠茹(四川)

晨雾还是醒了
害羞地浮上粉色
湖里的鱼儿一翻身
银光乍现
莲叶上,露珠儿一滑溜
滴落于浩瀚的湖水

白鹭翩然而去
彩林间有一笱翠竹摇曳
少年转身,留下一湖心事

湖面如镜

程辉(四川)

莲花湖只是人生的一个逗号
群山白云和游船在阳光下
不是倒影,是镜中所见

各色人等,在一条游船上
心境不一样
看到的景色是有差异的

湖水是一面镜
湖上的船像写在屏幕上的诗句
引人注目的
是一只只白鹭的栖息
像一个个经典的句号

垂钓

彭丽(四川)

秋水平静而深邃
翠竹和芦苇长成了睫毛
盈盈秋波,掩不住的柔情
满湖的波纹是舞动的腰肢
翩若惊鸿,婉若游龙



投稿邮箱:763358734@qq.com
总第 116 期

白鹭凌波漫步
优雅地表达爱意
水边的人
一杆一杆垂釣着悠闲

山色空蒙,一叶扁舟在画里
看那船头的从容
是来追寻一朵莲吗

云彩

禅墨山人(四川)

湖面的雨霞装满了船
艾略特的荒原,感动湖水的眼
把爱刻在都江堰的岁月

薄雾在湖边转了一圈
月宫里的兔,还在人间
一排排游船
构成美妙的云彩

醉卧莲花湖

文佳君(四川)

应该飘着一些雨丝
应该有一叶扁舟在薄雾中
像琼瑶的小说一样
我倚在码头等你
如花似玉的莲花仙子

故事不应该如此短暂
情节不应该如此简单
我的莲花仙子美人
应该是湖边隐居人的最爱
我是在莲花湖纵酒的诗人
前来寻找美景的异乡人
我迷恋莲花仙子的美丽
隐居人和我只能有一个男主角
我们绞尽脑汁使尽手段
争夺美丽的莲花仙子
但我们的决斗也诗情画意

太阳西下 三两声蛙鸣
惊起白鹭鸟儿归家去
惊醒我的一段美梦

回首湖边四五间店铺
美丽的老板娘从炊烟里走来
一声深情的呼喊
就是我梦中的莲花仙子啊
我知道今夜我将醉卧莲花湖

花开湖中

南港(四川)

七条银带天上来
八月莲花湖中开
九月逐浪青山走
十月随波白鹭在

日照群峰映林海
秋洒翠竹觅野菜
嫦娥只知月宫美
岂料凡人也难猜

湖水

冯锐(四川)

一湖碧波波光粼, 秋意渐去冬已至。
试问闲事几多愁, 层林尽染我皆醉!

相思

马万林(四川)

美女寻郎上小船, 相思无限寄情箋。
谁心能解其中意? 划桨艄公在眼前。

故人心相连

苏成明(四川)

水波碧连天, 白鹭高展, 莲花湖边游人闲。
举目两岸苍翠间, 层林尽染, 旧人心相连, 峰回路转, 相视笑谈心言欢。
把酒一壶陈年事, 心志不减。