

# 成都芳华街 市井与时尚共存

□本报记者 马工枚 文/图

成都芳华街在芳草街街道蓓蕾社区内,全长1.5公里,离玉林西路1公里。8号线开通后,这条小街仿佛乘上了“东风”,一时之间,各种店铺百花齐放。

在芳华街与芳华横街相交的路口上,有一座通透的建筑群,这就是白夜·花神诗空间,由画家何多苓和青年设计师余明旻联合设计。

据了解,这个艺术空间包括白夜书房、白夜艺空间、白夜诗空间、白夜长廊四个主题版块,诗歌、展览、戏剧相关活动都在这里陆续举办。白夜虽是新建,但对于在沙子堰社区住了几十年的老玉林人来说,那种感觉,就像在一个熟悉的丁字街头,与老友来了一场毫无预设的二十多年的久别重逢。

白夜所在的丁字路口有一条小巷,从白夜门口直通芳草小学,叫沙子堰中巷。沙子堰中巷的左右分别是西巷与东巷,至今在东巷的墙绘上,依然绘着当年老白夜的门头。如今来到玉林西路85号的人,总是会被白夜门头上的那幅《第三代人》吸引,它代替了巴希利科夫,成为了老白夜的店招。这幅画由艺术家何多苓与艾轩创作于1984年,题目原拟名“我们这一

代”,后来更名为《第三代人》。于是,在成都还没有统一规划艺术区时,这里已经走在时代的前沿,形成了毫无预设、由艺术家自发形成的早期“艺术区”。

白夜的回归,让你行走在芳华街时,便会发现市井生活的节拍似乎一直都与艺术的演绎合鸣。无疑,白夜是街道的一处高光,但也只是整个成都万象生活的缩影。芳草FUN市集带着城市的灵感入驻白夜所在的沙子堰中巷,将来自城市各个角落的手工艺人、海淘买手、创意小铺等聚集在此。

很显然,白夜返乡的途中,那片它曾经诗意栖居的街区正在开启内生力量的勃发,而其中,少不了成都目前“三城三都”的时代表达:建设世界文化名城,一张“建设践行新发展理念的城市公园城市示范区”的画卷也正在这座城市的版图上徐徐展开。以一环为轴,打造集在地文化、历史内涵、商业气息于一体的市井生活圈,更新一环的重点街区,竭力输出兼具国际化与市井气的独特的城市印象。一张体现“休闲生活、文化生活、消费生活、市井生活”四大生活场景的交融体系正在成都高新区的版图上织就一环



市井生活圈。

其中,芳华街依托芳草片区,进行风貌、景观环境、街道U形空间一体化改造,增设外摆区域,激发街区活力,通过铺装、街道家具等整体提升文化氛围,一边是大树下支起的米线摊,搬个小板凳就可以开吃;在街口驻扎的卤菜摊老板,仅凭一身好手艺,卤菜摊一开就是好多

年;得胜公社获得各路美食品鉴员的顶流推荐,生意好到爆,与隔壁爱恨怪豆花撑起芳华街流量的半边天。一边则是艺术与文艺交融,芳华街用最为本真的原生力量书写着、践行着“成都生活老本味”,这片代表着成都老风味的街区添上了更多的关键词:传统与现代并进,市井与时尚共存。

## 放排的人(外二首)

何明卫

时间躺在河水的怀里  
一分分消瘦下去  
成群结队的放排人  
探着竹篙  
走了这河 又走那河

放排的人  
踏着深深浅浅的排  
像踏上放在地上的玻璃碎片  
把他们的面容照映在  
排下的一汪柔波里  
犹如纤夫肩头的纤绳  
愈往前走  
伤痕便愈发地清晰可见

排  
放了一只又一只  
放排的人老了  
老在水里  
任凭一汪柔波  
没有理由地流逝  
一只 又一只排  
一生的年华

## 醉仙亭

亭子不大,四米见方  
我们去时  
醉仙正一边听着桥下的流水  
一边自斟自饮着美酒

我,华哥,文鑫,还有几个别的朋友  
也都陪着他  
听亭下的流水 饮自斟的小角楼  
一直到每个空气和雨珠的每个细胞  
都散发出浓浓的酒香

一声鹤鸣,拍岸而起  
究竟是谁人匆忙的脚步  
惊醒了满池春水  
蓦然回首处  
醉仙已酣然入睡  
然而 我这个半醒着的后生  
找遍了整个醉仙亭  
也未曾寻着他的半点踪迹  
甚至  
是他那只醉倒在水泥地板上的杯子

## 一坛酒

一坛至醇的烈酒  
注定要醉倒一个热血的汉子  
但那几个空空如也的酒坛  
却深藏在我少年的记忆里  
演绎着一个悲壮不移的梦

一酒杯  
是与非同时定格在酒杯里  
而满饮后,项羽滴血的长剑  
映照出虞姬脉脉的眸子  
又流传下一个楚地人的神话

秋风已至,落叶满地  
在祖父与父亲对饮  
喝下一坛坛老酒的缝隙里  
我又长高了一截

我是贪杯的狼  
是秋风里将枯的蒿草  
一杯满饮,醉入荷香  
而酒醒后,水泊梁山的英雄好汉里  
是谁?再次捧出一坛烈酒  
邀我,一杯满饮,醉入荷香

何明卫 四川省作家协会会员。作品散见《诗潮》《语文报》《语文世界》《学习方法报》《国防时报》《中华文学选刊》等报刊。

## 『紫藤长廊』冬景美



11月30日,市民在四川省华蓥市禄市镇凉水井村的紫藤长廊中游玩。  
仲冬时节,在凉水井村的生态园内,开始泛黄、飘落的紫藤叶把“紫藤长廊”点缀得别有一番景致。据悉,该长廊由紫藤和仿生古树桩,仿生藤蔓构成,全长336米,是目前世界上最长的仿生长廊。  
特约记者 邱海鹰 摄

## 曾家山寄来“冬日明信片”

□冉金鸾 本报记者 魏彪 文/图

“琼林玉树净无瑕,枝头密结雾凇花。”近日,四川省广元市朝天区李家镇望远山迎来了今冬的第一场大规模雾凇,一排排树木都披挂上了一层冰晶,玉树琼枝、晶莹剔透,呈现出一派“千树万树梨花开”的梦幻景象,如入如诗如画的仙境。

而伴随着持续袭来的寒潮,11月30日凌晨,曾家山景区开始大面积降雪,只见洁白的雪花纷纷飘落,山野村庄被妆点成了一个银装素裹的冰雪世界,曾家山境内的石笋坪、花千谷、鸳鸯池森林公园等景点也都披上了一层厚厚的白毯。树上挂雪、屋顶落雪、庭院堆雪……站在高处远眺,曾家山人目皆是一片素白,白雪在山顶聚集,给座座青山扣上了一顶顶蓬松的圆形礼帽。

“在曾家山看到了今年冬天的第一场雪,真是太惊喜了。”广元市民韩静告诉记者,曾家山雪景绝美,每年冬天她都会和家人、朋友一起来赏雪、滑雪、拍摄雪景……最近她注意到天气预报降温



幅度较大,估计这几天会下雪,就提前上山来“蹲守”,果然如愿以偿。“曾家山的雪景,没有‘千山鸟飞绝’的孤寂,而是万物蓬勃、斗寒傲霜的活力,要是雪后遇上个大晴天,蓝天白云、林海雪原交相辉映,更是美得惊心动魄。”韩静举着相机,兴致勃勃地拍个不停。

据了解,曾家山景区平均海拔1400米,总面积586平方公里,森林覆盖率为74%,年均气温12℃,夏季平均气温23℃,是春踏青、夏避暑、秋观红叶、冬滑雪的旅游休闲胜地。而冬雪下的曾家山,更是宏伟壮观又不失清新雅致。雪花纷飞、静落山巅,浩然一色,仿佛童话世界。浪漫的今冬初雪也唤醒了朝天人民的朋友圈,不少旅游达人、摄影家纷纷前来打卡,在朋友圈、抖音晒着冬日雪景。

每一片雪花,都是冬天寄来的明信片。收到明信片的你,心动不如行动,快来曾家山,赴一场惊鸿盛宴,目睹一抹冬雪的盛世美景吧。

本报讯(记者 赵琳)记者日前从大熊猫国家公园成都管理分局获悉,11月30日,随着成都气温的骤降,大熊猫国家公园成都片区也迎来今年冬天的第一场大雪,位于大熊猫国家公园成都片区内的都江堰龙池、崇州巴栗坪鸡冠山等区域,大雪纷飞,一片银装素裹的世界,给冬日景色带来了不一样的美丽。

通过当地管护站工作人员所拍摄的视频可以清晰地看到,雪后满山洁白纯净,树木被雾凇装扮得银装素裹,或被冰挂装扮得晶莹剔透,呈现出一幅透明清丽的美景。这样的景致,让野生动物们也出现在红外线相机面前,开启了“赏雪景”模式。

大熊猫国家公园成都片区位于龙门山区域,总面积1459平方公里,该区域垂直海拔高差超4500米,是全球34个生物多样性热点地区之一。除了都江堰龙池、崇州巴栗坪,被誉为“成都之巅”的大邑西岭雪山也在该区域内。唐代大诗人杜甫曾为其写下了“窗含西岭千秋雪,门泊东吴万里船”的千古绝句。

你也想欣赏这样壮观的雪景吗?在线上点击大熊猫国家公园成都片区的慢直播,足不出户也能看到浪漫雪景!据悉,“慢直播”信号源分别锁定在大熊猫国家公园成都片区内的都江堰·龙池、大邑·西岭雪山、彭州·回龙沟、崇州·九龙沟、崇州·巴栗坪等7个不同的点位,这些区域山高谷深,地形复杂,拥有不同的生态环境和地形地貌,孕育了丰富的野生动植物。

## 大熊猫国家公园成都片区迎来今冬首场大雪

### 午间的梦云

晚间 奋力泼墨挥毫  
耗费山水画的意境  
冬阳融融的暖意  
关在幽幽峡谷的窗棂

这是一幅工笔画的经营  
茶香 远去是昨夜的嘶鸣  
细细的一笔一笔  
揣摩出花卉的精神

花卉间 升起一朵梦云  
一粒圆珠的梦之露  
街着花香 萦绕着朦胧  
濡染出凝固的混沌

潮水在悄悄上涨  
满腔的能量 对应  
水墨的矜持和工笔的细腻  
在露珠中 归于一种平静

露珠碎了 梦也碎了  
醒来的时候 收起游魂  
有一位诗人在朗读  
迷花倚石忽已眠

### 雪泥

飞鸟起舞走了 冷光  
在暮雪中划出一道暖意  
因为心里装满情谊的分手  
还有 旧壁上的诗句  
滴下的墨迹 干涸了  
就黯哑了一枝折柳  
赠别 柳枝上蘸几滴水  
露珠滚动 就是情感的瀑流

雪泥上留下的指爪  
痕迹 也有无言的揉搓  
浅浅的一层薄雪  
焊接起两块冰冷的铁 绿锈  
就在这一刻熔断  
把温情划作绕指柔  
塔身隐隐 那是背景的象征  
就让苦闷在现实里畅游

那匹蹩驴的嘶叫声  
伴随着一路林涛的鸣吼  
目随飞鸿 耳边响起一段旋律  
把五弦挥了 期待一段伴奏  
老僧的百衲衣  
又一次挥动起长袖  
风雪弥漫过的身影  
还是那样细长清瘦

长夜褪去了它的青涩  
寒星 冻得发抖  
几滴露珠般的疼痛  
刺痛了黑夜与白昼  
还得匆匆赶路  
泥泞坎坷摇晃着星斗  
星芒挑起露珠的故事  
内心的悸动 不会停留

### 冬夜,没有星星

没有星星 居然也没有月亮  
阴云笼罩的城市沉闷出一种气息  
它深沉在每一块云缝里  
它侵蚀着每一栋高楼的韵致

花肯定不会今晚就开放  
如果雪花也算花的话  
那就是一种畅快淋漓

对了 还有冰花  
说不定它就会爬上窗的玻璃  
碎片的感受 分享着远方的忧伤  
冰花 就把忧伤稀释

还有一种花 她在喃喃自语  
用不着别人的破译  
天上没有星星 她就在草丛中闪烁  
每一颗露珠 都横过一道星芒  
雪花 冰花 还有露珠的花瓣  
任凭阴云的沉默窥视

### 雪落无声

落雪 飘在半空就化了  
没有声音的烙铁  
把大地涂抹成一幅斑斓的烙画  
用力不匀 好像有磷光在穿越

树的离离枝桠  
承受不住冬的浓烈  
沉重的心情 压低  
就像四处惊飞的鸦雀  
心情的迷失 也在散落  
似乎 要找巢穴一样的栖歇

烙铁画的枯寂冬天  
缺少一种别样的润泽  
思念起那一粒露珠儿的晶莹  
捧起一段短歌般的岁月  
就面对那样的北窗  
就在那年 蘸着夜色

## 冬云溅落的镜像

贾璋岷

(组诗四首)