拍客

云海雪景

胡斌 摄

海尔凼，位于四川省阿坝州汶川县卧龙自然保护区，巴朗山西麓一侧，平均海拔4000米。

绝美的雪景、翻滚在山腰的云海、一眼望不到尽头的山峦，吸引了众多游客。

生态水库景如画

初冬时节，四川省巴中市南江县红鱼洞水库清澈的水质与周边青山彩林、道路民居和远山雪景构成一幅美丽山水生态画卷。

据介绍，红鱼洞水库是巴中市新建的一座以防洪、灌溉为主，兼顾供水、生态、发电等综合效益的大型水库，总库容1.67亿立方米。

刘晓龙 特约记者 肖定怀 摄

《寻找最美街道》系列报道之一百三十五

西月城街 旧时城池的故事

□本报记者 李艳 文/图

成都是一座具有悠久历史的文化名城，街巷极多，除街、道、巷、路、桥等以外，还有以里、坝、村、沟、湾、道、坊、池、堰、碾、山、口、庙、坡等命名的街道地名。可以说，每一个名称都是成都文化的缩影。

说起西月城，成都人第一个想到的可能是小谭豆花门口那块西月城豆花的牌子，成都人听惯了满城、少城，可西月城到底是个什么城，又在哪里呢？

从成都市金牛区的西大街往西走，跨过饮马河，就到了西月城街。此街原为清代的月城所在地。何谓月城？《水浒传》里说：“人报与高太尉，亲自临月城上女墙边，左右从者百余人，大张鏊盖，前设香案。”月城并不是一座城，而是城墙的附属品。很多拥有城墙的城市都有月城，月城就是瓮城，围绕在城门外以掩护城门的半圆形小城。

据金牛方志记载，清代修筑的成都城墙，带有四道城门，然而城门之外更修筑有一道附属的小城。因为样子就如同月牙一般，所以也被称为月城。由此可见成都原先是有四座月城的。抗战时期，为了方便疏散，就将成都的月城拆除了大半，原地形成的小街则叫做月城街。1952年，另外三条月城街在之后的城市改造中悉数消失，只有西月城的地名保留了下来，与青龙街、八宝街、西大街一路，成了西出成都的通衢。1981年，按月城在成都市的方位更名为西月城街。

许多老成都人对成都的城墙都有很深的印象，流传着许多趣闻，其中一则趣闻是说后蜀孟知祥筑羊马城，长四十华里。其子孟昶在城上遍种芙蓉花，秋来花开，灿如云锦。据说孟昶偏爱此处城楼，常与花蕊夫人在这里登高赏花，饮酒赋诗。另有一说是在清朝时，四川总督福康安整修成都城墙，在城门外再筑一道月牙形的城墙。以后，这月城不仅在防御敌人突袭时具有重要的作用，其门楼也成了福大人登高赏月的绝佳处所。

沿着西月城街往西走跨过的饮马河守护着一方安宁。饮马河两边的街道建筑留有岁月痕迹，古井石墙都是文化的沉淀。高大的榕树下面，几位长者正在惬意把话家常，生活在这里的人虽身处闹市，但享受着市区中难得的宁静。

饮马河北接府河，向南汇入西郊河，长2.25公里。饮马河水量不大，水源主要来自于桃花江（也称筧槽河），桃花江水在通锦桥南边的饮马河河道中一分为二，一股向北流去，注入府河；一股向南流去，流入南河。因此，饮马河的流向很是特别——北段河水倒流、南段河水南流。千百年来，饮马河不急不缓地流淌着，见证着城西的发展。

成都市主城区内，有近20条街道小巷的名字中含有“月”字。柳月路、月华路、桂月路、踏月巷，在金牛区还有星月街、长月路、明月桥巷等。而最富意境的，恐怕非“西月城街”莫属。“月圆之夜，拦下一辆出租车，随口脱出一句，‘到西月城街’。接着，打开车窗，一路赏月，抵达家中。”这样有意境的场景，住在成都金牛区西月城街的居民时有体会。

成都的月城虽早已经随着城墙一起消失在岁月的烟尘里，但西月城的地名依旧身处闹市，诉说着旧时成都的城池故事。

冬日“寻宝”好去处

成都市植物园迎来冬季最美观赏期

□本报记者 赵蝶 文/图

12月7日是“大雪”，冬季的第三个节气，标志着仲冬时节正式开始，意味着天气已开启了寒冷模式。然而走进成都市植物园，却感觉时间仿佛被定格在了秋天，极目所至，到处五彩缤纷，深黄、浅黄、深绿、浅绿、深褐、浅红，一应俱全，随便在园子里逛逛，都会撞见一抹绚丽的色彩迎面而来，暖意萦怀，让人心情舒畅。

据成都市植物园相关工作人员介绍，经过近40年的发展，成都市植物园已经形成了几处颇具特色的树林，它们分别是后山生态林、枫香林、喜树林、香樟林、无患子林和柳杉林。这些树林，高低错落，疏密相间，树冠饱满，枝繁叶茂，在春夏秋冬各自独领风骚，带给植物园四季鲜明的景观变化。

冬季是成都市植物园继春夏后，一年中最美的观赏期。那一片片原本绿意盎然的特色树林，都变成了色彩斑斓的童话世界，树叶随风飘舞，像天女散花般纷纷坠落，层层叠叠铺满了大地，满目流金。一脚踩上去，发出清脆的嘎吱声，这是大自然最美妙的旋律，瞬间让人怦然心动。随手在地上抓一把，肆意抛向天空，无数落叶恰似蝴蝶般漫天飞舞，继而缓缓掉在头发和衣服上，整个人仿佛和大自然融为了一体，那感觉真是妙不可言。

和落叶同样有趣的，还有掉在地上的植物果实，猴欢喜、无患子、君迁子、南酸枣、女贞、松果等等，很多人前来寻找的“宝贝”。当天“寻宝”的人足有20余个，亲子家庭居多，他们一只手拿着篮子，或塑料袋，或布包，一只手握着小树棍，在落叶里搜寻各式各样自己喜欢的宝贝。据了解，每年从秋到冬，几乎每天都会看到这样的“寻宝”画面，已经成为了植物园一道独特的风景线。